

MILANO

SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA 2007

Grande partecipazione delle scuole milanesi alla 5° edizione di Scuola Video Multimedia Italia che si è svolta nei giorni 26, 28 e 29 novembre 2007 presso la Sala Guicciardini della Provincia di Milano.

La manifestazione ha presentato la rassegna Bruno Bozzetto: l'uomo e l'ambiente per un futuro sostenibile.

Da quasi mezzo secolo Bruno Bozzetto usa lo strumento espressivo del disegno animato per raccontare storie stupende dove la realtà si riflette nello specchio paradossale o grottesco dell'ironia e della satira. Attraverso i film *Il sig. Rossi compra l'automobile*, *Una vita in scatola*, *Self Service*, *Mister Tao*, *Cavallette*, *Big Bang*,

Drop, i ragazzi hanno potuto constatare come le opere di Bozzetto costituiscano un ottimo esempio di un cinema inteso come strumento di educazione ambientale, utile quindi a una riflessione sul rapporto tra cinema e ambiente, sull'uso didattico del film d'animazione come strumento per suscitare emozioni, coinvolgere lo spettatore e invitarlo a interrogarsi sul proprio contributo nella costruzione di un futuro sostenibile.



La sala durante una proiezione

Oltre alle classi, erano presenti in sala le delegazioni delle scuole che hanno realizzato i film selezionati.

Hanno vinto il concorso e ritirato i premi:
La Scuola dell'Infanzia C.so Duca

degli Abruzzi di Torino con: **Le tre farfalle**
L'animazione realizzata con i bambini, attraverso la storia di tre farfalle, affronta il problema razziale con freschezza e semplicità.

La classe 5°B della Scuola Primaria Cairoli di Torino con: **Gioco perché**
Videoclip della canzone che racconta i vari aspetti e l'importanza del gioco. Le varie tecniche dell'animazione vengono realizzate con tecnica e ritmo efficaci.

Le classi 2° e 3° Scuola secondaria di 1° Grado Peyron Fermi di Torino con: **Catetos**

Attraverso una caccia al tesoro per le strade di Torino, i ragazzi scoprono alcuni scienziati soci dell'Accademia delle scienze. Il sapiente montaggio valorizza i diversi linguaggi cinematografici utilizzati.

Le Scuole Superiori della Provincia di Lecco Progetto interscuola "Un treno per Auschwitz" con: **Ho visto**
Le riprese, realizzate con maestria e evidente partecipazione dai ragazzi in visita al campo di sterminio di Auschwitz, fanno rivivere l'orrore

e la rabbia provati e conducono il pensiero ad altri olocausti avvenuti nel mondo. Fino a quando?

L'Università di Bologna Facoltà di Scienze della Formazione con: **Contrattempi moderni**
Un omaggio a Charlot evocato con brio e immediatezza nei suoi tratti caratteristici. Le situazioni sono varie, ma alla fine emerge il suo forte messaggio di speranza.

Continua a pag.2

DALLA CINETECA

PROIEZIONI al TEATRO BUCCI

Giovedì 13 e venerdì 14 Dicembre, presso il Cinema-Teatro Bucci, organizzato dalla Cineteca Nazionale Fedic in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di S.Giovanni Valdarno, nell'ambito del **Performing Media.act**, due giornate di studio sul Rinascimento 2.0, installazioni interattive e performance radioguidate, è stato presentato un programma di film provenienti dal festival Valdarno Cinema Fedic. Circa 500 gli spettatori.

PIACENZA

“Alla fine dei Sogni”

Mercoledì 5 dicembre, presso il Cinema President, la Caritas Diocesana di Piacenza e Bobbio e il Cineclub Piacenza hanno presentato "Alla Fine dei Sogni", un film scritto e diretto da Marco Toscani, con Fabio Camoni, Mario Peretti, Giorgio Betti, Enzo Latronico, Miriam Stefanoni e Riccardo Leccacorvi, realizzato in relazione al 10° anniversario del centro di accoglienza notturno della Caritas,



Continua a pag.2



Un momento della premiazione

Il video dell'intervista all'autore, realizzato da Daniela Trastulli per la Provincia di Milano, ha permesso di far conoscere i mondi di Bozzetto, sia quello professionale dagli esordi fino ad oggi, sia quello della sua formazione artistica e culturale.

Il programma è continuato con la proiezione dei video prodotti negli Istituti scolastici dalla scuola dell'Infanzia all'Università che hanno partecipato al concorso nazionale Scuola Video Multimedia Italia 2007.

SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA 2007

Segue da pag.1

Sono state inoltre inserite in programma le opere con Menzione speciale, Targa Fedic:

Lo strano caso della micro-gang della Scuola Media di Burago Molgora (Mi)
Storia di bullismo al femminile resa efficace dalla interpretazione spontanea dei giovani attori.

Ma io non mi arrendo della classe III A Scuola Media G. B. Niccolini S. Giuliano Terme (Pi)
La narrazione autobiografica fa emergere le spiccate doti interpretative del protagonista che confessa ad un amico i suoi sentimenti per una compagna.

