

SASSARI

Rassegna-Concorso internazionale di cortometraggi

II SARDINIAFILMFESTIVAL

Il 30 giugno al padiglione ISOLA di Sassari si è conclusa la seconda edizione del SARDINIAFILMFESTIVAL, rassegna-concorso internazionale di cortometraggi inserita enl cartellone di SASSARIESTATE.

Alla serata hanno partecipato le autorità locali ed un folto pubblico. Dopo aver esaminato i 400 corti e selezionato 34 opere, si è proceduto all'assegnazione delle targhe che la giuria ha attribuito a:

PREMI INTERNAZIONALI
Sezione cortissimi – “Maestro” di Thot Geza (Ungheria)

Sezione corti – “Der lachende hund” di Shohreh Jandajhiah (Iran)

Sezione open – “Union Europea” di Andrea Caceres Koppel (Spagna)

PREMI NAZIONALI

Sezione cortissimi – “La lettre” di Carlo Ghigni (Torino)

Sezione corti – “Ignotus” di Max Batoli (Roma)

Sezione open – “Homo homini lupus” di Matteo Rovere (Roma)

Sezione sceneggiature – “Nel nome del padre e del figlio” di Cesare Careddu (Olbia)



“In sa'ia” di Bonifacio Angius

La giuria ha inoltre assegnato i seguenti premi:
Premio Giovani – targa della Presidente della Provincia a Letizia Pasca con “Il cielo è pesante”
Premio Cinema e turismo – targa dell'Assessorato al turismo della Provincia di Sassari a Bonifacio Angius con “In sa'ia”
Targa Cinema e solidarietà a Gennaro Testa (Napoli) con “Ladri di vita”

Tra i selezionati sardi ricordiamo

Piero Tatti di Monserrato con “Sonada po

tui” ; Luca Losito di Sassari con “Tranelucida follia” ; Stefania Pinna con “Kairos” PJ Gambioli con “Bestie” ; Emanuela Angela Bertocchi di Orani con la sceneggiatura “Buoni samaritani...” Davide



“Maestro” di Thot Geza

Carta di Sassari con la sceneggiatura “Il colore degli Angeli”

La giuria era composta da Nicola Tanda (semiologo e Presidente di giuria), Piero Livi (regista), Lucia Cardone (docente universitaria), Lorenzo Saglio (Presidente Nuovo circolo del cinema), Benito Castangia (socio Cineclub Sassari), Tonino Oppes (caporedattore RAI Sardegna) Mario Andrei (regista) e Carlo Dessì (produttore Bencast).

La serata si è conclusa con uno stupendo spettacolo in omaggio al cinema di Fellini, tenuto dalla banda musicale di Villanova Monteleone composta da circa 30 elementi diretti dal maestro Moraccini

Si chiude così il festival di cortometraggi più importante della Sardegna. Grande soddisfazione per il cineclub sassarese che è stato impegnato per cinque mesi nella promozione del festival in tutto il mondo.



Osvaldo Cavandoli e “la linea”

Segue a pag.2

MONTECATINI TERME

FilmVideo
2007

L'Airone doro al film inglese
“The clap” (L'applauso)

È *The Clap* (L'applauso) dell'inglese Geoff Lindsey il vincitore della 58° edizione di “Filmvideo 2007 – Mostra Internazionale del Cortometraggio” di Montecatini Terme.

Lo ha deciso una Giuria Internazionale, composta da Massimo Benvegnù, Lorenzo Buccella, Mattia Nicoletti, Jens Rykaer (Danimarca) e Fusalo Yusaki (Giappone). Il film ha per protagonista un appassionato di concerti di musica classica che non si accontenta solo di ascoltare, ma calcola i tempi per essere il primissimo ad applaudire.

Ma i suoi applausi cominciano ad essere imposti in maniera incessante e provocano la reazione del suo idolo, il pianista. Premio speciale della giuria a *Delivery* (Consegna) del tedesco Till Nowak, storia di un uomo anziano che in un futuro grigio, industriale e disabilitato, sta innaffiando amorevolmente un fiore, l'ultimo fiore rimasto al mondo.



Aude Pépin, “Premio per la migliore attrice” in un fotogramma del film “Water Closed”

Tra i premi principali sono da segnalare quello per la migliore attrice ad Aude Pépin protagonista del film *Water Closed*, in cui la si vede alle prese con la recalcitrante maniglia di una toilette e per il migliore attore a Steve Furst, l'interprete di *The Clap*.

Inoltre, il Premio “Presidente della Repubblica” del Concorso “Lo sguardo dell'Europa: i Migranti” che è stato assegnato al film *De getuige* (La testimone) di Erik De Bruyn (Olanda).

