

BERGAMO

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA D'ARTE
LE MURA D'ORO

Nell'ambito del "Festival Internazionale del Cinema d'Arte - Le Mura d'Oro", collocato nella splendida cornice di Città Alta



Un momento della serata

(Bergamo), anche quest'anno, una serata è stata dedicata alle produzioni dei soci e amici del Cinevideo Club Bergamo - Fedic, che si dedicano a riprese non solo di tipo documentaristico, ma realizzano veri filmati a soggetto con trama, attori, effetti speciali, ottenendo risultati eccellenti che vanno oltre il livello amatoriale.

In apertura "Dachau" di Paolo Trivella, una accorata rivisitazione del tristemente famoso campo di sterminio tedesco; "Gelosia" di Livio Foini, una spiritosa parodia a questo vizio degli e sugli innamorati; "Trame di vita a Bergamo tra Settecento e Ottocento" di Pierantonio Leidi, ispirato alla mostra allestita di recente in Città Alta sulle antiche fabbriche di tessuti nel bergamasco,

Segue a pag.2

TERRANUOVA
BRACCIOLINIMARLON BRANDO
L'INTROSPEZIONE DI UN ARTISTA

Il Cineclub Fedic "Poggio Bracciolini" e il Comune di Terranuova Bracciolini, Istituzione "Le Fornaci", hanno organizzato, presso il Giardino della "Biblioteca dei Ragazzi" un ciclo di proiezioni con il titolo

MARLON BRANDO: L'INTROSPEZIONE DI UN ARTISTA - L'attore, l'artista, il mito.



Questo il programma della rassegna:

Giovedì 29 giugno: proiezione del film "Uomini - Il mio corpo ti appartiene" (Regia di Fred Zinnemann. Con Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane. Anno 1950. 85')

Giovedì 06 luglio: proiezione del film "Viva Zapata" (Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Jean Peters, Anthony Queen. Anno 1959. 113')

Giovedì 13 luglio: proiezione del film "Fronte del porto" (Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva Marie Saint, Rod Steiger. Anno 1954. 108')

Giovedì 20 luglio: proiezione del film "La contessa di Hong Kong" (Regia di Charles Chaplin. Con Marlon Brando e Sofia Loren. Anno 1967. 117')

Giovedì 27 luglio: proiezione del film "Apocalypse now" (Regia di Francis Ford Coppola. Con Martin Sheen, Robert Duvall, Marlon Brando. Anno 1979. 150')

Ogni serata ha inizio alle 21,15 con la presentazione tecnica della pellicola in programma.



Un fotogramma di "Apocalypse now"

57ª MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO A MONTECATINI TERME

Foku-Fuoco sporco vince Filmvideo 2006

E' il cortometraggio *Foku-Fuoco sporco* di Claudio Bozzatello il vincitore di FILMVIDEO - 57ª Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme; si è anche aggiudicato il Premio come miglior documentario.

Lo ha deciso una Giuria Internazionale composta da Monica Bonetti, Annika Henrikson, Désiré Klain, Barbara Nava e Julia-Sandra Virsta, dopo la valutazione delle opere in Concorso. *Foku-Fuoco sporco* è un documentario che in diciotto minuti racconta la vita di quattro giovani di origine rumena che vivono



Incontri al Filmvideo 2006

estraendo rame dallo stabilimento dell'ex Acciaierie Falk, la cui attività viene ricordata dal custode dell'edificio.

Il Premio speciale della Giuria è stato attribuito al documentario *Quid speranza* del belga Stéphane Manzone, un'opera che guarda al lato oscuro della religiosità mediterranea.

Come miglior attore è stato premiato Gustan Salmerón per il film *Diez minutos* (Dieci minuti) dello spagnolo Alberto Ruiz Rojo che ha avuto anche il Premio

Segue a Pag.2

Filmvideo2006

Segue da Pag.1

per la miglior fiction, e come migliore attrice Anna Thalbach per il film *Goodbye* (Arrivederci) del tedesco Steve Hudson.

Miglior Opera prima è stato proclamato il corto australiano *Love this time* (Amore questa volta) di Rhys Graham e Migliore animazione *Coucou clock* (Orologio a cucù) dei francesi François Cailleau e Audrey Fobis. Migliore corto sperimentale è stato giudicato *Tokyo no shiten* (Punti di vista di Tokyo) di Cinzia Memmo.



Il Direttore Artistico Giancarlo Zappoli ed il Presidente Giorgio Sabbatini

Menzioni speciali ai cortometraggi: *The women of Mumbles Head* (Le donne di Mumbles Head) dell'inglese Lisa Ann Jones, *Novecento, pianiste* di Sarah Van Den Boom (Francia), *Éramos pocos* di Borja Cobeaga (Spagna), *História tragica com final feliz* (Storia tragica con lieto fine) della portoghese Regina Pessoa.

I premi sono stati consegnati durante la cerimonia conclusiva svoltasi al Palazzo del Turismo, che per quattro giorni è stata la sede della proiezione delle opere selezionate da Giancarlo Zappoli, Direttore artistico di Filmvideo, di cui è Presidente Giorgio Sabbatini.

