

## BERGAMO

## GIOVANI DI IERI

Interessante proposta del Comune di Ghisalba, un paese della bassa bergamasca, per il mese di ottobre: allietare i "giovani di ieri" con il cortometraggio. Il Cinevideo Club Bergamo, grazie alla propria videoteca che comprende una vasta raccolta di opere tra cui molti lavori realizzati nei primi anni del Club (sin dagli Anni '50), ha accettato l'invito e ha programmato quattro incontri pomeridiani, sempre con inizio alle ore 16.00, con il "cinema indipendente" per tutti: grandi, piccini... famiglie intere. Con l'intento di far capire la funzione del cortometraggio, per le persone non addette ai lavori, sono state predisposte delle schede che comprendono una breve storia sul cortometraggio e la distinzione dei maggiori generi: documentario, soggetto, videoclip, animazione e sperimentale.

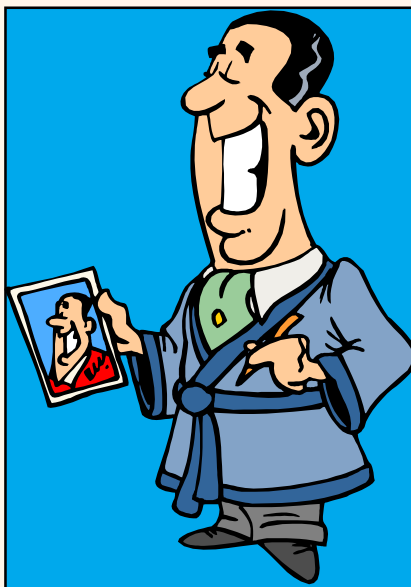
**Martedì 2 "COME ERAVAMO..."** Storie realizzate in pellicola dal 1954 al 1967 dai soci del Cine Club Bergamo: Satira, Ecologia Tradizioni e Costume locale. Per i "nonni" è un simpatico (o nostalgico) ricordo, per i più "giovani" è una occasione per far riscoprire il passato della città di Bergamo e provincia.

**Mercoledì 10****"Quando il «CORTO» è... FICTION"**

Curiosità, Azione, Thriller e Comicità. Opere dalla Francia, Germania, Gran Bretagna, Nuova Zelanda e le italiane "Quasi fratelli", "Lovecrash", "Lunedì mattina".

**Domenica 14****"Opere del Cinevideo Club BG"**

Selezionate e Premiate nei Concorsi Nazionali nei generi: arte - storia - attualità - fantasia e



parodia con... spirito.

Cortometraggi realizzati da: Franz Cancelli, Stefano Giudici, Massimo Alborghetti, Paolo Trivella Silvano Gotti, Luigi Corsetti, Franco Valtellina e Pierantonio Leidi .

**Mercoledì 17****"IL BUON UMORE" con il «CORTO»**

Incontro diviso tra film a soggetto (tra questi due interpreti d'eccezione il giovane Giorgio Tirabassi per "Furto con destrezza" e Enzo Iacchetti per "Puzzle") e genere d'animazione con: "Il pesciolino d'oro" di Nedo Zanotti; "Last minute" - "La vita è bella" - "Il profanatore" - "Last minute" - "Facciabello" - "Aiutaci a darti una mano" e "La rivincita" di Claudio e Armando Alberti.

## MERANO

## 50 ANNI DI CINECLUB

Per il 50° anniversario del Cineclub Merano il Direttivo ha organizzato una serie di manifestazioni con particolare riguardo alle opere ed agli autori meranesi che hanno contribuito a rendere famoso il sodalizio sia in campo nazionale che in quello internazionale.

Questo il programma presentato:

**Sala Polivalente Centro Cultura**

**21 Settembre ore 20,30**

SOLO(1963) di Tullio Walluschnig ; FANTINI...IN SELLA (1964) di Virgilio Passaro; NOI POVERI MORTALI (1965) di Luciano Zanettini; A.G.007 (1967) di Walter Vettorelli; MENSCH, WAS MACHST DU ? (1974) di Sepp Unterweger; GIACOMINO (1983) di Alberto Lugli; LA FEBBRE DELL'ACQUA (1984) di Alpidio Balbo.