Segue a pag.2

II SARDINIAFILMFESTIVAL

Segue da pag.1

Alle quattro serate hanno partecipato un migliaio di spettatori che hanno apprezzato i novanta film proposti. Applauditi l'omaggio a Osvaldo Cavandoli (ideatore di Linea) e la proiezione di due cortometraggi girati da Piero Livi negli anni '50.

Il festival si svolse grazie al contributo di COMUNE DI SASSARI ASSESSORATO ALLA CULTURA PROVINCIA DI SASSARI ASSESSORATO AL TURISMO PRESIDENZA DELLA GIUNTA E DEL CONSIGLIO DELLA REGIONE SARDEGNA FONDAZIONE BANCO DI SARDEGNA CAMERA DI COMMERCIO DI SASSARI e grazie al sostegno di Sardegna Solidale e della Cooperativa delle piccole e medie imprese artigiane. Sponsor tecnico Bencast.

INDUNO

LA SCOMPARSA DI ERMETE BROLPITO



Con la scomparsa di Ermete Brolpito, che nella vita professionale era stato dirigente alla Ignis, Varese perde un autore che attraverso i suoi film ha saputo cogliere diversi aspetti della nostra società. Era un cineamatore, una persona che si dedica cioè a questa attività per diletto, ma con grande impegno e risultati eccellenti. Associato fin dagli anni '60 al "Cineclub Induno", ne è stato uno degli autori più significativi.

Con i suoi lavori Ermete Brolpito ha vinto per ben otto volte il concorso provinciale di Varese, che aveva luogo a Villa Ponti ed ha ottenuto brillanti affermazioni nei concorsi nazionali Castrocaro Terme e San Giovanni Valdarno.

Ha diretto e girato numerosi cortometraggi.

Dai film d'impegno sociale, sulle problematiche del lavoro ("Per stare più insieme" 1977, "Cesare"), della tossicodipendenza ("La domanda" 1980) degli anziani ("Aspettando nella valle" 1985), a quelli tratti dai racconti di Dino Buzzati come "Il mantello" e "la giacca stregata". Una delle opere più riuscite è "Una cattiva scelta" con Almo Montaresi, girato tra Luino, Varese e Induno e tratto da un racconto dello scrittore Piero Chiara, che aveva visto e apprezzato il film.

FilmVideo 2007

Segue da pag.1

La Giuria "Cinemamondo", composta da studenti provenienti da tre scuole medie superiori dell'area milanese, ha poi premiato il film **Ricochet** (Rimbalzo) di V. Sarah Gurevick (Francia).

Cinema e della Televisione (NUCT) di Roma con il contributo di Toscana Film Commission e del Comune: Cercando Godot di Marco Castaldi e Partirò all'alba di Marta Negretto.



L'attrice Sarah Maestri riceve da Giorgio Sabbatini, presidente di Filmvideo2007, il Premio "Giovane Certezza del Cinema Italiano"

La cerimonia di premiazione ha chiuso così i sei giorni di Filmvideo 2007 in cui sono state proiettate oltre un centinaio di opere scelte tra il migliaio pervenute all'organizzazione.

Un Festival che ha avuto come momenti importanti l'assegnazione del Premio "Giovane Certezza del Cinema Italiano" a **Sarah Maestri**, attrice che vanta attività teatrale, cinematografica e televisiva, affermatasi all'attenzione del pubblico soprattutto con i due film di Fausto Brizzi "Notte prima degli esami" e "Notte prima degli esami - Oggi"; la presentazione di due opere realizzate a Montecatini Terme dagli allievi della Nuova Università del



"De getuige" (La testimone) di Erik De Bruyn (Olanda).

Cinefestival sul Delta del Po

Si è svolto sulla spiaggia del Lidi di Pomposa e Scacchi, dal 21 al 24 Giugno, il Cinefestival "Il delta del Po e le sue genti: Sguardi d'autore" sotto la Direzione Artistica di **Paolo Micalizzi**.

Questo il programma:

Giovedì 21 Giugno : Il cinema del delta del Po: intervento del regista Tonino Valerii; **LA DONNA DEL FIUME** (1955) di Mario Soldati; "Uomini della palude" (1953); "Tre canne un soldo" (1954); **IL DELTA DEL PO** di

Renzo Ragazzi : "I mustri" (1960)- "Chiamata a Scirocco" (1963).

Venerdì 22 Giugno: Focus su SCANO BOA di Renato Dall'Ara.

Sabato 23 Giugno : **UN ETTARO DI CIELO** (1958) di Aglauro Casadio- **UOMINI DEL DELTA** (1964) di Medini-Bonetti-Ferretti-Micalizzi.

Domenica 24 Giugno: **GIOVINEZZA GIOVINEZZA** (1969) di Franco Rossi- **COMACCHIO** (1942) di Fernando Cerchio.

La redazione di Fedic Notizie va in ferie.

Le pubblicazioni riprenderanno con il numero di Settembre

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43.52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it