

## LO SGUARDO LIBERATO FERRARA FEDIC LAB

E' andata molto bene la prima edizione de "Lo sguardo liberato -Ferrara Fedic Lab".realizzato dalla Fedic in collaborazione con il Cineclub Fedic Ferrara "Mario Roffi",

Il cineclub "Delta del Po", Il laboratorio Audiovisivo dell'Università degli Studi di Ferrara, il Comune e la Provincia di Ferrara.

Si tratta di un nuovo evento che si affianca alla bella rassegna "Lo sguardo liberato" proposta dal Festival di Montecatini. Mentre l'evento di Montecatini si propone di osservare monograficamente gli autori Fedic, "Lo sguardo



Il gruppo dei partecipanti

liberato" Ferrarese è concepito come momento di incontro fra cineclub per monitorare la loro più recente produzione artistica, per osservare il loro sistema organizzativo, per discutere e superare i problemi della produzione e distribuzione nel cinema indipendente. Promosso e organizzato da Anna Quarzi e Vito Contento hanno partecipato a questa prima edizione il cineclub Piemonte, il cineclub Roma, e il cineclub Corte Tripoli -Pisa-. Era presente e attivissimo nei lavori anche il presidente nazionale della Fedic Massimo Masetti.

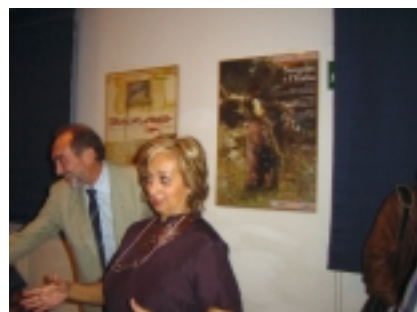
La rassegna si è aperta con un omaggio a Rino Busi, cineasta recentemente scomparso, sempre generosamente impegnato nell'attività associativa del cineclub di Ferrara.

Oltre l'occasione di recuperare o rivedere opere come *Train de vie* di Ettore Ferrettoni, *Parigi* di Giorgio Sabattini, *Il vitello grasso* di Roberto Carli, *Pisa* di Antonio Tosi, *La più bella* di Roberto Merlino e *Accadono cose* di Angelo Tantarò, è stato interessante conoscere l'attività associativa dei singoli cineclub che tiene in vita l'entusiasmo di tutti i registi iscritti nel fare cinema.

Spicca il lavoro del cineclub "Corte tripoli", organizzato come una vera casa di produzione (a base democratica), ma anche come scuola di cinema e come forum permanente di artisti con diverse competenze nei vari mestieri del cinema.

Notevole, quantitativamente e qualitativamente, la loro produzione incentrata soprattutto sulla realizzazione di opere di finzione sempre accompagnate da documentari di "appunti"

e "making off". Sorprende, ad esempio, che per la realizzazione dello splendido *Il vitello grasso* (una fedele e poetica ricostruzione della giornata, dall'alba al tramonto, di una famiglia contadina), il cineclub abbia trovato le energie e abbia le competenze persino per costruirsi artigianalmente



Massimo Masetti e Anna Quarzi

uno splendido dolly, utilizzato nel film con particolare discrezione e ammaliante eleganza.

Come dominante della poetica degli autori coinvolti in questa prima edizione si è notato un diffuso particolare sentimento d'urgenza nel descrivere e denunciare l'inquietante scenario della politica internazionale e della guerra. Molti, infatti, i film di montaggio tesi a riutilizzare le immagini che quotidianamente i telegiornali mandano in onda, per caricarli di nuova intensità e introdurli in un contesto di

Continua a Pag.2



25 - 30 Ottobre 2004

### PROGRAMMA

#### LUNEDI' 25

Teatro della Fortuna - Sala Verdi  
(Piazza XX Settembre)

Ore 21.30 EVENTO INAUGURALE:  
Omaggio a René Laloux e Roland Topor.  
Testimonianza di Mario Dondero e proiezione del film "Il pianeta selvaggio" (Francia, 1973, 70').

#### MARTEDI' 26

Teatro della Fortuna - Sala Verdi

Ore 21.30 VETRINA INTERNAZIONALE.  
I migliori cortometraggi della più recente produzione mondiale.

#### MERCOLEDI' 27

Teatro della Fortuna - Sala Verdi

Ore 21.30 Proiezione di film e video in concorso segnalati dalla giuria. A seguire: personale di Mario Garbuglia.

#### GIOVEDI' 28

Biblioteca Federiciana - Sala dei Globi  
(Via Castracane, 1)

Ore 17.00 Conversazione con Emanuele Bertoni. "Plastic Video 0.1": ultime tendenze di video manipolazione.

Teatro della Fortuna - Sala Verdi

Ore 21.30 "Plastic Video 0.2" Rassegna di short movie di ultima generazione, prodotti ed elaborati con tecniche digitali, a cura di Emanuele Bertoni.

#### VENERDI' 29

Biblioteca Federiciana - Sala dei Globi

Ore 9.00 e Ore 16.00 Seminario - laboratorio per insegnanti sul tema: "Valenze formative del cinema d'animazione. Linguaggi ed esperienze a confronto: saper vedere e saper fare", a cura di Massimo Masetti in collaborazione con Maria Teresa Caburoso e Nedo Zanotti.

Teatro della Fortuna - Sala Verdi

Ore 21.30 Rassegna di autori marchigiani.

#### SABATO 30

Teatro della Fortuna - Sala Verdi

Ore 9.00 Premiazione e proiezione delle opere vincitrici della Sezione Scuola, 11ª edizione.

