



Si è concluso il "Fano Film Festival" 2007

Sabato 27 ottobre si è conclusa la diciannovesima edizione del Fano International Film Festival, organizzato e



Enzo Iacchetti

diretto da Fiorangelo Pucci, Presidente del FotoVideoCineclub Fedic di Fano.

ENZO BIAGI E LA FEDIC



"Quando fai merenda, ricordati la parte di tuo fratello": glielo diceva la madre da bambino, ne aveva fatto un insegnamento di vita.

Appena ho appreso la notizia, mi è venuta in mente: forse perché è una frase che sta a connotare un carattere, una generazione, una regione intera.

L'avevo conosciuto anni fa, gli avevamo consegnato la tessera di socio fondatore del cineclub fedic di Bologna, era il periodo della Milano da bere e fra un ricordo e l'altro, una battuta e l'altra, aveva scherzato molto su quel pezzetto di carta che aveva accettato così volentieri proprio perché non contava niente. Ragazzo d'altri tempi.

Stefania Degli Esposti

Il programma, di notevole interesse, ha riscontrato una forte affluenza di pubblico e registrato 22 nazioni partecipanti e 343 opere pervenute. In sei giorni di proiezioni si sono susseguiti eventi diversi ma ugualmente suggestivi: serata inaugurale con l'omaggio a Buster Keaton, martedì la Vetrina Internazionale, mercoledì le opere in concorso segnalate dalla giuria, giovedì l'omaggio a Bruno Bozzetto con una serie di splendidi corti d'animazione accolti da applausi scroscianti, venerdì la rassegna di autori marchigiani e la successiva proiezione delle opere vincitrici della Sezione Scuola.

da Daniela Trastulli nel filmato "I mondi di Bruno Bozzetto", in grado di dare un'idea dell'artista e del suo modo di vedere la realtà.

Brillante la serata conclusiva, con la premiazione e proiezione delle opere vincitrici, presenti Chiara Sani, regista e Miglior Attrice di "Metodo" con Claudio "Greg" Gregori, Miglior Attore grazie alla perfetta interpretazione di un cliente scomodo e psicopatico nel film della Sani.

Enzo Iacchetti, premiato dalla Giuria nel suo esordio da regista e compositore delle musiche di "Pazza di te", interprete Simona Samarelli, ha dimostrato capacità e qualità

meritevoli di apprezzamento. Vincitore della Sezione 16 e 35 mm Michele Bia (Bari), con "Meridionali senza filtro"; al 2° posto "Maestro", di M. Toth Géza (Budapest), al terzo "Aprop" di Aito Echeverria (Barcellona).

1° nella Sezione video digitale "Tricko" di Hossein



Un momento della serata di premiazione

Sabato mattina la Biblioteca Federiciana ha ospitato il seminario-laboratorio di Fedic Scuola per insegnanti e operatori culturali sul tema "Bruno Bozzetto: L'uomo e l'ambiente per un futuro sostenibile", curato da Massimo Maisetti Presidente Fedic e Maria Teresa Caburro Responsabile nazionale di Fedi Scuola

in collaborazione con ARPA Marche, l'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente rappresentata da Patrizia Ammazalorso. La proiezione dei cortometraggi è stata commentata con una prima lettura delle immagini e un successivo approfondimento dei contenuti per un uso didattico del film d'animazione volto a coinvolgere lo spettatore e a portarlo a interrogarsi sul proprio contributo nella costruzione di un futuro sostenibile.

L'assenza dell'autore è stata almeno in parte colmata dalla bella intervista girata



Una scena del film "Meridionali senza filtro" di Michele Bia

Martin Fazeli (Praga), 2° Premio "Platz im Schatten" di Sophie Narr (Berlino), 3° Premio "Moka" di Mariano Fiocco, Susanna Fiocco, Fracco Minervini (Napoli). Premio AGIS a "Vita di Giacomo" di Diego e Luca Governatori, Premio Mediateca delle Marche a "L'arrivo" di Luca Lamaro. Nella Sezione Scuola premiati "Tvb. Vi(s)ta da cane" (varie classi di scuola elementare coordinate dal Laboratorio "Millelire" di Torino, "Lo strano caso delle micro-gang" (Scuola media Manzoni di Ornago Burago),

Continua a pag.2

BERGAMO

LA CONDIZIONE DELLA DONNA

Il Cinevideo Club Bergamo accogliendo l'invito della CISL Bergamo concluderà nel pomeriggio di venerdì 23 novembre a Ghisalba una serie di incontri inerenti il percorso sulla donna dal '900 ai giorni nostri: campagna, fabbrica e via via sino al ruolo di nonna.

