

CINEMA E
PSICOANALISIMilano-Cinema Gnomo
23-27 Settembre 2008

PROGRAMMA

martedì 23 settembre

ore 20.30

Presentazione **CINEMA E PSICOANALISI** a seguire:- **THE HEART OF AMOS KLEIN**

di Michal e Uri Kranot, Israele, 2008, 15 minuti

- **IL MOSTRO DI YELLOWSTONE**

di Andrea dalla Zanna, Italia, 2008, 4 minuti

ore 21.30

- **PICNIC AD HANGING ROCK**

di Peter Weir, Australia, 1975, 110 minuti

con Rachel Roberts, Anne Lambert



mercoledì 24 settembre

ore 18.00

- **GERI'S GAME (Il gioco di Geri)**

di Jean Pinkawa, Usa, 1998, 5 minuti

ore 18.10

- **AGENTE LEMMY CAUTION: MISSIONE ALPHAVILLE**

di Jean-Luc Godard, Francia, Italia, 1965 - 95'

con Eddie Constantine, Anna Karina

ore 20.00

- **IL SILENZIO**

di Ingmar Bergman, Svezia, 1963 - 95 minuti

con Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom

ore 22.00

- **AGENTE LEMMY CAUTION: MISSIONE ALPHAVILLE** di Jean-Luc Godard, Francia, Italia, 1965 - 95 minuti (replica)

. Segue a pag.2

I'VE SEEN FILMS 2008

International Short Film Festival - Dal 22 al 26 Settembre a Milano



Il Festival, patrocinato anche dalla FEDIC, sta entrando nella sua fase 'clou', con gli Eventi live che avranno luogo dal 22 al 26 settembre a Milano. Nel frattempo si è concluso il concorso internet, con un risultato andato oltre le più rosee aspettative; **i 132 cortometraggi in concorso sono stati visti oltre 250.000 volte.**

'I've Seen Films' inizierà il 22 settembre 2008 alle 15:30 e sarà preceduto dalla **Conferenza Stampa** di apertura alle ore 11:30 presso il **Grand Hotel Barone di Sassj** a Sesto San Giovanni (Milano).

I'VE SEEN FILMS International Short Film Festival è stato fondato nel 2007 da **Rutger Hauer** con l'intento di promuovere su base mondiale ed anche tramite internet, i lavori dei filmmakers che desiderano ottenere una potente esposizione mediatica dei loro cortometraggi. La prima edizione ha già ricevuto una risposta straordinaria dagli autori di tutto il mondo: sono stati oltre 1.500 i cortometraggi pervenuti da circa 50 paesi.



Il multiplex "Skiline" sede del Festival

Richard Gere, Ridley Scott, Paul Verhoeven, Robert Rodriguez ed il Maestro **Ludovico Einaudi** sono alcuni dei membri della **Giuria Internazionale.**

La **Serata di Gala** sarà presentata dal produttore, regista e scrittore **Bill**

Bristow che è anche un membro della Giuria Internazionale.

Il **Trio 'The Blue Dolls'** formato da Erika Celesti, Federica Pallante e Viviana Dragani, sarà ospite del Festival e, oltre ad unirsi a Mr Bristow nella conduzione della serata, presenterà il brano 'Handful of Keys' in gara nel concorso internet di I've Seen Films.

Enzo Iacchetti sarà uno degli **Ospiti della Serata di Gala** con il cortometraggio in concorso **'Pazza di te'**, che segna il suo debutto nella regia.