Il "Casanova Venice Ensemble" che partecipa alle celebrazioni

**Sala Polivalente Centro Cultura**

**22 Settembre ore 20,30**

RISVEGLIO DI MERANO (1962) di Rolf Mandolesi; LE OSTRICHE DI COURSELLES (1977) di Alberto Lugli; PESCI GROSSI E PESCI PICCOLI (1969) di Rolf Mandolesi; SCHIAVO 77 (1978) di Alberto Lugli; L'ATTESA (1976) di Rolf Mandolesi; UN GIORNO DIVERSO (1984) di Alberto Lugli.

**Teatro Puccini**

**23 Settembre ore 20,30**

LA MUSICA INCONTRA IL CINEMA con CASANOVA VENICE ENSEMBLE Orchestra, voci soliste, coro e balletto.

## SLOVAKIA :UNICA 2007

Premiati Rolf Mandolesi e Gabriele Agresta



Rolf Mandolesi (al centro) con Max Hänsli (Presidente dell'UNICA) e Zuzanna Skodulova (Presidente del Concorso UNICA in Slovacchia).

Rolf Mandolesi con "Ritorno" e Gabriele Agresta con "The pit and the pendulum" hanno vinto la medaglia di bronzo al Festival UNICA che si è svolto in Slovacchia.

L'affermazione italiana è stata ottenuta su 130 film di 29 nazioni. I due film avevano partecipato al Premio Marzocco di Valdarno Cinema Fedic lo scorso aprile.

Complimenti agli autori.

## CIVITAVECCHIA

CIVITA  
CORTO  
FESTIVAL

Dopo la sosta forzata dello scorso anno, ritorna il "CIVITACORTOFESTIVAL" 6ª Edizione Nazionale del Cortometraggio che tanto successo di pubblico e partecipanti ha fatto registrare nelle precedenti Edizioni.

Quest'anno la rassegna avrà maggiore risonanza in campo Nazionale giacchè, diversamente dalle precedenti, riservate ai soli film FICTION sarà aperta anche ai film di ANIMAZIONE e DOCUMENTARI. Il migliore di ogni sezione verrà premiato di Euro 1000,00. I film non devono superare i 15 minuti (esclusi i titoli di testa e di coda).

La manifestazione si terrà il 24 Novembre 2007 presso il Teatro Comunale Traiano e sarà dedicata alla cantante Lorena SCACCIA nota esponente della musica e della cultura Civitavecchiese. Recentermente deceduta.

Si auspica una forte presenza di Registi della FEDIC e Indipendenti.

Per eventuali informazioni su regolamento e quant'altro, è possibile rivolgersi al n° tel. 338 1661871 oppure alla E-mail: [cineclubluceombre@tiscali.it](mailto:cineclubluceombre@tiscali.it)

**Giancarlo Acciario**

Presidente del Cineclub "Luce e ombre"

## IGLESIAS

38° CONCORSO NAZIONALE  
DI CINEMATOGRAFIA

## Villa di Chiesa

## IGLESIAS 2007

Il Cine Club Fedic Iglesias, in occasione della 38ª Edizione del CONCORSO NAZIONALE DI CINEMATOGRAFIA "Villa di Chiesa", indice ed organizza detta Edizione, in collaborazione con gli ASSESSORATI alla CULTURA e allo SPETTACOLO del COMUNE DI IGLESIAS

La partecipazione alla manifestazione, a tema libero, e che avrà luogo ad Iglesias dal 25 al 28 Ottobre 2007, è aperta a tutti gli Autori di Video nei vari formati: MINI DV, VHS, S-VHS e DVD. Se non si raggiungerà la partecipazione di almeno 15 concorrenti, il CONCORSO andrà annullato.

La QUOTA DI PARTECIPAZIONE, quale parziale contributo per spese di segreteria organizzazione e spedizione delle opere, è fissata in € 15 (L. 29.044) per ciascun Video/DVD presentato.

