



ASSEMINI

ARKA VIDEOFESTIVAL 2007

Il XX InterAzioni Project si è svolto dal 28 al 30 Giugno

ArkaVideoFestival 2007 ha presentato allo Spazio Arka di Assemini (CA), con la Direzione Artistica di Massimo Zanasi, opere di autori di varia provenienza artistica che usano il video come mezzo specifico di espressione, sebbene in modi diversi e con diverse autonomie di linguaggio: *Videoarte, Videoteatro, Videoanimazione, Video-poesia, Computer-art, Nuova Documentazione, Videoperformance, programmi per Videoinstallazioni e Videoambienti.*

Sono stati, perciò, selezionati sia artisti giovani del mezzo elettronico ed altri già conosciuti: un confronto per evidenziare alcune linee di demarcazione già esistenti da tempo e nuove possibilità di ricerca fondamentali, appunto, per una conoscenza critica e di orientamento. Anche diverse ore di programmazione per presentare un campo così vasto ed eterogeneo sono preziose per analizzarne le linee essenziali: il Video, come qualsiasi altra arte, ha davanti a sé il denominatore comune dell'immagine che tutti credono di tenere fermamente in pugno, mentre essa è contemporaneamente in molti luoghi, sempre contaminata ed interagente in un rapporto

variabile di spazio-tempo-luce. Il Video dà spesso la sensazione che questa "immagine", anche quando è esattamente riprodotta dal mezzo elettronico, talvolta si nasconde, diventi ambigua e sfuggente, sia quando è lenta che quando corre velocemente e un attimo dopo si trova semanticamente assai distante.

La tecnologia elettronica è ormai presente quotidianamente, direttamente o indirettamente, nella nostra vita come nell'espressione creativa. Il problema dell'arte, semmai, è la sua stessa forza poetica che non può qualificarsi solo in quanto spettacolarità estetica, ma anche come contenitore (come *arca*, appunto) di elementi della memoria collettiva, in viaggio verso una concreta sperimentazione linguistica e antropologica.

Il Video forse ha ancora una maggiore libertà, può ricominciare sempre da zero. Anche se esiste da circa quarant'anni è come se dovesse fare la sua prima apparizione nella sala-parto dell'arte. Il bambino che nascerà è sempre esistito perché il linguaggio video (e la videodocumentazione) si pongono spesso come antitesi, provocazione, per innescare un contraddittorio nella dialettica tra vecchio e nuovo: linguaggi, modi di



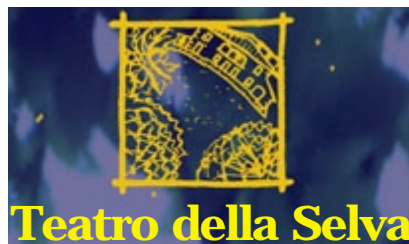
operare, supporti, strumenti, umori, ambienti, affetti, utopie.

Hanno partecipato alla Rassegna:

Hervé Constant (Francia/GB); **Bartolomé Ferrando** (Spagna); **Gruppo Sinestetico** (Italia); **High Heel Sisters** (Sve/Nor/Dan); **Haruo Higuma** (Giappone); **Melissa Lockwood** (USA); **Raffaella Losapio** (Italia); **Marie Losier** (Francia/USA); **Ryo Maruyama** (Giappone); **Catherine Meziat** (Francia); **Taisuke Morishita** (Giappone); **Dónal O'Ceilleachair** (Irlanda/USA); **Roberto Rossini** (Italia); **Enno Stahl** (Germania); **Prilla Tania** (Indonesia); **Moirea Tierney** (Irlanda/USA); **R.Valledor - A.Umil - M.M.Cruz** (Filippine); **Marcelle Van Bommel** (Paesi Bassi); **Katrin Wölger** (Austria); **Massimo Zanasi** (Sardegna); **Zazalie Z.** (Québec/Canada)

S.GIOVANNI VALDARNO

Il Cineclub Fedic, in collaborazione con la Direzione del Teatro della Selva ha presentato dal 14 al 28 Giugno una serie di film western classici riscuotendo un grande successo di pubblico.



Questo il programma:

Giovedì 14 Giugno:

GLI SPIETATI di Clint Eastwood con Clint Eastwood, Gene Hackman, Morgan Freeman, Richard Harris, Jaimz Woolvett 131' - 1992

Giovedì 21 Giugno:

IL MUCCHIO SELVAGGIO di Sam Peckinpah con William Holden, Ernest Borgnine, Warren Oates, Robert Ryan, 144' - 1969.

Giovedì 28 Giugno:

DEAD MAN di Jim Jarmusch con Johnny Depp, Lance Henriksen, Gary Farmer. b/n, 129' - 1995.

Le serate si sono concluse con un piccolo buffet.

DELTA DEL PO



COMUNE DI CODIGORO
CINECLUB FEDIC "DELTA DEL PO"
FONDAZIONE "GIORGIO BASSANI"

PREMIO CINEMATOGRAFICO

L'AIRONE

Natura e cultura nel Delta del Po
Ambiente, natura e paesaggio
Storia e storie

NELLE SERATE DEI GIOVEDÌ
12, 19, 26 LUGLIO E 2 AGOSTO 2007

CODIGORO - PARCO DALOISIO

Per informazioni:

Daniele Rossi

biblioteca@comune.codigoro.fe

tel. 0533.729585-6

Carlo Menegatti menegatticarlo@alice.it

cell. 347.0403999

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43.52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marino.borgogni@alice.it

A Montecatini Terme dal 9 al 14 Luglio 2007
58a MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

FilmVideo 2007

La 58a edizione di FILMVIDEO avrà luogo alle Terme Tamerici di Montecatini Terme dal 9 al 14 luglio. Direttore Artistico della Mostra Internazionale del Cortometraggio è Giancarlo Zappoli, critico cinematografico e direttore del portale di cinema Mymovies.it

Nel corso degli ultimi anni Filmvideo Montecatini (giunto alla sua 57ª edizione nel 2006) ha ulteriormente rafforzato la sua identità di Festival del cortometraggio attento al presente senza rincorrere le mode.