Rutger Hauer

Tra gli **Eventi Speciali** segnaliamo il film cult di fantascienza **'Blade Runner - The Final Cut'**, **'Sin City'** e **'Confessioni di una mente pericolosa'**. Inoltre, con **concessione in esclusiva** da parte della **Warner Bros** e della **Blade Runner Partnership**, avrà luogo l'**anteprima cinematografica del documentario** osannato dalla critica internazionale **'Dangerous Days: Making Blade Runner'**. Il programma comprende inoltre la **proiezione speciale** di **'Zeitgeist'** alla presenza del suo autore, **Peter Joseph**. A tutti gli **Eventi Speciali** faranno seguito **incontri tra il pubblico presente in sala e gli Artisti ospiti del Festival.**

Un altro **Evento Speciale**, che avrà luogo il 22 settembre, è dedicato al **Tibet ed alla filosofia Buddista**, che comprenderà la proiezione di quattro lavori concessi dall'**International Buddhist Film Festival** e l'**anteprima mondiale di 'Buddha's Medicine'**.
. Segue a pag.2

CINEMA E PSICOANALISI

. Segue da pag.1

giovedì 25 settembre

ore 18.00

-**CRAC** di Frederic Back, Canada, 1981, 14'

ore 18.15

- **IL PIANETA AZZURRO**

di Franco Piavoli, Italia, 1982, 90 minuti

ore 20.00

-**UNA SERA UN TRENO**

di André Delvaux, Francia, Belgio, 1968, 90'

con Anouck Aimée, Yves Montand

ore 22.00

- **IL PIANETA AZZURRO**

di Franco Piavoli, Italia, 1982, 90'(replica)

venerdì 26 settembre

ore 17.30

-**UNA VITA IN SCATOLA**

di Bruno Bozzetto, Italia, 1967, 6 minuti e 12"

-**NOTTE E NEBBIA**

di Alain Resnais, Francia, 1960, 31 minuti

ore 18.00

- **MURIEL IL TEMPO DI UN RITORNO**

di Alain Resnais, Francia, 1963, 115 minuti

con Delphine Seyrig, Jean Pierre Kérien, Nita Klein

Premio speciale della critica a Venezia '63 e

Coppa Volpi alla Seyrig, primo film a colori

ore 20.00

-**CLEO DALLE 5 ALLE 7**

di Agnès Varda, Francia 1962, 85 minuti

con Corinne Marchand, Michel Legrand

ore 21.40

- **NOTTE E NEBBIA** di Alain Resnais,

Francia, 1960, 31 minuti (replica)

ore 22.10

-**MURIEL IL TEMPO DI UN RITORNO**

di Alain Resnais, Francia, 1963, 115' (replica)

sabato 27 settembre

ore 16.00

-**TEMPI MODERNI**

di Charles Chaplin, Usa, 1936, 89' con Charles

S. Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman

ore 18.00

-**EVOLUTION**

di Mike Mills, Canada, 1971, 9 minuti e 17"

ore 18.15

- **IL TEMPO SI È FERMATO**

di Ermanno Olmi, Italia, 1960, 90 minuti

con Natale Rossi, Paolo Quadrucci

ore 20.45

- **IL GRANDE SILENZIO**

di Philip Groning, Germania, 2005, 165 minuti

domenica 27 settembre

ore 16.00

- **LOLA MONTES**

di Max Ophuls, Rft, 1955, 125 minuti

con Martine Carol, Peter Ustinov, Ivan

Desney

ore 18.00

-**CAVALLETTE**

di Bruno Bozzetto, Italia, 1990, 11 minuti

ore 18.20

CONCLUSIONI E INCONTRI

ore 19.00

- **LA CLESSIDRA**

di Woiciech J. Has, Polonia, 1972, 124 minuti

con Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Irena

Orska

ore 21.00

- **SOLARIS**

di Andrej Tarkovskij, Urss, 1971, 165 minuti

S.GIOVANNI VALDARNO

MASACCIO D'ESSAI

Prosegue la collaborazione fra il Cineclub Fedic Sangiovese e l'Amministrazione Comunale della città con la programmazione al Cinema Masaccio di film d'essai.



