



Valorizzazione professionale delle risorse umane presenti nella Fedic

Il Consiglio Nazionale della Fedic ritiene opportuno rilevare all'interno dei vari Cineclub le potenzialità umane e professionali presenti al fine di svilupparne le competenze attraverso anche il loro impiego per il raggiungimento dei comuni traguardi.

In particolare per gli studenti universitari ed insegnanti, il Consiglio sta valutando l'opportunità di stipulare convenzioni con le università per il rilascio di crediti formativi.

A tale scopo si è ritenuto di affidare l'incarico al Consigliere Nazionale e presidente del Cineclub Roma Angelo Tantarò (a.tnt@libero.it) il quale vi contatterà per chiedervi cortesemente di riempire un modulo predisposto allo scopo.

Si richiede la vostra consueta collaborazione pregandovi di restituire il template con ogni consentita urgenza per permettere la definizione del rilevamento a livello nazionale in tempi brevi.

Mi preme sottolineare che tale censimento rappresenta un momento fondamentale di gestione e valorizzazione delle persone che costituiscono il nostro indispensabile capitale per la concretizzazione degli obiettivi culturali ed organizzativi del nostro sodalizio. Grazie e buon lavoro.

Il Presidente Massimo Maisetti"

CIVITAVECCHIA

"LABIRINTO" e "IL CERCHIO DEI SILENZIO" VINCONO IL 6° CIVITACORTOFESTIVAL

Sabato 24 novembre, al teatro Traiano di Civitavecchia, si è svolta la 6ª edizione nazionale del Civitacortofestival concorso indetto dal Cineclub FEDIC "Luce e ombre" di Civitavecchia e dedicato a Lorena Scaccia, cantante, musicista e insegnante di canto.

Alla fine delle proiezioni dei corti, si è proceduto alla cerimonia di premiazione: - 1° Premio Fiction di Euro 1000,00 più targa offerta dal Cineclub a LABIRINTO di Carlo Caserta di Novi Milanese MI

1° premio Documentario di Euro 1000,00 + targa offerta dal Cineclub a IL CERCHIO



Un momento della serata conclusiva

Dopo la presentazione di un breve filmato in ricordo della cantante Lorena Scaccia, la serata è andata avanti con le proiezioni di dieci corti portati in finale da una attenta e quanto mai professionale giuria composta dal Prof. Ernesto G. Laura, dal regista teatrale Pino Leone e dal Prof. Luciano Pranzetti.

Anche quest'anno, alla manifestazione, ha partecipato un folto pubblico (non solo locale) il quale ha applaudito con entusiasmo tutti i corti proiettati.

DEL SILENZIO di Mario Nardin di Bolzano

Menzione Speciale fiction targa offerta dal Cineclub a OMBRE DI LUNA PIENA di Luigi Corsetti di Bergamo (Fedic)

Menzione Speciale fiction targa offerta dal Cineclub a NOEMI di Ferro & Sibilla di Pontecagnano SA

Premio Speciale offerto dal marito della Scaccia al documentario LA NEVE DIETRO GLI

SCOGLI di Giovanni Leoni di Tarquinia VT



"Ombre di luna piena"

Oltre ai corti vincenti sono stati proiettati i seguenti corti:

Fiction A SERA di ANTONIO Maciocco di Sassari (Fedic)

Fiction SOSPESO di Michele Righini di Lucca Fiction S.M.S. di Roberto Fiorentini di Civitavecchia RM

Documentario GIBBA NELLA CINECITTA' DI CARTONE di Beppe Rizzo di Alassio SV (Fedic)

Documentario SALA D'ATTESA di Rolf Mandolesi di Merano BZ (Fedic)

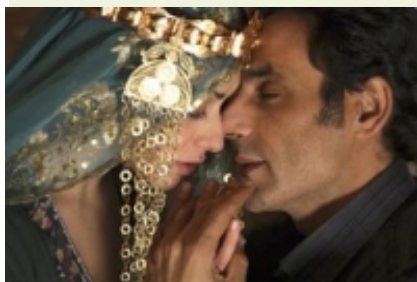
Ad eccezione dei corti d'animazione, sia fiction che documentari, sono stati nella fattura e nei contenuti di livello superiore.

Quest'anno i partecipanti dei Cineclub Fedic hanno raggiunto il 25% dei corti pervenuteci.

S.GIOVANNI VALDARNO

MASACCIO D'ESSAI

Continua al Cinema Teatro Masaccio, organizzato dal Cineclub Fedic, dal Comune di S.Giovanni Valdarno e dalla Direzione del Cinema Masaccio, il ciclo



Un fotogramma del "La giusta distanza"

MASACCIO D'ESSAI

Questo il programma del mese di **dicembre**

Martedì 4 dicembre

LA GIUSTA DISTANZA

di Carlo Mazzacurati

Martedì 11 dicembre

REIGN OVER ME di Mike Blinnder

Martedì 18 dicembre

L'UOMO PRIVATO di Emidio Greco

Prosegue, inoltre, la collaborazione del Cineclub con il Circolo ARCI Restone con un'interessantissima proposta tematica.

