

Concorso UNICA 2006

SUCCESSO ITALIANO IN COREA

Dal 27 agosto al 3 settembre si è svolto, a Gyeongju (Corea del sud) il Concorso UNICA del 2006. La delegazione italiana contava in tutto 15 persone, di cui otto soci del SUPER 8 CLUB MERANO. Della Giuria internazionale, composta da 7 elementi e presieduta dalla rappresentante francese Jeanne Glass, faceva parte anche Laura Asti. L'organizzazione del Festival è stata ottima, efficiente ed anche sontuosa, cosicché i 280 partecipanti provenienti da tutta l'Europa sono tornati soddisfatti ai loro luoghi di residenza.

Hanno concorso in tutto 112 opere provenienti da 25 paesi, suddivisi per selezioni nazionali.

L'Italia e precisamente la FEDIC ha fatto la sua bella figura. Dei 7 film italiani scelti a suo tempo da una apposita commissione a San Giovanni Valdarno, tre sono stati premiati e precisamente "BUONGIORNO" di Melo Prino del cineclub Roma con la medaglia d'argento, "VIVEMENT SAMEDI !" di Maria Pia Cinelli del cineclub Montecatini e "AFRICAN PATCHWORK" di Nedo Zanotti del cineclub Casale Monferrato ciascuno con una medaglia di bronzo. L'Italia poi ha avuto una nomination assieme ad altre tre nazioni per il premio della "selezione

più interessante": l'ha spuntata l'Iran.

La manifestazione mondiale si è conclusa con una raffinata cerimonia di premiazione a cui è seguito un ricco banchetto all'interno di un lussuoso albergo ed infine all'aperto attorno alla piscina con i fuochi d'artificio. L'edizione del 2007 avrà luogo dal 1° al 9 settembre a Liptovský Mikuláš, in Slovacchia.



Nelle foto sopra e sotto: la delegazione italiana al Festival UNICA



Alla 63a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia

"NUOVOMONDO" DI CRIALESE VINCE IL PREMIO FEDIC

La giuria del Premio Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Roberto Barzanti e composta da Ugo Baistrocchi, Mario Brenta, Daniele Corsi, Carlo Gentile, Paolo Mereghetti, Paolo Micalizzi, Italo Moscati, Luigi Sardiello e Giancarlo Zappoli ha attribuito il Premio Fedic, destinato all'opera che meglio riflette l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore, al film "Nuovomondo" di Emanuele Crialese "per aver raccontato un tema come quello dell'emigrazione in una chiave originale con un linguaggio sorprendentemente innovativo".



BORSA
DEMOCRATICA
DEL CINEMA →
21-24 settembre 2006

LA FEDIC E CORTOWEB.IT
partecipano alla

"BORSA DEMOCRATICA DEL CINEMA"

DAL 21 AL 24 SETTEMBRE A MILANO

nell'ambito del

11° MILANO FILM FESTIVAL

Fondazione Antonio Mazzotta - via Lanza

Domenica 24 settembre, h. 12.00 - 13.00,
area incontri Borsa Democratica del Cinema

Fedic - Cortoweb.it presenta: "Doppio" un
esempio di produzione indipendente

Due fratelli, uno studio di doppiaggio e una città:
Milano. Commedia opera prima Eric Alexander,
appena finito di girare in 18 giorni tra Loreto,
Mecenate e Navigli.

Intervengono Pier Paolo De Fina (Fedic -
Cortoweb.it), Eric Alexander (regista),
Jennifer Wulfing, Nicola Cois e tutta la
troupe del film.

Programma completo degli incontri e dei
workshop:

[http://www.milanofilmfestival.it/2006/
programma_borsa.php](http://www.milanofilmfestival.it/2006/programma_borsa.php)

Per informazioni:

www.milanofilmfestival.it/2006/borsa.php

EDIZIONE NUMERO 11 PER **PESCARACORTOSCRIPT**

Edizione numero undici per PescaraCortoScript, l'unico concorso italiano di sceneggiature per cortometraggi.

PCS prosegue con la sua formula originale, che ha consentito finora a dieci registi di esordire: produrre la sceneggiatura vincitrice, farla diventare film. Molti hanno tentato di imitarci in questi anni, ma PCS c'è ancora; quanto ai nostri imitatori, non si può dire che abbiano avuto molta fortuna...

PCS realizza ogni anno il corto vincitore, in pellicola in cinque casi su dieci; il penultimo in alta definizione.

Il bando per l'edizione 2007 scade il 31 dicembre 2006 e tutte le informazioni per partecipare sono sul sito www.pescaracortoscript.it, dove è possibile visionare il Regolamento e scaricare la scheda d'iscrizione.