SASSARI  
"La Mandragola"  
Firenze 1518- Sassari 2007

La Mandragola di Niccolò Machiavelli, la famosa commedia in cinque atti, che per la prima volta venne rappresentata a Firenze nel 1519, rivive dopo cinque secoli, non in teatro ma in un film ambientato nella bella cornice del rinnovato centro storico di Sassari... passando per l'Inghilterra.



Rosanna Castangia sul set de "La Mandragola"

Sarebbe davvero piaciuto al noto commediografo fiorentino questo cocktail di artisti e location. Il giovane regista inglese Malaki Bogdanov, che ha al suo attivo rappresentazioni teatrali di ispirazioni Shakespeariana, oggi vive a Sassari, luogo che gli è risultato congeniale per la rivisitazione della nota commedia. La produzione, tutta inglese anche questa, è di Simon Woods della european drama network, che è alla sua prima esperienza fuori dall'Inghilterra, con la collaborazione, in qualità di produttore associato per l'Italia della società Bencast e la collaborazione del Cineclub Sassari.

Il film è stato girato in soli 15 giorni da un cast davvero speciale composto da

attori e maestranze inglesi-sassaresi. Alla regia di Bogdanov è stata affiancata l'aiuto regista Gloria Mannazu, giovane promessa del cineclub sassari, che a soli 26 anni ha già all'attivo la regia di diversi cortometraggi e l'assistenza alla regia di alcuni lungometraggi. La storia di Callimaco, interpretato da Jason

Niccoli (papà sardo e madre inglese) si addice perfettamente all'animo ironico dei sassaresi, tanto da utilizzarlo in alcune scene senza tradire il clima carnevalesco fiorentino, nè la gran parte di recitazione avvenuta in lingua inglese. Ad affiancarlo come protagonista femminile è stata l'attrice inglese Chara Jackson nella parte della bella Lucrezia.

Il ruolo del perfido Ligurio è stato affidato all'attore londinese Mike Rogers, che si dice molto soddisfatto e divertito nel recitare con un mix di suoi connazionali e attori e comparse sarde.

La storia inizia con il racconto di un menestrello dei giorni nostri e ci riporta indietro di mezzo millennio, così tra bustini, gonne e cappelli medioevali, la storia finisce ai giorni nostri, nella giornata più importante per i sassaresi, il 14 agosto, dedicata alla discesa dei Candelieri, tradizione ereditata dalla dominazione Pisana.

Attualmente il film è in fase di montaggio e la presentazione è prevista per il carnevale del 2008.

**Rosanna Castangia**

La Quota dovrà essere inviata a mezzo Vaglia Postale o Conto Corrente Postale N.19895093, intestati al CINE CLUB IGLESIAS c/o Dr. Enzo Ghessa, via Buoncammino 15-Tel/Fax (0781) 22982 - 09016 Iglesias (al quale ci si può rivolgere per l'invio del bando) oppure consegnata direttamente presso lo studio di Foto-Ottica di A. Rocchi.

Tutte le Opere verranno vagliate, entro il 13-10-2007, da un'apposita Giuria che assegnerà i premi posti in palio.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Verranno proiettati al pubblico i Video che avranno ricevuto i riconoscimenti Ufficiali e Speciali e alcune delle Opere che, a giudizio inappellabile del Direttivo organizzatore, siano ritenute di particolare interesse pubblico anche se non premiate.

Le Opere dovranno pervenire, pena

l'esclusione dal Concorso, ENTRO E NON OLTRE IL 6 OTTOBRE 2007 PRESSO LO STUDIO DI CINE FOTO OTTICAA. ROCCHI in Via Martini n. 7 / 09016 IGLESIAS (CA) Tel. (0781) 22014.

Verranno assegnati, a puro titolo di rimborso spese, i seguenti

PREMI: 1° PREMIO di € 700 - 2° PREMIO di € 500 - 3° PREMIO di € 300

Verranno inoltre assegnati eventuali Premi Speciali e Premi non Ufficiali, messi gentilmente a disposizione da Autorità e Ditte locali e della penisola.

## FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43.52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: [marino.borgogni@alice.it](mailto:marino.borgogni@alice.it)