

fedic

NOTIZIE

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)  
ANNO IV - N° 74 NOVEMBRE-DICEMBRE 2004

## Fano International Film Festival FEDIC SCUOLA A FANO 2004

Valenze formative del cinema d'animazione

### LINGUAGGI ED ESPERIENZE A CONFRONTO: SAPER VEDERE E SAPER FARE

L'ipotesi che un cortometraggio realizzato con la tecnica dell'animazione possa costituire uno strumento pedagogico ha una ragione d'essere quando si tratta di corti d'autore. Fedic Scuola ha presentato a Fano una serie di opere scelte non solo per far conoscere e apprezzare dei capolavori ma soprattutto per analizzarli attraverso una lettura non superficiale.

**Saper vedere** vuol dire guardare con occhio attento e critico ai disegni, ai pupazzi, alle carte ritagliate come a interpreti di storie ricche di una profondità spesso da interpretare, cercandone la morale con una riflessione ragionata più che con un'identificazione emotiva, non soffermandosi sulla singola immagine ma cercandone il senso nella sequenza, nel movimento creato dall'autore per interpretare la realtà. E' nelle fantasie e nei moti

dell'inconscio, è nella fiaba e nel mito che si riflette il mondo reale, insieme al senso più profondo del nostro essere e del nostro vivere, ed è questo che va colto con una attenta lettura.

All'invito a **saper vedere** segue l'invito a **saper fare**. Le nuove tecnologie unite ad alcuni espedienti tecnici che un maestro d'animazione quale Nedo Zanotti è in grado di trasmettere grazie alla sua esperienza e professionalità, aiutano ad apprendere e ad

usare un linguaggio che, con la mimica essenziale integrata da colori, e immagini visive e sonore anche semplici, si arricchiscono attingendo alla fantasia.

Ogni sequenza può diventare una finestra sul pensiero e quindi esprimere e comunicare emozioni.

### EDUCARE ALL'IMMAGINE CON IL CINEMA DI ANIMAZIONE

a cura di Maria Teresa Caburoso,  
Massimo Maisetti, Nedo Zanotti  
la parte

Proiezione di animazioni con  
*découpage*, disegni e computer



"Il monaco e il pesce" di Michael Dudok

#### - Film d'autore

"Le message" di Gianini e Folon, 4'

"Pulcinella" di Gianini e Luzzati, 11'

"La demoiselle et le violoncelliste" di

Jean Françoise Laguionie, 10'

"Le merle" di Norman McLaren, 5'

"Robot" di Vaclav Bedrich e Vladimir Jiranek 5'

"Crac!" di Frederic Back, 12'

"Evolution" di Mike Mills, 11'

"Il monaco e il pesce" di Michael Dudok

De Wit, 8'

"E-motion Capture" di Alex Feil, 3'22"

"How to Cope with Death" di Ignacio

Ferrera, 3'20".

#### - Film realizzati nella scuola

"La danza delle stagioni" Scuole

dell'infanzia di Vimercate, 7'

"Piccolo prato" Gruppo di 3° media

Scuola media di Vimercate, 3'

#### - Tecnica del *découpage*

Inseriti da filmati di Evelyn Lambert, Norman

McLaren, Lotte Reiniger, "Nosferatu Tango", 12'



Da "Le merle" di Norman Mc Laren

DAI CINECLUB

VERBANO

## NOTE BLU



Il socio Vittorio Tosi ha vinto il "Primo Premio" al Foto Video Festival di Trecate (NO) con l'opera NOTE BLU. Congratulazioni all'autore.

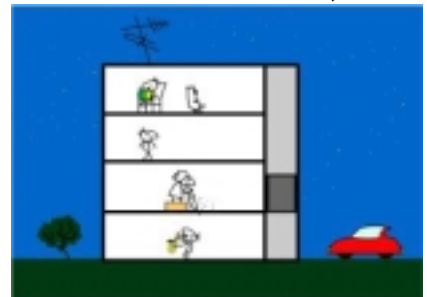
Si è svolto, presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, il programma di Novembre del Fotocinevideo club Verbano. Sono stati presentati:

**Venerdì 5** - ULTIME VISIONI (Dia) di Renato Milano ; SPERIMENTAZIONI 2004 (Video) di Umberto Misitano; IL SUONATORE JONES (Video) di Vittorio Tosi; CAMALEONTISMO (Video) proposto da Umberto Misitano.

**Venerdì 19** - GENTE E LUOGHI (Dia) di Mauro Bianchini ; DETTAGLI (Dia) di Enzo Pellitteri ; AMPLESSO EQUINO (Video) di Gianfranco Girardi; IMMAGINI (Video) di Renato Milano.

## BRUNO BOZZETTO in rete

Un suo nuovo delizioso cartoon, "Neuro"



**CHI E'**: Sono nato a Milano e ora vivo a Bergamo. Ho fatto molti film e ho sempre cercato di divertirmi e di fare divertire gli altri. Amo la mia famiglia, gli animali e flash. Conto di fare altri film anche se è sempre più difficile farne di carini. Amo la sintesi.

