

## SASSARI

## SUCCESSO DEL "SARDINIA FILM FESTIVAL"

Successo di pubblico per la prima edizione del SARDINIA FILM FESTIVAL, concorso di cortometraggi bandito dal Cineclub Sassari FEDIC in occasione del suo cinquantenario. Durante i quattro giorni della manifestazione sono state proiettate 54 delle 176 opere pervenute da tutta Italia e dall'estero che hanno permesso un importante confronto tra autori.

Nella sezione "cortissimi" il primo premio è andato alla spagnola Carlota Coronado con "Libra" storia di una giovane donna costretta a partorire prematuramente con un cesareo per non perdere il lavoro.

Nella sezione "open" successo per il milanese Mino Crocè con "Fili di vita" bel documentario sulle marionette.

Nella sezione "corti" primo posto per il pluripremiato "Due bravi ragazzi" del catanese Tony Palazzo. Il corto racconta la strana amicizia tra due giovani mafiosi. Sempre nella sezione corti, la giuria ha segnalato il sassarese Bonifacio Angius con "Ultimo giorno d'estate" come miglior opera di autore sardo e "Soul Boy" di Simon Woods (Inghilterra) come miglior opera proveniente da scuole di cinema. Infine, nella sezione "sceneggiature", 13 gli scritti pervenuti. Il premio, consistente nella produzione della sceneggiatura vincitrice, è andato a Michele Sechi di Sassari con "Disamistade". Segnalazione anche per La spoliazione di Ernesto C. di Lorenzo Sibiriu (Iglesias) e "Natale 79" di Matteo Deraco (Roma).

Soddisfazione per il Cineclub Sassari

ed in particolare per il suo presidente Rosanna Castangia che vede, nella realizzazione di nuove opere, anche in un momento di forte crisi, la prosecuzione dell'attività del Cineclub Sassari. In cinquant'anni di attività, il Cineclub ha prodotto tantissime pellicole tra documentari e fiction, detiene nel proprio archivio un



Sardinia Film Festival : La Giuria

patrimonio che ha contribuito alla nascita della Cineteca Sarda e della Fondazione Nazionale FEDIC (di cui il Cineclub è socio) con un catalogo circa 8000 titoli.



L'augurio è che, grazie al contributo di nuovi sponsor, il prossimo bando del SARDINIA FILMFESTIVAL venga diramato in tutta Europa e possa prevedere la produzione di più sceneggiature.

montaggio: Paola Cao - Prod.: Associazione Culturale Intermediale ARKA (H.C.E.) - Sardegna

Teatro Selva (Cascina Gattinara -ASTI)  
Sabato 9 Settembre ore 21,30

L'Associazione ARKA (H.C.E.) di Assemmini (Cagliari) presenta - in chiusura del lungo festival astigiano ArtEco' 2006 - la sua ultima creazione multimediale, intitolata *Silenzi... and the moon be still as bright*,

Segue a Pag.2

## IGLESIAS

## Il Cine Club Fedic Iglesias

indice ed organizza

la 37° Edizione del  
CONCORSO NAZIONALE DI  
CINEMATOGRAFIA " Villa di Chiesa"

in collaborazione con gli ASSESSORATI alla  
CULTURA e allo SPETTACOLO del  
COMUNE DI IGLESIAS .

La partecipazione alla manifestazione a tema libero ,che avrà luogo ad Iglesias dal 26 al 29 Ottobre 2006, è aperta a tutti gli Autori di Video nei vari formati : MINI DV, VHS, S-VHS e DVD

Se non si raggiungerà la partecipazione di almeno 15 concorrenti , il CONCORSO sarà annullato.

La QUOTA DI PARTECIPAZIONE , quale parziale contributo per spese di segreteria organizzazione e spedizione delle opere , è fissata in • . 15 ( L. 29.044 ) per ciascun Video/DVD presentato .

La Quota dovrà essere inviata a mezzo Vaglia Postale o Conto Corrente Postale N.19895093 intestati al CINE CLUB IGLESIAS c/o Dr. Enzo Ghessa , via Buoncammino 15 Tel/Fax ( 0781 ) 22982 - 09016 Iglesias .oppure consegnata direttamente presso lo studio di Foto-Ottica di A. Rocchi.