A pag.2 il manifesto con il programma

ROMA

Dall'avanguardia alla sperimentazione

Stiamo assistendo ad una codifica del nostro patrimonio culturale in dati informatici.

Il cinema trova nuove possibilità espressive da questa digitalizzazione. Da una parte ci viene offerto un sempre più spinto effetto realtà per stupirci e divertire; dall'altra parte telecamere digitali "in mano nostre" sono utilizzate per investigare la realtà, offrendo un altro tipo di realismo, per ampliare la nostra conoscenza/coscienza.



Una scena di "Le Ballette meccanique" di Fernand Léger

Per capire meglio il cambiamento in corso, il Cineclub Roma Fedic, in collaborazione con Associazione Arcobaleno, Arci Roma Garbatella con "Officine - rassegna cortometraggi" darà il proprio contributo a sviluppare, con i propri "documenti filmici" la concezione di un cinema altro, fuori dai canoni commerciali di distribuzione orientato verso una pratica artistica di ricerca ed innovazione, non sottoposto ad alcuna logica di profitto.

Le proiezioni, iniziate venerdì 19 ottobre con "Le Ballet meccanique" di Leger 1923, Picabia 1924, Deren 1943, Brakhage 1959, Nam June Paik 1973, Bill Viola 1979, proseguiranno con cadenza quindicinale per arrivare ai giorni nostri. Il coordinamento del percorso sarà del nostro Valentino Caticalà.

Angelo Tantarò

S.GIOVANNI VALDARNO



LA REDAZIONE DI
FEDIC NOTIZIE

AUGURA

BUONE FESTE

A TUTTI I LETTORI



REGGIO EMILIA

INDiVISIONI

Il Comune di Reggio Emilia e Staff del Reggio Film Festival organizzano Indivisioni, appuntamento con il cinema e la multiculturalità, al Centro d'Incontro Reggio Est.

La rassegna, denominata INdiVisioni, è ad ingresso libero, e avrà luogo a partire da **venerdì 16 novembre**, presso il Centro d'Incontro Reggio Est, in via Turri 49 a Reggio Emilia.

Ogni serata comincia alle 20 e 30 ed è suddivisa in tre parti: verranno offerti piccoli assaggi di cibo, poi un piccolo spettacolo, e infine verrà proiettato un film.

La prima serata è stata dedicata alla Cina. Si è esibito dal vivo il cantautore e chitarrista Ekber Turdi, proveniente dallo Xinjiang, che ha eseguito brani dalle sonorità blues, rock e andaluse. E' stato poi proiettato il film Unknown Pleasures (2002) di Jia Zhang-Ke, il regista che l'anno scorso ha vinto a Venezia con il film Still Life. Unknown Pleasures tratta della generazione cinese dei ventenni, troppo giovani per ricordare Tienanmen, figli di un neo-capitalismo seguace del mito di un "altrove" che si sposta in continue false prospettive. La seconda serata, **venerdì 23 novembre**,



è stata dedicata al Senegal, e in particolare al regista Sembene Ousmane, scomparso recentemente. Hanno parlato di lui Monica Di Bari, esperta di cultura senegalese, e Saidou Moussa Ba, educatore e scrittore delle migrazioni.

E' stato proiettato il film "Guelwaar" (1992), ricostruzione della morte di un leader cattolico, difensore di un'Africa non corrotta, non assistita, promotore del rifiuto degli aiuti internazionali che rendono l'Africa schiava e, per questo, ucciso.

Venerdì 30 novembre, serata dedicata al Messico. Verrà proiettato il documentario Se fosse Oaxaca a esportare la

democrazia di Allieta Melchioni e Massimo Tabai. I registi saranno presenti in sala.

A seguire, videoconcerto degli Chambre de Margarete, ovvero Sara Gilioli e Valerio Pellegrini. Le immagini proiettate sono realizzate da Annalisa Califano.

Venerdì 7 dicembre, la serata sarà dedicata all'Egitto.

Il gruppo di danze orientali Stella del Nord si esibirà all'inizio della serata. A seguire, verrà proiettato il film Booha (2005), di Rami Emam, una commedia che ha fatto incassi record nel 2005.

Infine, venerdì 14 dicembre, una serata dedicata alla Reggio di Rivalta, di recente divenuta patrimonio del Comune di Reggio Emilia. Si tratta di un notevole palazzo con grande parco e parterres ispirati alla Reggio di Versailles. Sarà proiettato il documentario Tracce della memoria di Emanuele Di Silvestro, alla presenza di diversi testimoni. Per informazioni: Reggio Film Festival - Alessandro Scillitani

Email: info@reggiofilmfestival.com

www.reggiofilmfestival.com

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43 - 52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it