

# IMMAGINI DALL'ITALIA

Società, storia, tradizioni delle nostre regioni

COMUNE DI CAZZAGO S. MARTINO(BS) - FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB

Nei giorni 7, 8 e 9 ottobre il Teatro Rizzini di Cazzago San Martino in Franciacorta ha ospitato la manifestazione "Immagini dall'Italia", organizzata dalla Consulta Fedic Lombardia con l'attiva collaborazione dell'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca del Comune di Cazzago S.M.. E' stata l'occasione per un interessante confronto artistico culturale grazie al Video Concorso aperto ai film makers indipendenti (non più limitato al territorio lombardo ma esteso ad altre realtà italiane), alla selezione dei film presentati al Concorso "Un Ciak per l'ambiente", alle iniziative di Scuola Video Multimedia Italia:

il Concorso Scuola, i due laboratori per docenti, il seminario convegno conclusivo "Dal vedere al fare - antologia di percorsi e tipologie del fare. Progetti-prodotti-processi per l'educazione all'immagine nella scuola" al quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Agiscuola hanno dato il patrocinio.



Una inquadratura di "Sei quello che mangi"

## IL CONCORSO "IMMAGINI DALL'ITALIA"

La sera di sabato 9 ottobre la giuria del concorso composta da Barbara Sechi Assessore alla Cultura del Comune di Cazzago S. Martino, Stefano Golino vicepresidente Cinevideo Club Bergamo, Massimo Morelli critico cinematografico, Giulio Tolin videomaker Segretario, ha sottolineato l'incoraggiante buon livello qualitativo delle produzioni proposte e ha assegnato all'unanimità i tre premi previsti di 500, 300 e 200 euro rispettivamente a "Ciancià" di Andrea Burratato "Per la carica poetica espressa attraverso la spontaneità e la naturalezza degli interpreti, nel solco della tradizionale cultura popolare siciliana; il film si segnala per l'eleganza della messa in scena, che lascia libera e allo stesso tempo coinvolge l'emozione e l'immaginazione dello spettatore"; "Sei quello che mangi" di Stefano Russo dove "Attraverso il filo dell'ironia, che si snoda per tutta la durata del film, il regista fa emergere l'ipocrisia che regola i rapporti umani, nella vita contemporanea; si apprezzano particolarmente la stesura del soggetto e la direzione degli

interpreti"; "Il cuore capovolto" di Francesca Marconi "Per la levità e l'equilibrio con cui è trattato il tema del disagio sociale (dormitori, guardaroba e mense pubbliche) e la diretta testimonianza di una persona che vive quotidianamente questa realtà". Ha inoltre attribuito una *Menzione speciale* a "Piccola stella" l'intrigante videoclip in animazione 3D girato da Giangi Magnoni per Ligabue, protagonista una bambina in una Venezia futurista dove le gondole volano sospese tra i canali e il cielo.

Nel corso di una breve cerimonia il Sindaco di Cazzago S.M. Giuseppe Foresti ha consegnato

efficaci; l'animazione, che, pur con qualche rigidità legata anche alla tecnica utilizzata, si apprezza per l'accordo con i tempi e la cadenza della canzone."



Bruno Bozzetto

Premio per il miglior video della Scuola Secondaria di 1° Grado al Laboratorio Video della Scuola Statale Secondaria di 1° Grado "Piccolini" di San Giuliano Terme (PI) per "Favola di Laura", "Una vicenda ben raccontata, anche riguardo alle parole scelte, con i tempi giusti, che sa arrivare a un esito chiaro e congruente con il racconto sviluppato. Lieve, elegante, si distingue anche per la scelta appropriata della musica. Una piccola ma evidente discontinuità nella sequenza della rottura dello specchio non pregiudica il risultato. Un vero cortometraggio (cioè concepito per essere tale e adeguatamente realizzato)."

Premio per il miglior prodotto multimediale della Scuola Primaria alla classe 4a B della Scuola Primaria Statale "G. Pascoli" di Lodi (2° Circolo Didattico) per il CD "Lodi O" ovvero "La città ideale". "Il progetto chiaro e ben articolato, ha affrontato in modo efficace le tematiche legate alla città e all'ambiente analizzate con efficacia nei diversi linguaggi. La fantastica storia ideata dai ragazzi offre riflessioni e proposte che mettono in luce i problemi di carattere relazionale, civico, sociale e ambientale".