Da quest'anno, poi, non si inviano più le sceneggiature cartacee, ma via mail.

Confermata la Giuria, composta dallo sceneggiatore Francesco Bruni, dal produttore Gianluca Arcopinto, da Luca Pelusi (Sky), dal regista Enrico Sisti. Presidente Onorario è – e ne siamo onorati – Giorgio Arlorio.

La premiazione si tiene ogni anno a Pescara, tra fine maggio e inizio giugno.

Ogni anno, inoltre, PCS ospita i suoi finalisti dedicando loro un seminario apposito svolto dalla Giuria stessa per esaminare tutti i loro lavori e capirne punti di forza e di debolezza. E' una delle rare occasioni che esistono in Italia per far incontrare in modo utile e costruttivo Giuria



Una scena di "Sei quello che mangi" di Stefano Russo

e finalisti. Un altro seminario -anch' esso inusuale nella sua specificità- viene invece dedicato alle tecniche di scrittura delle sceneggiature per cortometraggi ed è tenuto dallo sceneggiatore Roberto Leoni. PCS è ideato e diretto da Fabio Sanvitale.

F U O R I C A M P O
produzione e promozione cortometraggi

E' nato il "VideoCLUB Brescello"

Lo scopo dell' Associazione Culturale "VideoCLUB Brescello" è quello di promuovere la diffusione della cinematografia attraverso proiezioni di cortometraggi di giovani videomaker italiani (in Video), realizzazione di video digitali atti a promuovere l'utilizzo di questa tecnologia, organizzazione e supporto di Concorsi e Festival, dibattiti, conferenze, pubblicazioni e manifestazioni dallo scopo culturale e sociale.

Il "VideoCLUB BRESCELLO" è dedicato al regista dei primi film di Don Camillo, Julien Duvivier che con il suo stile ha portato alla nascita la saga dei film di Don Camillo e Peppone ed a fare di Brescello il primo paese legato indissolubilmente con una saga cinematografica degli anni '50.

Il VideoCLUB supporterà l'organizzazione del "Concorso VideoFilm" in collaborazione con Brescello Progetto Cinema "Mondo Piccolo Cinematografico" del Comune di Brescello, Pro-Loco di Brescello e del "Museo Peppone e Don Camillo".



L'inaugurazione della sede del Videoclub Brescello

Questi i dati relativi al nuovo Club:
VideoClub Brescello-Sede Operativa: Via della Chiesa, 6 (ex Scuola Elementare)
42040 Lentigione di Brescello (RE)
Presidente: Giacomo Bernardi
Referente: Lorenzo Bianchi Ballano
E-mail del VideoClub: videoclub@maclor.it
L'indirizzo postale dove spedire materiale o comunicazioni è il seguente:
VideoCLUB Brescello
c/o Lorenzo Bianchi Ballano
via Imperiale, 71
42040 Lentigione di Brescello (RE)

BERGAMO

DAI FRATELLI LUMIÈRE AL... CORTOMETRAGGIO DIGITALE

Si è svolto, giovedì 28 Settembre 2006, presso la Biblioteca Tiraboschi di Bergamo il programma

Dai fratelli Lumière al ... cortometraggio digitale

...all'inizio il "filmato" non aveva suoni, non aveva colore; era soltanto un puro succedersi di luci e ombre che davano il movimento.

Queste le opere presentate:

"I primi 'fotogrammi' del cinema" di Auguste e Louis Lumière - 18'

Selezione di film realizzati dai Fratelli Lumière, che brevettarono il "Cinematografo" il 5 febbraio 1895. Il successo lo ottennero al Salon Indien del Grand Café di Boulevard des Capucines il 28 dicembre 1895.

"Il pesciolino d'oro" di Nedo Zanotti - Milano - Animazione - 5'

"Caravaggio" di Antonio Meo - Milano - Arte - 11'

"C'era una volta un re" di Massimiliano Maureri - Firenze - Pianosequenza - 10'

"La sedia" di Giorgio Sabbatini - Torino - Sperimentale - 10'

"Ol pisadur" di Pierantonio Leidi - Bergamo - Documentario - 4'

"Cinemà" di Brunella Audello e Vittorio Dabbene, Torino - Soggetto - 9'

La Rassegna termina con una storia stile "cinema muto" tra... una dama, un cavaliere, una fiorista, un marito e la complicità di una... pulce.

MERANO

KOREALITY VINCE A RYCHNOV

La Giuria del 48° Festival internazionale di Rychnov (Re- pubblica ceca) ha assegnato al recente video di Rolf Mandolesi, **KOREALITY**, che descrive le realtà sudcoreane nel nuovo millennio, il primo premio nella categoria "reportage".



FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 4352027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it