DALLA CINETECA FEDIC

Si sono riuniti in S. Giovanni Valdarno, sabato 24 Giugno e domenica 25 Giugno u.s. il Comitato di Consulenza Scientifica ed il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cineteca Nazionale Fedic.

Questo l'ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Nomina Collegio Sindaci Revisori;
- 3) Nomina Direttore della struttura;
- 4) Esame ed approvazione Bilancio Consuntivo 2005;
- 5) Esame e approvazione Bilancio Preventivo 2006;
- 6) Esame ed approvazione del Regolamento d'uso dei film;
- 7) Varie ed eventuali.

ospite d'onore del Festival è stata l'attrice Jasmine Trinca (interprete dei film *La stanza del figlio* e *Il caimano* di Nanni Moretti, *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi e *Romanzo criminale* di Michele Placido) che è stata premiata come "Giovane certezza del cinema italiano".

Una novità rilevante di Filmvideo2006 è stata l'espansione sul Web del concorso. Grazie a Cortoweb.it e all'intervento determinante di Tiscali, una selezione di un centinaio di cortometraggi (scelti tra il migliaio di opere viste dalla direzione artistica) dal 7 giugno al 6 luglio è stata visibile sul portale di Tiscali Video (<http://video.tiscali.it>) ed i navigatori hanno potuto votare i filmati in Concorso.

Tra le 10 opere più votate la Giuria di Filmvideo ha scelto per il *Tiscali Short Film Award* - un premio di 3.000 euro - il film

d'animazione *Coucou clock* (Orologio a cucù) dei francesi François Cailleau e Audrey Fobis.

Nell'ambito del Festival figurava la sezione "*Cinema ed Educazione ambientale*", uno spazio per riflettere sul rapporto cinema-ambiente. All'inizio di ogni serata è stato proiettato un film d'animazione di Bruno Bozzetto.

Nella mattinata di sabato 15 luglio è stato realizzato un seminario su "Cinema e sostenibilità", a cura del Sistema Toscano per l'Educazione Ambientale.

Erano presenti per il C.d.A.: Vangelisti Alberto, presidente; Borgogni Marino vicepres. e tesoriere; Corsi Daniele; Ippolito Giuseppe; Pierazzi Lorenzo; Beltramo Maria Maddalena; Maisetti Massimo (per delega). Risultavano assenti: Orbi Ferdinando; Bani Emanuele; Nardi Dino e Merlini Massimo.

Per il Comitato di Consulenza scientifica erano presenti: Quarzi Anna, Presidente; Bronzi Giacomo, segretario; Micalizzi Paolo e Pratesi Stefano.

Una sintesi dei rispettivi verbali verrà pubblicata al prossimo numero.

Le pubblicazioni di fedicNOTIZIE riprenderanno a Settembre

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 4352027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail: borgogni216996@marinoborgogni.191.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE LE MURA D'ORO

Segue da pag.1

animato da maschere in costume su coreografie di Franz Cancelli.

Sono poi seguiti altri cortometraggi: "*L'altro uomo*" di Massimo Alborghetti, coraggiosa indagine nel mondo della droga; "*Enjoy the silente*" di Beppe Manzi, scherzosa satira tra amore platonico e realtà; "*Mani*" di Alberto Cima, le fantastiche emozioni reali e immaginarie che si provano nello scenario di un Museo del Falegname.

Tra i due blocchi la cerimonia del **Premio alla Carriera a Domenico Lucchetti**, autore e socio del Club orobico negli anni '50 e '60 con la proiezione di due suoi film "storici" non solo per il Cinevideo Club Bergamo ma anche per la Fedic, in quanto con "*La tela*" - 8mm b.n. - nel 1956 ottenne a Montecatini la Targa Fedic per la miglior fotografia - nel film la cinepresa segue i passi di un pittore alla ricerca di ispirazioni da trasferire sulla tela...; e "*L'ariete*" - 16mm colore - nel 1967 è stato ammesso al XVIII Concorso di Montecatini. In questo corto allora definito *fantasia*, ora genere *videoclip*, l'autore evidenzia con la forza delle immagini l'invasione delle auto in Città Alta con pesanti conseguenze ambientali per gli edifici, per i cittadini e per il degrado dell'arte ancora presente nella parte medievale.



Il pubblico in sala

Un folto pubblico ha seguito con partecipazione la serata e per la parte organizzativa, oltre a Pierantonio Leidi presidente del Club locale e conduttore della serata, sul palco erano presenti: il presidente della Fedic, Massimo Maisetti che oltre ha consegnare la medaglia della Federazione, ha espresso un pensiero sull'attività svolta "ieri", da Lucchetti come cineamatore ma, oggi in qualità di fotografo, risulta un prezioso testimone storico dell'evoluzione di una città ricca d'arte e tradizione. I complimenti al premiato anche da parte della bergamasca Claudia Sartirani, presidente del Festival Internazionale del Cinema, mentre il presidente onorario del Cinevideo Club Bergamo, Paolo Galizzi, ha consegnato a Domenico Lucchetti la pergamena relativa al Premio alla Carriera ... **per la "PROFESSIONALITA' e MAESTRIA" che continua a trasmettere agli AMICI e SOCI del CLUB.**