

## Si è concluso il 25° Festival Valdarno Cinema Fedic "COME A CASSANO" VINCE IL PREMIO MARZOCCO 2007

Premiati i film targati Fedic "Dulcis in fundo" e "The pitt and the pendulum"

### VERBALE DELLA GIURIA 58° CONCORSO NAZIONALE "PREMIOMARZOCCO"

La Giuria, composta dal regista Giuseppe Piccioni (Presidente), dall'attore-regista Emanuele Barresi e dall'attrice Karin Proia, dopo aver visionato le 26 opere ammesse al Concorso, si è riunita il giorno 27 aprile 2007 presso la sede del Festival per l'assegnazione dei premi previsti dal Concorso stesso.

Ha stabilito, pertanto, di assegnare i premi nel seguente modo:



Un'immagine del film "Come a Cassano", Premio Marzocco 2007

### PREMIO BANCA DEL VALDARNO ALLA MIGLIORE OPERA CHE EVIDENZI I VALORI DELLA COOPERAZIONE E DELLA SOLIDARIETA'

MOTIVAZIONE: per la sincerità e la leggerezza nell'affrontare il mondo dell'infanzia e per la capacità di raccontare in maniera suggestiva i valori dell'amicizia, della curiosità e dei piccoli amori.

AL FILM "Tana libera tutti" di Vito Palmieri

### PREMIO LUCIANO BECATTINI AL MIGLIOR DOCUMENTARIO

MOTIVAZIONE : Per la capacità di raccontare attraverso una storia emblematica le storture e il degrado morale di una parte del mondo dello sport.

AL FILM "Centravanti Nato" di Gianclaudio Guiducci

### PREMIO ADRIANO ASTI AL MIGLIOR montaggio

MOTIVAZIONE: per il lavoro appropriato sul suono e sulle immagini, che suggeriscono in maniera efficace l'inquietudine tipica delle atmosfere dei racconti di Poe.

A Gabriele Agresta per il film "The pitt and the pendulum" di Gabriele Agresta.

### TARGA FEDIC A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA per la migliore sceneggiatura.

MOTIVAZIONE: per la completezza del racconto e la felice articolazione della trama a Andrea Jublin per il Film "Il Supplente"

PREMIO GIGLIO FIORENTINO  
D'ARGENTO A DISPOSIZIONE  
DELLA GIURIA per il miglior soggetto  
MOTIVAZIONE: per l'originalità dell'idea e il suo sviluppo coerente con situazioni

surreali e imprevedibili. AL FILM  
"Armando" di Massimiliano Camaiti.

### PREMIO GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO A DISPOSIZIONE DELLA GIURIA per la miglior fotografia

MOTIVAZIONE: per la maturità professionale ed espressiva a Andrea Foschi, per il film "Purchè lo senta sepolto" di Gianclaudio Cappai.



Karin Proia nella hall del Cinema-teatro Masaccio

### PREMIO GIGLIO FIORENTINO D'ARGENTO ALLA MIGLIORE OPERA DI ANIMAZIONE

MOTIVAZIONE: per la capacità di comporre un efficace equilibrio di segni, di colori, di forme senza mai far perdere ad alcune tra le migliori canzoni italiane il loro valore evocativo.

AL FILM "Vintage" di Nedo Zanotti.

segue a pag.2

## MONTEPULCIANO 7° CORTO FICTION



EDE' - 7° CORTO FICTION CHIANCIANO  
TERME (SI)

Parco Acquasanta delle Terme di Chianciano  
7 e 8 settembre 2007

L'ass. Culturale Immagini e Suono (Fedic) organizza il concorso per cortometraggi italiani 7° Corto Fiction Chianciano Terme che si terrà il 7 e 8 settembre 2007 nella cittadina termale.

E' un festival semplice e chiaro nei modi, dai contenuti di sostanza.

Il pubblico votante in sala deciderà il vincitore finale. Il concorso prevede quattro sezioni: \* Tema libero \* Tema comico \* Tema sociale durata massima: 20 minuti (titoli inclusi). \* Sezione a tema facoltativo dal titolo: "Per forza e per amore" durata massima: 15 minuti (titoli inclusi). Il formato finale richiesto per la proiezione e selezione e' il DVD. Le opere devono pervenire entro e non oltre il 31 maggio 2007 all'Ass. Culturale "Immagini e Suono" C.P. 175 - 53042 Chianciano Terme (SI)

Per scaricare il bando di concorso: [www.cortofiction.it](http://www.cortofiction.it) Per informazioni: Ass. culturale Immagini e Suono [info@cortofiction.it](mailto:info@cortofiction.it) [www.cortofiction.it](http://www.cortofiction.it)

## VALDARNO CINEMA FEDIC 2007 25 ANNI DI FESTIVAL



Il taglio della torta del 25° in Palazzo d'Amolfo. Da sinistra: il Presidente del Festival Marino Borgogni, il Direttore Artistico Francesco Calogero, il regista Giuseppe Piccioni, l'attrice Karin Proia e l'attore-regista Emanuele Barresi.

**58° CONCORSO NAZIONALE  
"PREMIOMARZOCCO"****VERBALE DELLA GIURIA****segue da pag.1****PREMIO GIGLIO FIORENTINO  
D'ARGENTO ALLA MIGLIORE  
INTERPRETAZIONE**

MOTIVAZIONE: per la capacità di dar corpo ad un personaggio in bilico tra il grottesco e la commedia ad **Andrea Jublin** per film **"Il Supplente"**.

