

Presentato a Palazzo Marino

I'VE SEEN FILMS

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Si svolgerà a Milano dal 22 al 26 Settembre al Skyline Multiplex

SI è tenuta il 1 Luglio u.s. presso la Sala Alessi di Palazzo Marino-Milano la Conferenza Stampa per la presentazione del I'VE SEEN FILMS - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

I relatori sono stati:

Giovanni Terzi - Assessore Sport e Tempo Libero del Comune di Milano

Nora Stehouwer-van Iersel - Console Generale del Regno dei Paesi Bassi a Milano

Rutger Hauer - Fondatore e Presidente del Festival I've Seen Films

PierPaolo De Fina - Direttore del Festival I've Seen Films

Giancarlo Zappoli - Direttore Artistico del Festival I've Seen Films

Fulvio Moneta Caglio - Direttore della Lombardia Film Commission

Bartolomeo Corsini - Direttore della sede di Milano del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Massimo Maisetti - Presidente FEDIC e Direttore ISCA

Dario Vignano - Amministratore Delegato Skyline Multiplex

Andrea Barsotti - Digital TV Head of Marketing Tiscali Italia SpA

Programma Preliminare degli eventi del Festival

Lunedì, 22 Settembre 2008-15:30 Cortometraggi selezionati e Proiezioni Films sul Buddhismo con contributi dall' *International Buddhist Film Festival*

seguirà un dibattito in sala con **Rutger Hauer** che risponderà alle domande del pubblico.

20:30 : Cortometraggi selezionati e *'Zeitgeist' di Peter Joseph* seguirà un dibattito in sala con il regista **Peter Joseph** e **Rutger Hauer** che risponderanno alle domande del pubblico.

Martedì, 23 Settembre 2008-15:30 Cortometraggi selezionati e proiezioni Films sul tema dell'AIDS seguirà un dibattito in sala con **Rutger Hauer** che risponderà alle domande del pubblico.

20:30-Cortometraggi selezionati e *'Doppio' di Eric Alexander* seguirà un dibattito in sala con il regista **Eric Alexander** e **Rutger Hauer** che risponderanno alle domande del pubblico.



Il tavolo dei relatori

Mercoledì, 24 Settembre 2008 -15:30 Cortometraggi selezionati e *'Confessioni di una mente pericolosa' di e con George Clooney* seguirà un dibattito in sala con **Rutger Hauer** che risponderà alle domande del pubblico.

20:30-Cortometraggi selezionati e *'Dangerous Days: Making Blade Runner' di Charles de Lauzirika* seguirà un dibattito in sala con **Rutger Hauer** che risponderà alle domande del pubblico.



Rutger Hauer

Giovedì, 25 Settembre 2008-15:30 Cortometraggi selezionati e *'Blade Runner - the Final Cut' di Ridley Scott* seguirà un dibattito in sala con **Rutger Hauer** che risponderà alle domande del pubblico.

Segue a pag.2

DALLA CINETECA

Convocato il Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic è stato convocato dal Presidente, Dott. Daniele Corsi, per una riunione straordinaria che si terrà **mercoledì 16 luglio p.v. alle ore 17,30** presso la sede di Via G. Borsi, 1 in San Giovanni Valdarno per discutere il seguente O.d.G.

1. Eventuale rapporto con la Mediateca Regionale Toscana
2. Possibilità ed esigenza di una nuova sede
3. Attività 2008/2009
4. Varie ed eventuali

PREMIO AIRONE MONTECATINI CINEMA A NINO CASTELNUOVO



Ci sono attori (e non sono molti) che entrano nell'immaginario collettivo di una nazione. Nino Castelnuovo è senz'altro uno di questi. E' alla sua versatilità e alla sua capacità di non farsi comunque fagocitare dal personaggio che gli ha dato notorietà presso il più vasto pubblico che Filmvideo Montecatini vuole rendere omaggio dedicandogli una serata e consegnandogli il Premio Airone Montecatini Cinema.

Nino Castelnuovo esordì nel 1959 in *Un maledetto imbroglio* di Germi ed ebbe una parte in *Rocco e i suoi fratelli*, 1960, di Visconti. Come interprete ebbe modo di mettersi in luce nella prima metà degli

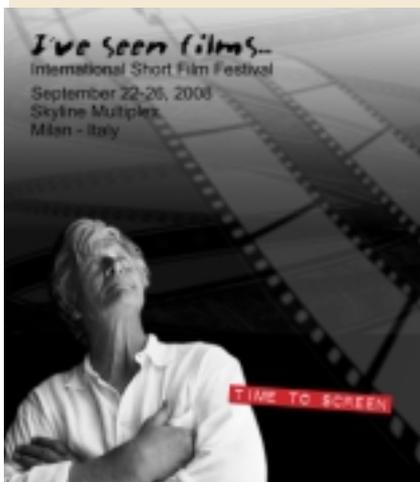
Segue a pag.2

I'VE SEEN FILMS

Segue da pag. 1

20:30- Cortometraggi selezionati e 'Blade Runner - the Final Cut' di Ridley Scott

seguirà un dibattito in sala con Rutger Hauer che risponderà alle domande del pubblico.