Menzione speciale alle classi seconde della Scuola Primaria Statale a tempo pieno di Adro (BS), alla classe 4a A per il CD "Storie da ridere e di paura" e alla classe 5a A per il CD "Animazioni" della Scuola Primaria Statale "A. Azzolini" di Mirano (VE)

### Segue a Pag.2

#### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni, 43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-mail: borgogni216996@marinoborgogni.191.it

la Targa Emilio Cuccia a Fabrizio Giummarra, aiuto regista di "Ciancià", vincitore del concorso, "per la fotografia, la colonna sonora e la regia, tese a valorizzare il recupero della memoria".

## SCUOLA VIDEO MULTIMEDIALE IL CONCORSO

La Giuria, composta da Elena Pasetti Presidente CIAS - Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola - e Presidente AVISCO - Associazione per l'Audiovisivo Scolastico, Luigi Corsetti esperto di didattica degli audiovisivi e regista, Pierantonio Leidi Presidente Consulta FEDIC Lombardia, all'unanimità ha assegnato il Premio per il miglior video della Scuola Primaria alle classi terze della Scuola Primaria Statale di Ghiaccia di Falcinello, Sarzana (SP) per "Nemici... ma non troppo". "Il pregio maggiore del film sta nella sua capacità di far trasparire - nel bene e nel male - la concreta partecipazione dei bambini a tante fasi del processo produttivo. E' doveroso segnalare il lavoro sulla canzone, dalla scrittura alla sua interpretazione; la visualizzazione dei versi, con scelte grafiche semplici ma comunque

**IMMAGINI DALL'ITALIA**

**Segue da Pag.1**

**SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA**  
**LE PROIEZIONI ALLE SCUOLE**

Le proiezioni per gli alunni delle elementari e medie dell'I.C. G. Bevilacqua di Cazzago San Martino si sono svolte rispettivamente nelle due mattinate del 7 e 8 ottobre. Le adesioni sono state tante da affollare la sala Rizzini, con otto docenti presenti per la scuola primaria e nove per la secondaria. Il programma comprendeva *Nemici ... ma non troppo* ( 6') della Scuola Primaria Statale Ghiaia di Falcinello/Sarzana e *Favola di Laura* (3'30") della Scuola Secondaria di 1° Grado Statale G.B.Niccolini di San Giuliano Terme: i due video premiati nel concorso scuole di Cazzago S.M.; *Il pesciolino d'oro* di Nedo Zanotti (5') selezionato dal Concorso "Un Ciak per l'Ambiente"; *Il fondo della bottiglia* (3'50") e *Il ladro* (7'16") rispettivamente Premio del pubblico e Premio UNICEF al Sottodiciotto FilmFestival per gentile concessione degli organizzatori; *Crac* di Frederic Back (14') Premio Oscar 1982 per il cinema di animazione; *Ciancià* di Andrea Burrafato (16'21") 1° premio al concorso Videomaker di Cazzago San Martino ; infine *Europe & Italy* di Bruno Bozzetto (6'20") l'interessante e divertente lavoro con il computer 2D che Bozzetto ha usato quasi per gioco dedicandolo "a quanti credono che gli italiani in Europa si comportino come tutti gli altri". Otto film presentati da Massimo Maisetti e Nedo Zanotti con l'obiettivo di far riflettere e sorridere, che hanno suscitato un'entusiastica unanime approvazione di docenti e allievi.

**SCUOLA VIDEO MULTIMEDIA ITALIA**  
**I LABORATORI E IL CONVEGNO**

Il convegno di sabato 9 ottobre va ricollegato al precedente del 2003 sul tema "Nuove tecnologie al servizio dell'educazione all'immagine" (di cui sono stati stampati gli atti) per un ulteriore passo avanti. Non a caso il tema è "Dal vedere al fare". Sono stati raccolti commenti positivi sui due laboratori AVISCO diretti da Vincenzo Beschi e Angelo Vigo e coordinati da Elena Pasetti che si sono svolti presso la scuola secondaria di primo grado "Card. Giulio Bevilacqua" di Cazzago S. Martino. Beschi ha presentato e documentato il teatrino da videocamera con l'obiettivo di mostrare che il televisore è un contenitore nel quale gli alunni possono inserire in diretta i loro prodotti, elaborazioni assai semplici inventate dai bambini. Fare educazione all'immagine con il videoattivo significa educare a esprimersi e comunicare attraverso un processo creativo che non necessariamente si traduce in un racconto. Angelo Vigo ha dato dimostrazione delle tante possibilità di utilizzare il programma *power point* nella scuola avvertendo che tre ore possono bastare per capirne le funzioni. Il mezzo non è nato per ipertesti ma per dimostrazioni, per predisporre grafica animata,

presentare diapositive in sequenza, inserire testi e animarli, preparare programmi o tracce per lezioni, presentazioni del POF.