Diario di guerra della classe V° DS Istituto d'Arte Aldo Passoni di Torino
Il racconto è un susseguirsi rapido di scene drammatiche attraverso cui una donna vive e poi rievoca l'esperienza dell'olocausto.

Sono inoltre state segnalate con Menzione speciale, Targa Fedic le seguenti opere:

Storia di tante storie Scuola dell'Infanzia Strada Castello di Mirafiori di Torino

Interfacce classi II A e II B Scuola Primaria San Rocco di Palazzolo sull'Oglio (Bs)

Arrivano i mostri classe III A Scuola Primaria D. Drusiani di Bologna

Tra storia e leggenda classe IV Scuola Primaria Ghiaia di Falcinello, Sarzana (Pi)

La voce del mare Scuola Primaria Mazzini di Bedizzano di Carrara (Ms)

Telepongo (con buco) classe II B Scuola Media Bertussi di Marcheno (Bs)

Per fili e per segni classi II D e II E Scuola Media Perlasca di Rezzato (Bs)

Anoressia classe II B Scuola Media di Malgrate (Lc)

U S F Uomini senza frontiere classe III Scuola Media Carlo Urbani di Moie (An)

Alberi Scuole Medie F. Di Nullo di Villa di Serio (Bg) e P. Tola di Sassari

Killer ITIS L. da Vinci di Carate Brianza (Mi)

Tra gli organizzatori, oltre a Massimo Maisetti, Presidente Fedic, Maria Teresa Caburoso, responsabile nazionale Fedic scuola, era presente Nino Giansiracusa, Presidente del Cineclub Milano Fedic, il Cineclub a cui è stato iscritto per anni Bruno Bozzetto e con il quale ha mosso i primi passi come cineamatore.

Ancora una volta Nino Giansiracusa ha dimostrato un interesse sempre vivo e una sensibilità particolare per i giovani e i giovanissimi che si impegnano nella realizzazione di filmati nelle scuole. Il suo contributo è stato determinante nella selezione dei filmati e nella valutazione delle opere.

Anche quest'anno la richiesta delle scuole è stata superiore alla disponibilità di posti della sala e le 13 classi che hanno potuto partecipare, hanno seguito le proiezioni con attenzione e partecipazione. I ripetuti applausi hanno dimostrato l'alto gradimento delle opere proposte.

Massimo Maisetti
Maria Teresa Caburoso

S.GIOVANNI VALDARNO



PISA

"L'ULTIMO CONCERTO"

Si è conclusa la "piccola stagione teatral-cinematografica" che tutti gli anni viene organizzata a Pisa dal Cineclub Fedic Corte Tripoli Cinematografica, in collaborazione con la Circostruzione 3.

Si tratta di un evento ormai radicato nel territorio, che richiama un discreto numero di appassionati, caratterizzato dalla presentazione di cortometraggi -per lo più realizzati in ambito Fedic- e dal successivo dibattito con la partecipazione degli autori.

L'ultima della serate in programma ha visto la presentazione de "L'ultimo concerto" di Emilio Mandarino, del Cineclub Fedic "Piemonte", di Torino. Erano presenti, oltre al regista, anche la moglie Mariella, il fratello Luciano e la sua compagna, Loredana, tutti impegnati nella produzione.

La serata è stata estremamente interessante. Prima della proiezione del film (38' di durata, con ambientazione nel settecento) il regista, confermando le sue qualità di affabulatore, ha parlato delle difficoltà tecnico-organizzative per poter realizzare un film così complesso con un budget prossimo allo zero, non disdegnando di fornire ai presenti una

serie di nozioni didattiche che hanno incuriosito tutti, addetti ai lavori e non, ma -soprattutto- hanno coinvolto molto giovani autori presenti in sala (non dimentichiamo che Emilio



Emilio Mandarino sul set de "L'ultimo concerto"

Mandarino conduce sulla Rivista "Video Tecnica & Mercato" un'importante e seguitissima rubrica, dall'esplicativo nome di "Scuola di video"). Dopo il film s'è acceso un dibattito con i presenti che ha spaziato dalla sceneggiatura alla regia, dalla recitazione al montaggio, dalla scenografia alla fonica, ecc. La serata, insomma, si è trasformata in un momento di vera e propria scuola di cinema, sottolineando, senza peli sulla lingua, pregi e difetti di quanto il film era riuscito a raccontare.

Una serata che giunge a riprova di come si possa -con mezzi limitati e tanta buona volontà- realizzare eventi che restano nella memoria di chi li ha vissuti. Un plauso, in questo senso, va rivolto ad Emilio Mandarino e al meraviglioso staff di cui ha saputo circondarsi.

"Alla fine dei Sogni"

Continua da pag.1

Questo il programma della serata: *presentazione con attori delle compagnie teatrali:*

"La Famiglia Piasenteina"

"Quarta Parete"

"Le Stagnotte"

Interventi:

Don Gianpiero Franceschini - *direttore della CARITAS*

Giuseppe Curallo - *presidente del CINECLUB PIACENZA*

Temi musicali del film eseguiti dall'orchestra diretta da

Marco Stoppazzini

Proiezione integrale del film

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it