È stato conservato il Concorso Internazionale (che vede pervenire un migliaio di corti ogni anno da ogni parte del mondo) affiancandovi una sezione competitiva che mettesse ogni anno a confronto la cinematografia nazionale con quella di un altro Paese europeo.

Il Concorso comprende le seguenti sezioni:

Animazione, Documentario, Fiction, Sperimentale, Videoclip musicali
 A questa sezione competitiva è affiancata dallo scorso anno una selezione, gestita in collaborazione con Tiscali, che trova on line la sua collocazione mediatica, a cui vengono assegnati un Premio del Pubblico (i navigatori Internet) e un Premio assegnato dalla Giuria Internazionale di Filmvideo Montecatini.

Si inaugurerà la sezione (anch'essa competitiva) "Lo sguardo dell'Europa" che metterà ogni anno a fuoco un tema particolarmente vivo.

Per l'edizione 2007 il tema è "I migranti". Si andrà cioè a cercare ciò che i filmmaker europei hanno fatto diventare cinema, utilizzando la durata del cortometraggio, riflettendo sulla Storia e sulle storie di coloro che migrano da un territorio all'altro. Sarà un'occasione di confronto e di riflessione che intende allargarsi a contributi e testimonianze non solo cinematografiche.

Una sezione speciale verrà dedicata all'opera di un autore internazionale colto nel complesso della sua opera.

Uno spazio particolare verrà poi dedicato al cortometraggio che si relaziona con la poesia. È infatti attiva da qualche tempo una corrente di autori di corti che si riferiscono visivamente a testi poetici. In collaborazione con un festival berlinese verrà proposto un omaggio a questo particolare tipo

di ricerca visiva.

Verranno assegnati nel corso di questa edizione il tradizionale Airone d'Oro a una personalità che ha reso grande il cinema, nonché la seconda edizione del Premio Giovane Certezza del Cinema indirizzato ad atto

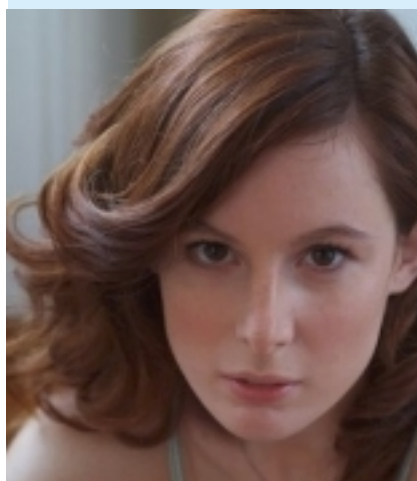


Un fotogramma da "La notte prima degli esami" il film di Fausto Brizzi in programma giovedì 12 luglio

ri/atrici o registi giovani che hanno già dato una prova di sé degna di riconoscimento.

PREMIO "GIOVANE CERTEZZA DEL CINEMA ITALIANO" A SARAH MAESTRI

Sarah Maestri, nasce a Luino (VA), il 21 dicembre 1979.



Esordisce come attrice in teatro nel 1997 con Puk, tratto da **Sogno di una notte di mezza estate**, in seguito lavora prima in cinema, dove esordisce con il film **I cavalieri che fecero l'impresa** (2001) di Pupi Avati e



Le Terme Tamerici, sede del FilmVideo 2007

poi in televisione, debuttando nel 2003 nella soap opera **CentoVetrine**, in onda su Canale 5; grazie alla sua interpretazione del ruolo di Virginia Forti, che interpreta fino al 2004, nel 2003 vince la Telegrolla d'oro come migliore attrice di soap opera.

Nel 2006 è coprotagonista, nel ruolo di Alice, del film, che ha ottenuto un grande successo, **Notte prima degli esami** di Fausto Brizzi. Alla fine del 2006 gira, sempre con la regia di Fausto Brizzi, **Notte prima degli esami - Oggi**, che esce nelle sale il 14 febbraio 2007.

Tiscali Short Film Award

Sull'onda del successo della prima edizione, grazie a Cortoweb.it e all'intervento determinante di Tiscali, una selezione di oltre un centinaio di cortometraggi (scelti tra il migliaio di opere viste dalla direzione artistica) sarà visibile in Internet sul portale Tiscali Video per un periodo di 60 giorni prima del termine del Concorso Internazionale. In questo periodo i navigatori potranno votare le opere in Concorso sul Web. L'opera più votata vincerà un premio di 2.000 euro, mentre la Giuria di FILMVIDEO sceglierà tra le 20 opere più votate quella che diventerà la vincitrice del "**Tiscali Short Film Award**" aggiudicandosi così un premio di 3.000 euro.

Premi saranno anche assegnati da Tiscali tra chi voterà i cortometraggi on-line nell'ambito del concorso "Vota il corto".

Inoltre gli autori potranno anche scegliere di mostrare le proprie opere da subito nel portale di Videosharing di Tiscali e proporle per una distribuzione al termine della manifestazione.

ORGANIZZAZIONE:

Associazione Montecatini Cinema

Presidente: Giorgio Sabbatini

Direttore Artistico: Giancarlo Zappoli