In conclusione si è constatata la pertinenza del mezzo con il messaggio e il contenuto al servizio della didattica, della comunicazione, dell'espressione, della narrativa, avendo come risultato la contaminazione multimediale.

Per i docenti coinvolti nei laboratori l'attività si è conclusa con il seminario di approfondimento su "Progetti-prodotti-processi per l'educazione all'immagine nella scuola", individuando *altre esperienze e altri percorsi* per arrivare al massimo rendimento col minimo sforzo. Si tratta di elaborare una proposta verificando quali possibilità operative offrono le rispettive scuole e in che termini si può proseguire in gruppo per un obiettivo comune di educazione all'immagine.

La proiezione delle opere pervenute al concorso ha poi consentito il confronto tra esperienze diverse e l'individuazione dei percorsi didattici che hanno condotto alla realizzazione delle opere stesse. La presenza di docenti con larga esperienza in didattica degli audiovisivi quali Bruno Mohorovich (autore di un intervento sull'educazione all'immagine nella scuola e sulla necessità che gli alunni siano protagonisti di ogni fase della progettazione), Sandro Marianelli, Luciana Lucchi (sui video premiati), Rosy Prudente e Alma Lugli (CD "Lodi O"), Silvana Gatti e i docenti della scuola di Adro (CD "Le videostorie"), Valerio Finessi (sequenze del video "Game Over"). Grazie alla loro collaborazione si sono rapportati punti di vista, metodologie ed esperienze diverse, lasciando emergere tracce del processo creativo e produttivo del lavoro fatto a scuola.



Un fotogramma di "Nemici...ma non troppo!"

**RINGRAZIAMENTI**

Grazie a chi ha creduto all'iniziativa promossa dalla Fedic, dalla Consulta regionale Fedic per la Lombardia e da Fedic Scuola.

In primo luogo il Sindaco di Cazzago S.M. Giuseppe Foresti, l'Assessore all'Istruzione e Cultura Barbara Sechi, la Biblioteca comunale e la responsabile Sandra Rubagotti.

Il Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale Prof. Mario Giacomo Dutto e la dott.ssa Nives Biringhelli.

Il Dirigente del Centro Servizi Amministrativi di Brescia Dott.Giuseppe Colosio e il Vice Dirigente Dott.Francesco Musolino.

Il Presidente nazionale dell'AIART Luca Borgomeo e Bruno Mohorovich responsabile dei progetti cinematografici; l'AIART,accreditato dal MIUR per

la formazione del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000, ha consentito ai docenti presenti ai laboratori l'esonero dal servizio grazie al rilascio dell'attestato di partecipazione.

Luciana Della Fornace, Presidente di Agiscuola.

La giuria del concorso scuola, in particolare Elena Pasetti, Presidente di AVISCO e del CIAS; Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola, e Luigi Corsetti, regista della Cooperativa Multimmagine e coordinatore del festival Cinevideoscuola di Bergamo.

Adriana Bevione Responsabile della Divisione Servizi Educativi della Città di Torino, che ha inviato le opere premiate al Concorso Sottodiciotto 2003.

Sandro Marianelli e Luciana Lucchi che hanno voluto anche quest'anno essere presenti di persona portando un fattivo contributo alle riflessioni sull'educazione all'immagine nella scuola.



"Il pesciolino d'oro" di Nedo Zanotti

**IL CONCORSO**  
**"UN CIAK PER L'AMBIENTE"**  
**I FILM SELEZIONATI**

Tre i film su "L'educazione all'ambiente" presentati e discussi la sera di venerdì 8 ottobre, nell'ordine "Amico Fèrsina" realizzato con docenti e alunni della scuola media Bresadola di Trento da Claudio Boniatti e Giancarlo Manfrini (dove i ragazzi percorrono il torrente Fèrsina dalla sorgente alla foce rivivendo vicende che legano l'uomo alla vita del fiume e la vita del fiume all'uomo); "Il pesciolino d'oro" di Nedo Zanotti (aggiornamento della nota favola qui ambientata nella riviera romagnola); "Le guerre dell'acqua" prodotto dalle redazioni di Global TV (progetto di televisione indipendente) di Bologna e Roma, che provoca la discussione e si presta all'approfondimento non solo per le tematiche affrontate (è un'indagine sulle guerre non dichiarate tra nazioni o tra multinazionali private e popolazioni di tutto il mondo per lo sfruttamento dell'acqua e una proposta di riflessione sul potere insito nelle risorse idriche) ma anche per il montaggio alternato di interviste strettamente connesse ai problemi enunciati e di sequenze tratte da opere di *video art* concettuali non sempre di facile decodifica.

Massimo Maisetti  
Presidente Fedic

Maria Teresa Caburosso  
Responsabile di Fedic Scuola