Un fotogramma da "Pranzo di Ferragosto"

Ottobre 2008

Sabato 4 e Domenica 5 "LA TERRA DEGLI

UOMINI ROSSI - IRDWATCHERS" regia

di Marco Bechis (65^ Mostra del Cinema

di Venezia)

Martedì 7 "L'ANNO IN CUI I MIEI

GENITORI ANDARONO IN VACANZA" regia

di Cao Hamburger

Sabato 11 e Domenica 12 "PRANZO DI

FERRAGOSTO" regia di Gianni Di Gregorio

(65^ Mostra del Cinema di Venezia)

Martedì 14 "NOI DUE SCONOSCIUTI"

regia di Susanne Bier

Sabato 18 e Domenica 19 "MACHAN"

regia di Uberto Pasolini (65^ Mostra del

Cinema di Venezia)

I'VE SEEN FILMS 2008

. Segue da pag.1

Parteciperanno rappresentanti della **Tibet Culture House**.

Le proiezioni del Festival rappresenteranno un'esperienza indimenticabile per tutti gli amanti del cinema, dato che avranno luogo in una grande sala con comode poltrone e con uno schermo di 20 metri di base ed una modernissima apparecchiatura tecnica comprendente un sistema di proiezione che vanta la certificazione internazionale THX®.

I'VE SEEN FILMS 2008 rappresenta quindi una forma **innovativa** di manifestazione, che unisce il mezzo di comunicazione del nuovo millennio alla formula tradizionale del festival, con **Rutger Hauer** al timone, **che consegnerà personalmente i premi ai vincitori durante la Serata di Premiazione.**

Contatti : Organizzazione CortoWeb e Rutger Hauer Starfish Association

Direttore: PierPaolo De Fina

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

Martedì 21 "ALEXANDRA" regia di Alexandr Sokurov

Sabato 25 e Domenica 26 "PA-RA-DA"

regia di Marco Pontecorvo (65^ Mostra del

Cinema di Venezia)

Martedì 28 "GRACE IS GONE" regia di

James C. Strouse

SASSARI

SEMINARIO / LABORATORIO INTERNAZIONALE SULLA COMMEDIA DELL'ARTE

Presso il Palazzo di Citta' a Sassari, si è svolto il Primo Seminario/Laboratorio Internazionale sulla Commedia dell'Arte. Il corso, iniziato l'8 settembre, si è concluso la sera di venerdì 12. Nato da un'idea di Malachi Bogdanov, che lo conduce, e' stato organizzato dalla European Drama Network, in collaborazione con il Cineclub Sassari FEDIC e con la Compagnia Teatro d'Inverno.

Le particolarità di questo laboratorio sono più d'una: innanzitutto la specificità del tema, la Commedia dell'Arte, che non solo è una disciplina complessa e governata da tecniche ben precise, ma è anche una vera e propria forma d'arte che, oltre a costituire una solida base per ogni attore professionista, dovrebbe essere sempre permeata dal giusto spirito, per poter rivivere efficacemente anche cinquecento anni dopo la sua nascita.

Dalla prima deriva la seconda particolarità, ossia il fatto che il corso non ha richiamato solo studenti da tutta la Sardegna e dalla Penisola, ma anche allievi di nazionalità diverse, facilitati anche dal bilinguismo del docente, oltre che, ovviamente, dalla sua preparazione.

A questo proposito il fenomeno riveste, per ovvi motivi, anche una certa rilevanza ai fini turistici per la Città di Sassari, che si spera possa crescere con l'eventuale ripetersi di edizioni successive. In terzo luogo, il corso è legato alla produzione di un Documentario Internazionale sulla Commedia dell'Arte, di cui alcune scene sono già state girate a Parigi, presso l'atelier del Maestro Mascheraio Stefano Perocco, e a Birmingham. Il documentario, diretto dallo stesso Malachi Bogdanov, è prodotto dalla European Drama Network e dal Cineclub Sassari FEDIC, già impegnati nella produzione, a Sassari, del film "La Mandragola" e costituisce un'ulteriore occasione per riscoprire la bellezza del Palazzo di Citta', il cui utilizzo è stato gentilmente concesso dall'Assessorato alle Culture del Comune di Sassari.