La locandina del Festival

Venerdì, 26 Settembre 2008-15:30 Cortometraggi selezionati e 'Sin City' di Robert Rodriguez

seguirà un dibattito in sala con Rutger Hauer che risponderà alle domande del pubblico.

20:30 - Cortometraggi selezionati e Serata Finale di Premiazione con Rutger Hauer e gli ospiti del Festival. Rutger Hauer premierà personalmente i vincitori del Festival.

I biglietti per le proiezioni dei cortometraggi selezionati, per gli Eventi Speciali e per la Serata di Premiazione del Festival sono già in vendita sul sito del Multiplex Skyline

www.skylinemultiplex.it



Pier Paolo De Fina e Giancarlo Zappali

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

PREMIO AIRONE MONTECATINI CINEMA A NINO CASTELNUOVO

Segue da pag.1

anni Sessanta lavorando con grandi registi in ruoli importanti: *Laura nuda* di Ferrari e *Giorno per giorno disperatamente* di Giannetti, 1961, *Un giorno da leoni*, 1962, di Nanni Loy; *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy, 1964, *Un mondo nuovo* di De Sica e *Les creatures* di Agnes Varda 1966, in Francia. Dopo aver raggiunto l'apice del successo dando il volto a Renzo Tramaglino nella miniserie TV *I promessi sposi* di Sandro Bolchi, ha dirottato la sua carriera verso il piccolo schermo, riservandosi comunque uno spazio importante per il cinema (*Il paziente inglese* di Anthony Minghella 1996.

Nino Castelnuovo è attore di grande

carattere e dagli aspetti poliedrici uno dei quali potremo ammirare nel corso di questa 59ª edizione di Filmvideo con la proiezione in sua presenza di *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy di cui il Dizionario Morandini scrive: "Una delizia di film interamente cantato su musiche di Michel Legrand. Una semplice, tenera e malinconica favola realistica ambientata in un microcosmo senza padri come spesso succede nel cinema di Demy (1931-90), cineasta portuale, sullo sfondo di una Cherbourg vera che sembra un set di un film di Minnelli. Grande successo in Francia, Palma d'oro a Cannes, premio Delluc e 5 candidature ai premi Oscar."

Dal 10 al 12 Luglio 2008 a Montecatini Terme la 59ª edizione FILMVIDEO MONTECATINI

Il programma della 59ª edizione è così strutturato:

Il Concorso internazionale circa 700 opere arrivate da più di 50 Paesi del mondo.

- 1) Animazione 2) Documentario
- 3) Fiction 4) Sperimentale

In continuità con l'iniziativa programmata lo scorso anno dal titolo LO SGUARDO DELL'EUROPA si terrà una sezione analoga dedicata al tema L'UOMO, L'EUROPA, LE CITTÀ finalizzata a sottolineare le differenti letture del rapporto che si instaura tra l'essere umano e lo spazio architettonico urbano. La Giuria è formata da studenti dell'ultimo anno della Facoltà di

Architettura dell'Università di Piacenza.

Il Premio Airone Montecatini Cinema andrà a Nino Castelnuovo al quale verrà dedicata la serata di venerdì 11 con la proiezione del film *Les parapluies de Cherbourg* di Jacques Demy.

Filmvideo Montecatini è entrato nel novero di un numero ristretto di manifestazioni nel mondo che hanno potuto aderire al Festival online promosso da Babelgum con la supervisione di Spike Lee la cui cerimonia di premiazione si è tenuta nel corso del Festival di Cannes nel maggio scorso.

S.GIOVANNI VALDARNO

ESTERNO NOTTE

Il Cineclub Sangiovanese, in collaborazione con il Comune di S. Giovanni Valdarno, organizza per il mese di Agosto, al Cinema Estivo Masaccio il ciclo di proiezioni "Esterno Notte".

Questo il programma:

VENERDI 1 : GOMORRA di M. Garrone
DOMENICA 3 : ACROSS THE UNIVERSE di J. Taymo
MARTEDI 5 : ONCE di J. Carney
VENERDI 8 : BE KIND REWIND di M. Gondry
DOMENICA 10 : SHINE A LIGHT di M. Scorsese

MARTEDI 12 : LA ZONA di R. Pià
VENERDI 15 : PARANOID PARK di G. Van Sant
DOMENICA 17 : IL TRENO PER IL DARJEELING di W. Anderson
MARTEDI 19 : MARADONA di E. Kusturica
VENERDI 22 : LONTANO DA LEI di S. Polley



Un fotogramma de "Il divo" di Paolo Sorrentino

DOMENICA 24 : UN BACIO ROMANTICO di W. Kar-Wa
MARTEDI 26 : FINE PENA MAI di Barletti e Conte
VENERDI 29 : IL DIVO di P. Sorrentino
DOMENICA 31 : LA PROMESSA DELL'ASSASSINO di D. Cronenberg