Interverranno a questi incontri relatori specifici in base all'argomento e tra questi ci sarà un Ispettore di Polizia che spiegherà come vivere in sicurezza nella propria casa da sole evitando così brutte sorprese e facili inganni.

L'intervento del Cinevideo Club Bergamo verterà alla proiezione di quattro cortometraggi inseriti nella Videoteca del nostro circolo orobico.

L'ADICONSUM-CISL/FNP ha scelto tra una ventina di film proposti i seguenti film: **RADICI** di Massimo Alborghetti, socio CVC-BG.

"CALICANTO" di Rossana Molinatti, C.C. Venezia.



Un fotogramma di "Calicanto" di Rossana Molinatti

"ISTITUTO S. ANGELA MERICI" di Pierantonio Leidi, socio CVC-BG.

Per concludere con il soggetto **"LA BADANTE"** di Massimo Alborghetti, socio CVC-BG.

Un percorso sulla donna a tutto tondo tra avvisi dei sindacalisti e consigli dei tutori della legge ma, anche di alcuni spaccati di vita comune attraverso il cortometraggio.

"Fano Film Festival" 2007

Continua da pag.1

"Diritti" (Liceo Classico Carducci-di Bolzano). Premio alla Carriera a Giorgio Valentini, l'animatore che con Bozzetto ha collaborato per anni. Nel suo **"Le nuvole sono solo nuvole"**, presentato in anteprima al Festival, ha abbandonato l'ironia e l'animazione ma ha colpito nel segno.

Infine Premio ad Alessandra Alva Perez per la migliore tesi di laurea di argomento cinematografico dedicata alla **"Filmografia di Fusako Yasaki"**, l'artista giapponese giunta a Milano nel 1964 abilissima nel manipolare la plastilina nei suoi film d'animazione, dai Caroselli del Fernet Branca ai giorni nostri. Svolta con un impegno e un'attenzione ammirevoli, relatore Giannalberto Bendazzi, correlatore Raffaele De Berti, la tesi ha meritato la pubblicazione nella collana "Papermoon", edita dal Fano International Film Festival".

Cineclub Piemonte – Cineclub Cinevideo Cedas

SERATA UNICA 2006 DALLA MATITA AL COMPUTER

40 anni di film d'animazione

L'attività dei Club, dopo la pausa estiva, è iniziata a settembre con la presentazione di alcuni filmati tra quelli vincitori all'UNICA 2006. Sono stati proiettati e discussi:

EXTINCTION EVENT (EVENTO D'ESTINZIONE)- Gran Bretagna
BUONGIORNO - Italia



"Buongiorno" di Melo Primo

EVERY END HAS A BEGINNING (Ogni fine ha un inizio) - Paesi Bassi

GUNSLINGER (Tiratore che indugia) - Finlandia

BALKON STORY (Intreccio sul balcone) - Rep.Ceca

IN GOLF WE TRUST (Confidiamo nel golf) - Argentina

DIE VPGELN (Uccelli) - Austria

PLAN B - Gran Bretagna

GEEN WOORD TEVEEL (Nessuna parola di troppo) - Paesi Bassi

KAD POLICIJA TRENIRA 2 (Addestramento 2 della polizia) - Croazia

Il 4 ottobre scorso Nedo Zanotti (Cineclub Casale Monferrato) ci ha presentato una serie di bellissimi cortometraggi a partire dal 1967 fino ad oggi, facendoci ripercorrere il suo percorso tecnico nel campo della animazione: realizzazione del disegno fatta completamente a mano sugli acetati (**I naufraghi**, 1972), utilizzo del passo uno per animare degli oggetti di cartone (**L'uomo sbagliato**, 1967) o di plastilina (**Abbasso il tiranno**, 1986); scansione dei disegni ed elaborazione con programmi di grafica (**Patatrak**, 2000); completo utilizzo del PC per disegnare e animare (**Il pesciolino d'oro**, 2003; **African patchwork**, 2005). Nel 2001-2002, con **www.popper.it**, abbiamo un momento di transizione tecnica, in quanto il film è il risultato dell'interazione tra disegni e computer, con inserzioni di filmati "veri".



un'immagine di "African patchwork"



Nedo Zanotti

Quasi scherzosamente e facendoci anche ridere, Nedo ci ha trascinato con molto garbo dentro tematiche importanti, che ritroviamo rinnovate nei vari film, e che sono quelle universali della condizione dell'uomo: la sua solitudine, i suoi desideri, l'incomunicabilità, il rapporto tra i sessi, la guerra, la diversità, l'intolleranza tra i popoli. Al di là della tecnica adottata, nelle opere di Zanotti troviamo idee, fantasia, la capacità di sintesi, l'essenzialità, il dettaglio, fattori questi molto importanti per la perfetta realizzazione di un corto, soprattutto di animazione.

Vivian Tullio

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it