Tutte le Opere verranno vagliate , entro il 14-10-2006 , da un' apposita Giuria che assegnerà i premi posti in palio .

Le decisioni della Giuria sono inappellabili . Verranno proiettati al pubblico i Video che avranno ricevuto i riconoscimenti Ufficiali e Speciali e alcune delle Opere che , a giudizio inappellabile del Direttivo organizzatore , siano ritenute di particolare interesse pubblico anche se non premiate .

Le opere dovranno pervenire **ENTRO E NON OLTRE IL 7 OTTOBRE 2006 PRESSO LO STUDIO DI CINE FOTO OTTICAA. ROCCHI** in Via Martini n. 7 / 09016 IGLESIAS ( CA ) Tel. ( 0781 ) 22014 .

Verranno assegnati , a puro titolo di rimborso spese , i seguenti PREMI :

1° PREMIO di • . 700; 2° PREMIO di • . 500; 3° PREMIO di • . 300.

Verranno inoltre assegnati eventuali Premi Speciali e Premi non Ufficiali



## ASSEMMINI

ArtEco' Festival  
2006

"Silenzi... and the moon be still as bright"

spettacolo multimediale di Massimo Zanasi

con MASSIMO ZANASI & PAOLO SANNA (percussioni) - Regia video e

Riceviamo e pubblichiamo

# A PROPOSITO DI CONCORSI

di Giorgio Ricci

E' appena terminato, a Pesaro, l'Horror Film Festival. L'ho seguito con attenzione incuriosito non dal tema del Festival ma, come sempre, dal desiderio di "vedere" le idee e di scoprire con quanta fantasia e quanto impegno si cimentano sceneggiatori, registi, e se, preferite, videomakers e cineamatori e organizzatori di concorsi.

Quest'anno con lo stesso spirito sono stato a San Giovanni Valdarno, Carrara, Civitanova Marche, Urbania e mi accingo ad andare a Fano e a Forlì.

Di quelli visti, San Giovanni Valdarno e Carrara sono stati organizzati da Clubs Federati con FEDIC mentre Civitanova e Urbania e Pesaro sono sorti per iniziativa di appassionati locali.

Ho notato differenze abissali nella qualità dei films programmati, nella partecipazione del pubblico in sala e nella organizzazione mentre hanno accomunato tutti la passione, le intenzioni, i mezzi a disposizione.

Non posso però dimenticare l'ospitalità di San Giovanni Valdarno e il calore che emana dalla parte destra in fondo alla sala, calore che penso rimanga anche dopo la fine del Festival, e oggi è più viva che mai la ammirazione per la tenacia, la capacità di Marino Borgogni, infaticabile e solitario organizzatore del Festival.

Mi è rimasto impresso il Concorso organizzato dal Gruppo Cineamatori della Apuane con l'enorme partecipazione di pubblico il mattino dedicato alle Scuole, e il pomeriggio con un pubblico adulto e la qualità del conferenziere sull'argomento riguardante la scuola e quella degli attenti interlocutori che sia il mattino che il pomeriggio hanno interessato con il loro interventi la sala gremita all'inverosimile..

A Carrara tutto è filato liscio con una naturalezza propria delle buone organizzazioni; ne sono uscito ammirato soprattutto pensando che credo sia tutta opera della Presidente del Cineclub e del marito che sono riusciti nell'intento di coinvolgere, con l'attività di un anno con corsi e films nelle scuole, tanti ragazzi e tanti insegnanti al fine di portarli al Festival e far loro godere i frutti del divertimento pulito che sia loro che altre scuole provenienti da lontano sono stati capaci di creare. Bravi amici state certi che l'intenzione mia è quella di tornare a trovarVi alla prossima edizione.

Non mi soffermo molto sui concorsi di Civitanova Marche, Urbania e Pesaro, concorsi organizzati da Clubs non

FEDIC, se non per dire che la qualità dei films visti è stata più scadente di quanto abitualmente si vede.

Aspetto invece il FanoInternational Film Festival (dal 23 al 28 di ottobre) dal quale mi aspetto qualità in tutto come da quelle parti mi hanno abituato ormai da sempre.

E aspetto Forlì: oggi ho visto sul sito del Festival di Forlì che sono arrivati più di 1.400 films!