**I SUOI MOVIES**: - Neuro - Life - Europe and Italy - Olympics - Adam - Yes & NO - Storia del mondo per chi ha fretta

<http://www.flashtoons.org>

Continua a Pag.2

**FEDIC SCUOLA A FANO 2004**

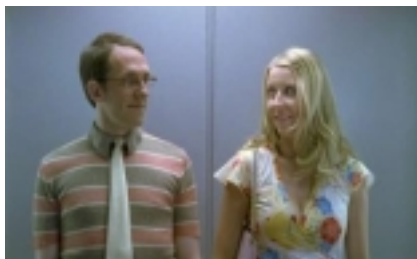
**Continua da Pag.1**

2a parte

a cura di Nedo Zanotti

**Laboratorio: programma per disegnare, animare, comunicare**

Grazie ai suoi "Appunti sul cinema d'animazione" e al suo computer, Nedo Zanotti identifica metodo e tecniche più appropriate per realizzare un film a *cartoni animati*. Il percorso parte dall'idea e, attraverso la *sceneggiatura*, lo *studio del personaggio*, lo *storyboard*, l'*animazione*, gli *sfondi*, il *ripasso* e la *coloritura*, le *riprese*, il *montaggio*, il *sonoro*, arriva al **film**.



"E-motion Capture" di Alex Feil

Per l'animazione nel web usa *Flash*, un programma in grado di creare filmati con testi, immagini statiche e in movimento. Il cuore del programma è un organizzatore di sequenze animate. Dopo essersi soffermato sui vari strumenti da usare per costruire immagini, sfondi e personaggi con i relativi esempi, a conclusione della giornata Zanotti ha presentato due favole da lui reinterpretate: "La rana e la mucca" e "Il pesciolino d'oro".



"Il monaco e il pesce" di Michael Dudok

**FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2004**

La giuria della XVI<sup>a</sup> edizione del Fano International Film Festival 2004, composta da: Simone Ciaruffoli, Katuscia Mazzanti, Anuska Pambianchi, Fiorangelo Pucci, Stefano Salimbeni dopo aver visionato le 323 opere pervenute e ammesse in concorso inviate da registi italiani e stranieri, ed espresso vivo apprezzamento per l'elevata qualità della partecipazione - sottolineando in particolare la qualificata ricerca di linguaggi innovativi - decide, all'unanimità, di attribuire i seguenti premi:

**SEZIONE VIDEO:**

1° Premio: "CESSEZ-LE-FEU" di Ahmed Zir - Algeria ; 2° Premio: "COSE CHE SI DICONO AL BUIO" di Marco Costa - Roma; 3° Premio: "IL BASTONE E LA CAROTA" di Francesco Gulletta - Messina

**SEZIONE 16 e 35 mm:**

1° Premio: "GREEN OAKS" di Ruxandra Zenide - Svizzera/Romania ; 2° Premio: "DID YOU EVER.." di Justin Leonard Stauber - Berlino; 3° Premio: "METAMORPHOSIS" di Fran Estèvez - Madrid

**Premio speciale della giuria e migliore sceneggiatura:** "Fare bene Mikles" di Christian Angeli - Roma

**Migliore attore:** RICKY TOGNAZZI, interprete del film "Per Agnese" di Massimo Cappelli - Roma

**Migliore attrice:** LORENZA INDOVINA, interprete e regista del film "Ad occhi aperti" - Roma

**Migliori autori marchigiani:** Magda Guidi, regista del film "Ecco, è ora" - Montecchio (PU) ; Eugenio Cinti Luciani e Paolo Tarantini, registi del film "Tre" - Fano (PU); Paolo Paliaga, regista del film "Caraviaggio" - Ancona ; Migliore tesi di laurea di argomento cinematografico: "Cinema e follia. La psicopatologia nel cinema italiano" di Simone Zamparo - Udine.

La giuria decide inoltre di segnalare con menzione speciale i seguenti film: -"**Dentro le tasche**" di Simone Toncelli, -



Lorenza Indovina nel film "Almost Blue"

-"**Dopplereffekt**" di Paolo Doppieri, -"**In tram**" di Filippo Soldi, -"**Le bouillon**" di Valentina Lucari, -"**Mamail**" di Barbara Alberghini, -"**Piccola mare**" di Simone Massi, -"**La prima tra noi**" di Marco L. Muratori, -"**La Prima volta**" di Sebastien Carfora, -"**I soliti idioti**" di Nicola Barnaba, -"**Lo spaventapasseri**" di Cesare Frangnelli, -"**Il tempio della felicità**" di Daniel Mark Miller, -"**Una cosa normale**" di Giovanni Covini, -"**Voce off**" di Valentina Zincati, -"**Volevo sapere sull'amore**" di Max Croci.



Ricky Tognazzi

Premio "Shortvillage": "Fare bene Mikles" di Cristian Angeli - Roma

La giuria esprime inoltre vivo apprezzamento per l'elevata qualità delle opere inviate dalla Scuola di Cinema di Animazione ENSAD di Parigi.



Una scena del film "Did You ever" di J.Leonard Stauber

**VALDARNO CINEMA FEDIC  
RINNOVATO IL COMITATO ORGANIZZATORE**

Il 29 Ottobre u.s. si è insediato il rinnovato Comitato Organizzatore del Festival Valdarno Cinema Fedic.

All'unanimità sono stati eletti Marino Borgogni, Presidente, Massimo Merlini e Gianna Rodi, Vice-Presidenti, Fernando Orbi e Emma Moretti, membri della Giunta esecutiva.

E' stato istituito un "Gruppo di lavoro" che risulta composto, con approvazione all'unanimità, da Giacomo Bronzi per il settore tecnico e organizzativo, Lorenzo

Pierazzi, per il settore Stampa e Scuola, Daniele Corsi, per il settore Scuola, Emma Moretti per il settore ospitalità, Fernando Orbi per le relazioni con le Istituzioni, Fabio Franchi per le sponsorizzazioni.

Si è poi proceduto alla nomina del Direttore Artistico per l'edizione 2005 del Festival con la riconferma di Massimo Giraldi.

Oltre alle nomine dei responsabili di ogni settore, hanno assunto impegni di collaborazione attiva Alberto Vangelisti e Stefano Pratesi.

**FEDIC NOTIZIE**

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it