

Alla 68a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

"NON PENSARCI"

di Gianni Zanasi vince il "Premio Fedic"

VENEZIA

La giuria - composta da Ugo Baistrocchi, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Giancarlo Giraud, Paolo Micalizzi,

Non pensarci di Gianni Zanasi (Giornate degli Autori) è piaciuto anche ai giurati del premio Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub), guidati dal presidente Roberto Barzanti, che gli hanno assegnato il riconoscimento "per la capacità di raccontare con divertita partecipazione mista a disincanto vizi e vitalità di una regione assunta a metafora dell'Italia di oggi".



Morando Morandini, Giancarlo Zappoli e Italo Moscati - ha voluto anche "segnalare la paradossale situazione in cui versa il cinema italiano: vitalità e aspettative si scontrano e spesso affondano in una burocrazia produttiva e in un conformismo di scelte che tradiscono il pubblico, allontanandosi da uno stimolante rapporto creativo con la realtà".



Nelle foto: alcune scene del film

La scheda del film

Regia: Gianni Zanasi
2007-Durata: 105' - commedia - Italia
Produzione: Pupkin Production, I.T.C.
Movie; in collaborazione con La7
Formato: 35mm, colore
con: Valerio Mastandrea, Anita Caprioli,
Giuseppe Battiston, Caterina Murino,
Paolo Briguglia, Dino Abbrescia.



ASSEMINI

CineVideoSound UMBC 2007

14/15/16 settembre 2007 - ore 20:00

L'Associazione Intermediale ARKA (H.C.E.) di Assemini-Cagliari presenta presso i locali dello **Spazio Arka** (via Tevere, 47) una originale rassegna di videoarte, cinema e composizioni sonore per il Cinema d'Arte in collaborazione con l'Università di Baltimora (USA) e con il PAN (Performing Arts Network). Si tratta di una prima europea e la rassegna, curata dal regista Massimo Zanasi, circolerà successivamente al seguito degli spettacoli multimediali del Teatro Arka, in ambienti appositamente ri-progettati per la fruizione insieme all'architetto-scenografo Paola Cao.



CineVideoSound UMBC 2007 ospita una rigorosa selezione di opere in diversi formati (dalla pellicola al supporto digitale, dal suono analogico a quello computerizzato) di autori ben noti negli

Segue a pag.2

CineVideoSound UMBC 2007

Segue da pag.1

ambientati della sperimentazione sui linguaggi delle arti contemporanee. L'intento è quello di sottolineare l'importanza della ricerca e della creatività al di là dei condizionamenti dell'industria e del "commercio d'immagini" che intrappolano il cinema, la musica, la videoarte all'interno di meccanismi che finiscono spesso per limitare l'espressione artistica individuale, le scelte istituzionali e le stesse capacità percettive del pubblico.

Selezione VideoCinema UMBC
(University of Maryland, Baltimore County) - USA

1) **Diyan Achjadi:** *Hooping* - 00:19 sec. - 2002 ; *Recommended Daily Allowance* - 00:31 sec. - 2004 ; *Keeping Quiet*-00:07 sec. - 2002 ; *Camouflagehead* - 03:00 min. - 2001

2) **Steve Bradley :** *code(+)molar* - 05:53 min. - 2004

3) **Vin Grabill :** *Time Painting I: Horizontal/Vertical*-03:04 min. - 2004

4) **Carol Hess :** *Bonds*-07:40 min-2003

5) **Christina Hung :***Handmade in China* 04:12 min. - 2004

6) **Cindy Rehm :** *Shimmer* - 03:00 minutes, 2003 ; *Failure of Words (and my she must rest)* - 04:27 min. - 2005

