

ASSEMINI

A R K A (H.C.E.) Associazione Culturale Intermediale

AsseminARTE 2008

mostra collettiva d'arti della visione e dell'ascolto

(cinema, videoarte, musica, fotografia, pittura, scultura, arti applicate e installazioni)

Dal 15 al 28 febbraio
presso l'Ex Municipio
direzione artistica:
Massimo Zanasi
allestimenti: *Studio
Ambientare*

L'Associazione
Intermediale **ARKA**
(H.C.E.), in collabora-
zione con l'Assessorato
alla Cultura del
Comune di Assemini
(CA), hanno present-
ato dal 15 al 28
febbraio - presso
l'antica palazzina
dell'Ex-Municipio



Zanasi- Cao "La Visione del Suono"

nel centro storico della cittadina
campidanese - la mostra collettiva di
arti della visione e dell'ascolto
AsseminARTE: trenta artisti diversi a
confronto, residenti o che hanno un legame
particolare con la Sardegna del Sud:

Annalisa Achenza, Kinga Araya
(Canada), **Angelo Aresu, Gianni
Atzeni, Giorgia Atzeni, Paola Cao,**
Antonello Crobeddu, Carlo Deperu,
**Maria Grazia Gavini, Ettore
Ferettini** (Lazio), **Bernard François**
(Francia), **Giuliana Lay, Melissa
Lockwood** (USA), **Edwige Mandrou**
(Francia), **Gianni Marras, Agostino
Mela, Gaspare Mocci, Koji Ogushi**
(Giappone), **Beppe Pepe** (Piemonte),
Francesca Pili, Antonio Pireddu,
Nino Ruggeri, Giorgio Sabbatini
(Piemonte), **Vittorio Sanna, Alfredo
Santolisier, Raffaele Secci, Roberto
Serra, Yudy Sewraj** (Guyana),
Christian Siegel (Austria), **Rosi
Straffalaci** (Calabria), **Gemma
Tardini, Marcelle van Bommel**
(Paesi Bassi), **Massimo Zanasi.**

E' la prima volta che in
Sardegna si organizza un confronto
artistico interdisciplinare così ampio e
di qualità in un edificio storico come
l'Ex-Municipio della Città di Assemini
e per questo **AsseminARTE** vorrebbe
diventare un appuntamento biennale
nel circuito delle manifestazioni
artistiche intermediali.

In questa nutrita e nutriente
collettiva - sotto l'attenta direzione
artistica dell'infaticabile Massimo
Zanasi - le opere sono state costruite
utilizzando in modi diversi tutte le
tecniche a disposizione dell'artista
contemporaneo e con diverse

Segue a pag.2

MILANO

**3° Concorso Nazionale Cine-Video
PREMIO PERINI 2008**

La Fondazione Carlo Perini in colla-
borazione con il Cineclub Milano Fedic indi-
ce il 3° Concorso Nazionale Cine-Video "Pre-
mio Perini 2008".

Ogni autore può partecipare con non più di
due filmati, esclusivamente in DVD e pro-
dotti dopo il 1° gennaio 2006.

Termine per la consegna: 15 Settembre 2008.
I film ammessi verranno proiettati al pub-
blico nel periodo da 1° Ottobre al 30 No-
vembre 2008.

Per ulteriori notizie, richiesta bandi
ed invio opere rivolgersi al Responsabile
Organizzativo Alessandro Cornaggio
Via Fiammighino,9 -20156 Milano
Tel.02.3772393 o 02.38000760

VALDARNO CINEMA FEDIC 2008

59° Concorso Nazionale "Premio Marzocco"**I FILM TARGATI FEDIC****Cineclub Alasio** (William Barinetti)

A' LIVELLA di Beppe Rizzo

Cineclub BergamoLA SPOSA VERGINE di Massimo
AlborghettiL'INCONTRO di Massimo
Alborghetti**Cineclub Brescello**1...2...APPLAUSI di Lorenzo
Bianchi BallanoLA BRUGNA ED LENZON (La
prugna di lentigione) di Lorenzo
Bianchi Ballano**Cineclub Casale Monferrato**SOLARITA' DI UNO SGUARDO di
Lamberto Caimi

L'ACQUA CHE TOCCHI...di Lamberto Caimi

MILANO CANTA di NedoZanotti
IL VERO VOLTO DI AMIN di Mino Crocè e
Albert Zanetovich

"Rodolfo e Galatea" di Tino Dell'Erba

Cineclub Cosenza (Kineidon)

VISIONI di Paolo Peluso

FILM ONIRICO di Renato Pagliuso

Cineclub Ferrara (Mario Roffi)

AMIGDALA di Eugenio Squarcia

HENSHAWE di Francesco Manuel Barigozzi

I 33 NOMI DI DIO di Marco Felloni e Euge-
nio Squarcia**Cineclub Ligosanto** (Delta del Po)

CAMPOLONGHI A NERAC di Carlo Menegatti

Cineclub Merano (Super8)

NERO SU BIANCO di Rolf Mandolesi

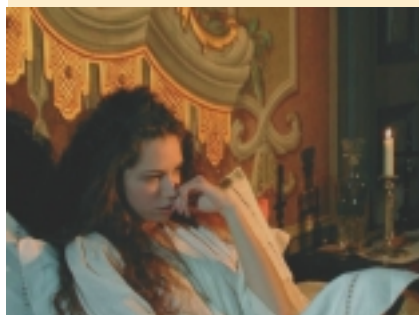
Cineclub Milano (Movie Dick)

BEBROM-IL PIANOFORTE di Livio Foini

DOPPIO di Eric Alexander

SALA D'ATTESE di Daniele Niola

Segue a pag.2



"Se lo scorrere del tempo" di Roberto Carli

AsseminARTE

Segue da pag.1

autonomie poetiche: immagini, materiali, **visioni** - appunto - e avventure, riflessioni che si pongono spesso come antitesi, provocazioni, per innescare un contraddittorio nella dialettica tra vecchio e nuovo: linguaggi, modi di operare, supporti, strumenti per cogliere aspetti diversi della realtà e dell'immaginario creativo a cavallo tra *Novecento* e *Terzo Millennio*.