**PREMIO AMEDEO FABBRI PREMIO  
SPECIALE DELLA GIURIA**

MOTIVAZIONE: per la sorprendente capacità di seduzione attraverso gesti, musica e immagini.

AL FILM **"Dulcis in fundo"** di **Davide Abate** INFINE, LA GIURIA DECIDE DI ASSEGNARE IL **"PREMIO MARZOCCO 2007"** per la freschezza, l'inventiva e l'ironia con cui ci trasporta nel mondo poetico dell'infanzia con i suoi desideri e le sue illusioni, al film **"Come a Cassano"** di **Pippo Mezzapesa**.

F.to: Giuseppe Piccioni (Presidente), Emanuele Barresi, Karin Proia



L'attore Raffaele Pisu racconta alcuni aneddoti relativi al set di "Italiani,brava gente"

**VALDARNO CINEMA FEDIC 2007****Premio Giuria Giovani HANNO SCRITTO:**

La **Giuria Giovani** composta da:

*In rappresentanza della Facoltà di*

*Lettere e Filosofia di Arezzo:*

Sabrina Alfonso, Matteo Campriani, Jacopo Cavallini, Alessio di Giambattista (Presidente), Valentina Giovagnini, Alberto Iozzia, Alessandro Lanini, Irene Luglioli, Giacomo Papini, Mirco Sassoli,

*In rappresentanza del Liceo delle*

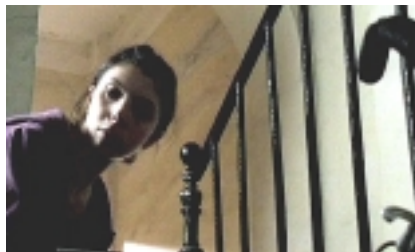
*Scienze Sociali di San Giovanni Valdarno:*

Pierfrancesco Bigazzi, Manuel Malandrini, Matteo Massi, Teodoro Torrini

assegna il **Premio Giuria Giovani**

al film **UOVA** di Alessandro Celli

Motivazione: perché in soli quattro minuti riesce perfettamente a rendere un tema sempre attuale e importante come quello dell'incomunicabilità che si viene a creare tra genitori e figli. La metafora dell'isolamento, della barriera più facile da sollevare che da abbattere.



Un fotogramma dal film "Uova" di Alessandro Celli

Assegna inoltre una menzione speciale a **IL SUPPLENTE** di Andrea Jublin.

Motivazione: per la brillantezza e lo stile della recitazione di Jublin.

E assegna, infine, una menzione speciale a **JUST IN GOD** di Giorgio Carella.

Motivazione: per la sceneggiatura divertente e originale.

Il Presidente di Giuria  
Alessio di Giambattista

Gentile Direzione,

volevo ringraziarvi dell'opportunità offerta al nostro corto di partecipare al Vostro festival. Ho potuto constatare la serietà, la laboriosità, la cura che riponete nella Vostra attività. E per questo sono doppiamente onorato di aver avuto l'occasione di far parte della selezione ufficiale

Dall'organizzazione, alla gentilezza dell'ospitalità, fino ad arrivare all'ottima moderazione dei dibattiti di Francesco Calogero, ogni dettaglio è stato curato in maniera adeguata.

Solo per esservi forse utile nel bilancio che farete, vi segnalo quella che per me è stato l'unico -veramente unico- momento non in sintonia con il clima del resto: la fase gestita da Enrico Ghezzi. Ma è ovviamente una nota assolutamente personale.

Grazie ancora di tutto, anche a nome del Laboratorio FalconaraCinema.

Gianluca Corinaldesi

*N.d.R.: L'autore non è stato premiato*



Valdarno Cinema Fedic 2007.

Un momento del "Brindisi di arrivederci" in Palazzo d'Arnolfo

**Commissione Unica  
Selezione 2007**

La commissione Unica composta da Mino Crocé, Sergio Galanti, Vito Contento è incaricata di individuare fra le opere presentate dai Cineclub e associati Fedic una selezione di cortometraggi che parteciperanno alla prossima edizione del concorso internazionale Unica (Slovacchia 2007).

La commissione, pur manifestando molti dubbi sulla qualità delle opere presentate, ha ritenuto più idonee alla tipologia del concorso Unica i seguenti cortometraggi:

*The pit and the pendulum* di Gabriele Agresta (Cineclub Movie Dick Milano)

*Casa protetta* di Rossana Molinatti (Cineclub Venezia);

*Manifesto - quasi una bandiera* di Ettore Ferrettini (Cineclub Roma);

*La busa nova* tratto da *Vintage* di Nedo Zanotti (Cineclub Casale Monferrato)

*Dulcis in Fundo* di Davide Abate (Cineclub Corte Tripoli Pisa)

La Commissione:

Mino Crocé, Sergio Galanti, Vito Contento

**BRESCELLO****Corso di Sceneggiatura al  
Festival del Cinema di Brescello**

(nei pomeriggi di **Sabato 23 e Domenica 24 Giugno 2007**)

Il docente del corso è **Francesco Giusiani**

Il Corso è completamente **GRATUITO**, ai partecipanti è richiesta la sola iscrizione al VideoCLUB Brescello, essendo i posti limitati vi chiediamo di formalizzare l'eventuale intenzione di partecipare per tempo.

Per avere maggiori informazioni oppure per comunicare la propria intenzione a partecipare al Corso, potete contattarci inviando una E-Mail all'indirizzo:

**videoclub@maclor.it**

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43.52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: marinoborgogni@gmail.com