7) **John Sturgeon:** *Inside Out* - 11:00 min.-1999

SoundImages UMBC (University of Maryland, Baltimore County) - USA

1) **Linda Dusman :** *Becoming Becoming Gertrude* - 12:35 min. - 2005



Linda Dusman

2) **Steve Bradley & John Sturgeon**
The Gnaw - 04:57 min. - 2003

3) **Steve Bradley & John Sturgeon**
Dotted Lines - 22:07 min. - 2004

4) **Massimo Zanasi & Paola Cao**
Utopian Diary - 20:00 min. - 2006

direzione artistica: Massimo Zanasi
pubbliche relazioni: Monica Pistidda
direzione tecnica: Angelo Aresu
organizzazione: Paola Cao

REGGIO EMILIA

dal 17 al 22 settembre
September 17th - 22nd
PUNTOCORTO

dal 27 al 29 settembre
September 27th - 29th
Cinema Al Corso
Corso Garibaldi
Reggio Emilia

Reggio Film Festival
international short film contest



BRESCELLO

Progetto Scuola 2007-2008

Il VideoCLUB Brescello, con il sostegno del Comune di Brescello organizza la PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO "Il Cinema e Brescello per i giovani"

Scrittura di una Sceneggiatura oppure Creazione di un Video sul tema: "CHI SONO DON CAMILLO E PEPPONE?"

Rassegna-Concorso Nazionale di scrittura di un soggetto (sceneggiatura e Story-Board) oppure di realizzazione di un Video riservato agli alunni e ai docenti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado di tutte le Regioni Italiane.

Nel paese teatro delle "avventure" di Don Camillo e Peppone, famosi protagonisti dei film di J. DuVivier scaturiti dalla penna creativa e mordace di Giovannino Guareschi, di cui ricorrerà nel 2008 il centenario della nascita, il VideoCLUB Brescello organizza una rassegna-concorso rivolta ai ragazzi delle scuole.

L'evento affiancherà il Festival del Cinema di Brescello (concorso di cortometraggi su diversi temi legati alle realtà locali e nazionali) giunto alla sua 6° edizione, che si terrà nella metà di Giugno 2008. Verrà inoltre allestita una mostra degli Story-Board più significativi realizzati dai ragazzi che hanno partecipato al concorso.

Il VideoCLUB intende rivolgersi in modo più specifico ai giovani, in quanto ritiene la conoscenza e l'uso dei linguaggi audiovisivi cinetici risorse educative e didattiche di grande valore e potenzialità per i ragazzi che, resi produttori oltre che fruitori, possono divenire attivamente consapevoli e critici

nei confronti dello strumento comunicativo più diffuso e potente del mondo attuale.

Il tema "Chi sono Don Camillo e Peppone?" lascia piena libertà nella scelta del genere, del soggetto e dei personaggi, purché ispirati liberamente a un episodio, a un'ambientazione, a un dialogo, a una musica, a una figura o anche a una semplice battuta... tratti dai film o dagli scritti di Guareschi.

Proprio per celebrare il centenario della nascita dello scrittore, suggeriamo le parole di un giornalista che lo ha conosciuto e amato.

Da Marco Lambertini in "STORIA" rivista diretta da F. Gianola: "*Guareschi ha assolto un compito importante nella storia politica del nostro paese [...] creando dei personaggi, ormai dotati di vita autonoma, che ci indicano il vero fine della politica: perseguire il bene disinteressato dei propri cittadini, senza mai scordare le proprie posizioni politiche, ma senza mai anteporre l'interesse del gruppo o del partito a quello del Paese*".

Il Bando del Concorso e tutte le informazioni le potete trovare sul nostro sito: <http://web.mac.com/lorenzo68/scuola/home.html>
Per qualsiasi informazione potete contattarci utilizzando il seguente indirizzo E-Mail: videoclub@maclor.it
Oppure telefonicamente al numero di cellulare 348.5838707 (risponderà Lorenzo Bianchi Ballano)

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"
Redazione: Marino Borgogni
V.le Don Minzoni, 43.52027 S.GIOVANNI VALDARNO
E-mail: marino.borgogni@alice.it