AsseminARTE ha riscosso un successo notevole, con oltre 5000 presenze nei locali del centro storico assennese, dove anche altri giovani film/videomakers, fotografi, musicisti, poeti, scrittori e sceneggiatori hanno presentato le loro opere con interventi collaterali al programma centrale.

Emergency è stata presente durante tutta la manifestazione con un cartoon sul bombardamento della popolazioni civili in Iraq e Afghanistan, e un video sulla nascita del centro di cardiocirurgia di Khartoum (Sudan). Le mattinate sono state dedicate alle visite scolastiche guidate dagli operatori dello Spazio Arka e dagli artisti presenti.

I FILM TARGATI FEDIC

Segue da pag.1

Cineclub Montepulciano (*Immagini e Suono*)
LIBERATORI di Lauro Crociani
E MI VIENE DA PENSARE di Lauro Crociani

Cineclub Pesaro
UNITI NELL'ABBRACCIO DI UNA STELLA di Giorgio Ricci
ASPETTANDO LA COLLEZIONE DI ELIO GIULIANI di Giorgio Ricci
DIETRO LE QUINTE DI "TITOLO PROVVISORIO" di Francesco Balbi
TITOLO PROVVISORIO di Agostino Vincenzi



"Troppo tardi" di Giuseppe Leto

Cineclub Piemonte-Torino
L'ULTIMO CONCERTO di Emilio Mandarinò

LA CITTA' DEL DRAGO di Giorgio Savio
PROVE DI PULIZIA di Vivian Tullio
TRA GLI ALBERI LUNGO IL FIUME di Sereno Tullio
TRASPARENZE di Giorgio Sabbatini
FINE DEL TEMPO di Mauro Ressa
GEOS di Giuseppe Leto e Stefano Greco
TROPPO TARDI di Giuseppe Leto
CASTELLO DI PRALORMO di Giuseppe Leto



Si gira "Titolo provvisorio" di Agostino Vincenzi



"L'ultimo concerto" di Emilio Mandarinò

Cineclub Pisa (*Corte Tripoli Cinematografica*)
C'ERA UNA VOLTA di Nicola Raffaetà
VIAGGIO DI UN POETA di Paolo Maggi
SONG'ONO LONG'ONO di Antonella Bindi e Paolo Maggi
SE LO SCORRERE DEL TEMPO di Roberto Carli e Gian Piero Rossi
IL MAESTRO di Roberto Merlino
BLU NOTTE di Enrico Caroti Ghelli
CENA PER DUE di Marilena Checchi
LETTURA DANTIS di Carlo Poli
VITA MORTE E MIRACOLI DI ME STESSO di Giovanni Carpita
UN GIORNO A SIENA di Gianni Merlino
O MIO PROMETEO ! di Luca Serasini

L'ULTIMO NASTRO DI KRAPP di Francesco Giusani
IL FULMINE E LA FORNACE di Renata Otfinowsska
RASO ROSSO di Stefano Vannelli
UNA STORIA UNA VITTORIA di Hulya Oren
OLTRE IL TEMPO di Fabio Rossitto
I SETTE DORMIENTI di Enrico Sacchi
DONNE INSIEME di Fabio Rossitto

Cineclub Roma
POETI SANTI E MALEDETTI di Mario Giovagnorio
ALIEN di Ettore Ferettini
IL RUMORE DELLA NOTTE di Ivan Monti
LA PIOGGIA IN FONDO AL CUORE di Ivan Monti

Cineclub Sangiovese
RADIO CAMPO DEI MIRACOLI di Antonio Fabbrini

Cineclub Savona
LA VERITA' di Nicolò Zaccarini
SOLITARIO di Luciano Bersano e Fernando Rosa



"C'era una volta" di Nicola Raffaetà

Cineclub Torino (*Cedas Fiat*)
CIVITAS SOLIS di Renato Ballatore
QUANDO SI PUO' DIRE AMORE di Carla Manfredini
SHIMA SPIRITO DELLA TERRA di Vaerio Cibrario
RODOLFO E GALATEA di Tino Dell'Erba
BONSAI di Tino Dell'Erba
POLVERE DI... di Vito Vinzi e Serafino Spagnuolo
L'IDENTITA' PERDUTA di Serafino Spagnuolo
CIOCCOLATO di Vito Vinzi e Serafino Spagnuolo
GLI ANNI DELLA POLVERE di Gabriella Vecchi

Cineclub Venezia
COLOMBI SI ? COLOMBI NO? di Rossana Molinatti
DOPPIO BINARIO di Enrico Mengotti

Cineclub Verbano
I SUONI DEL SILENZIO di Vittorio Tosi
OTTO PAROLE di Giorgio Bonecchi Borgazzi

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail : marino.borgogni@alice.it