Ero rimasto sbalordito l'anno scorso perché ne erano arrivati più di 800 e perché la qualità delle opere nei due giorni di programmazione in cui io e il mio amico Agostino Vincenzi siamo stati presenti dalle 9 del mattino a mezzanotte con un pausetta per pranzo, è stata eccellente. C'è da aspettarci che quest'anno che la scelta la faranno su 600 film in più la qualità aumenterà! Immagino la fatica per visionare e selezionare 1400 films e mi complimento per la capacità degli organizzatori che sanno condurre senza sbavature di sorta una manifestazione che, ormai, per la Regione Emilia Romagna è diventata, in modo riconosciuto da enti e media, molto importante.

Peccato che la mancanza di un rappresentante autorevole della FEDIC non abbia potuto raccogliere i complimenti che sono stati fatti da personalità e dal numerosissimo pubblico presente ad un Club federato!

In fondo andare per Concorsi è bello!

## ArtEco' Festival 2006

Segue da Pag.1

per la regia complessiva di Massimo Zanasi, il montaggio video e le scene di Paola Cao, e con la partecipazione dal vivo del multipercussionista Paolo Sanna.

Questo visionario spettacolo di poesie, immagini e suoni si ispira ad alcune *Cronache Marziane* (1950) ed al famoso *Fahrenheit 451* (1953) dello stesso scrittore Ray Bradbury, e naturalmente alle immagini della pellicola omonima di François Truffaut (1966). Ora il cinema, il teatro, la musica, l'arte, la letteratura, poi la critica e la filosofia insieme, ci aiutano a capire che quel che spesso ci ossessiona non è solo l'ignoto in quanto tale, ma ciò che sembra familiare e poi si rivela perturbante, estraneo, ingannevole...

## Ricordo di Giò Parenti

Poeta, pittore, fotografo, autore di cinema: "insomma, un toscano maledetto e polivalente, intelligente, un po' cinico, un po' satanico", così Luigi Serravalli (nel suo "Il mio sodalizio con la Fedic") tratteggia la personalità dell'amico Giovanni Parenti di Siena - Giò per gli amici - che ci ha recentemente lasciato e che qui vogliamo ricordare.

Autore nei lontani anni 55/60 di parecchi "filmi", come amava definirli, fra cui un pregevole documentario, "Mondo di notte", realizzato in collaborazione con l'autore senese Mario Neri, cui fece seguito un altro lavoro che ottenne parecchi consensi "Hitler, lo conosco".

Parenti ha sempre seguito la nostra attività partecipando a Valdarno Cinema e a Montecatini fino ad anni relativamente recenti. Va infine ricordato un suo libro (e dunque anche scrittore), "La cucina degli Etruschi", edito da Fabbri, che gli diede una notevole notorietà. Chi lo ha conosciuto ricorderà la sua arguzia tipicamente toscana insieme al gusto per la polemica, il piacere della convivialità e i suoi personalissimi quadri di cui spesso faceva omaggio agli amici: ne ho uno, guardarlo invita al sorriso.

Carla Negri

## CINETECA NAZIONALE FEDIC

Segue la sintesi della riunione del C.d.A. del 25 Giugno 2006 di cui al N°103 di Fedic Notizie

Viene nominato all'unanimità il Collegio dei Sindaci Revisori nelle persone di : Dott.Edo Pierallini, Rag.Lorenzo Polvani, Rag.Luca Tinagli. Supplenti :Rag. Amedeo Vangelisti, Rag. Imperio Carbinì.

Sull'argomento "Direttore della struttura" si riprende il discorso già avviato nelle sedute del C.d.A. del 10/12/2005 e del Comitato Scientifico del 20/01/2006.

I presenti concordano sulla persona di Silvio Del Riccio, che viene nominato all'unanimità Direttore. Viene precisato che per tale incarico è previsto un compenso già quantificato nel Bilancio preventivo 2006.

Vengono esaminati attentamente il Bilancio Consuntivo 2005 ed il Bilancio di previsione per il 2006, precedentemente distribuiti ai presenti, e si apre la discussione sull'argomento.

I due bilanci vengono approvati all'unanimità dopo alcune opportune modifiche e salvo presentazione e parere del Collegio dei revisori, quali precedentemente nominati al punto 2 dell'O.d.G

### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 4352027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it