Ore 21.30 Serata di premiazione e proiezione di tutte le opere vincitrici, alla presenza dei registi, del migliore attore e attrice del Festival 2004.

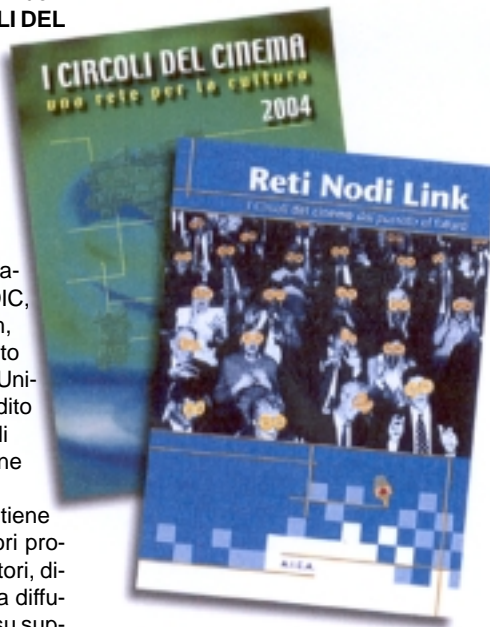
## DUE VOLUMI SUI CIRCOLI DEL CINEMA IN ITALIA

Nell'ambito della 40a Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro e della 61a Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia sono stati presentati i due nuovi volumi **RETI NODI LINK** e **I CIRCOLI DEL CINEMA 2004** pubblicati dall'AICA.

"RETI NODI LINK- I Circoli del cinema dal passato al futuro" raccoglie gli atti del 1° Forum Nazionale dei Circoli del Cinema, svoltosi a Roma il 6-7 Febbraio 2004. Organizzato dall'AICA, che coordina le attività comuni a tutte le Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica (ANCCI, CGS, CINIT, FEDIC, FIC, FICC, UCCA, UICC), il Forum, in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza", ha approfondito le nuove opportunità della rete degli 853 Circoli in Italia per la promozione e il rilancio del cinema di qualità.

Il volume di 104 pagine contiene riflessioni e dibattiti con gli operatori professionali (autori, istituzioni, produttori, distributori e critici) sui problemi della diffusione del cinema di qualità, anche su supporto digitale. L'obiettivo è sviluppare progetti comuni in "reti nodi e link" con altri soggetti attivi del "sistema cinema", offrendo soluzioni oltre il mercato ufficiale, sul territorio, nella scuola e negli altri luoghi di promozione culturale. Il volume pubblica anche i dati aggiornati di ricerche sociologiche sui consumi culturali in Italia.

La seconda edizione aggiornata della Guida "I CIRCOLI DEL CINEMA-Una rete per la cultura" pubblica tutti gli indirizzi e i dati sui servizi e le attività dei circoli



in Italia, disponibile anche online sul sito [www.cantieraitalia.it/circoli](http://www.cantieraitalia.it/circoli) con motore di ricerca. Vi si trovano, Regione per Regione, Comune per Comune, i nomi di tutti gli 853 Circoli, con schede complete di informazioni sulle diverse tipologie di attività e servizi, sui 619 schermi a disposizione (sale e arene), sulle pubblicazioni e le principali manifestazioni.

## VERBANO

### IL SUONATORE JONES

Si è svolto, presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, il programma Ottobre 2004 del FotoCineVideo-Club Verbano che comprendeva per Venerdì 8 Ottobre un incontro con Rolf Mandolesi di Merano e per Venerdì 22 la presentazione delle seguenti opere:

IL SUONATORE JONES di Vittorio Tosi-Video- 4' ; MARE E ALTRO di Renato Milano- Video-7'; L'ISOLA di Enzo Pellitteri- Dia; BUDAPEST di Giandomenico Terzoli- Dia.

### FERRARA FEDIC LAB

Continua da Pag.1

fruibilità che possa essere veramente riflessivo e non di mero consumo.

I tre cineclub hanno anche partecipato anche al "one day movie", realizzando in un solo giorno interessanti video su Ferrara. Fra le altre attività di gruppo c'è stata la visita alla mostra "Il cubismo -rivoluzione e tradizione -" presso la galleria d'arte Contemporanea e Moderna del Palazzo dei Diamanti di Ferrara. Un'altra occasione fra i cineasti di discutere assieme dei problemi e le specificità dell'arte visiva.

L'organizzazione annuncia che la manifestazione manterrà la periodicità di due appuntamenti annui, e che la prossima edizione, che coinvolgerà altri tre cineclub, si terrà il prossimo maggio.

## LUCIANO GALLUZZI CI HA LASCIATO

Il CineClub Roma fedic comunica che è venuto a mancare Luciano Galluzzi, socio ed Autore emerito del nostro sodalizio.

Ricordiamo Luciano come uno fra i più significativi filmmaker della Federazione in virtù dei suoi notissimi lavori ispirati alla figura femminile che la sua arte idealizzava in straordinarie composizioni cinematografiche.

Il nostro cordoglio si lega strettamente al dolore della moglie Maria Pia Cocco, che tutti conosciamo, sempre al fianco del marito ad ogni festival.

Luciano Galluzzi ci ha lasciati martedì 28 settembre e i funerali si sono svolti venerdì 1 ottobre.

Non mi è facile trovare le parole giuste per

ricordare un caro Amico, un Autore geniale ... In me c'è profonda tristezza e, soprattutto, il dolore di non poterlo più incontrare, di non potere più vedere le Sue nuove Opere... di non potere più discutere di tutti quei "problemi tecnici" che tanto ci appassionavano.



Ho saputo della Sua malattia solo l'altro giorno, a Ferrara, in occasione del Seminario organizzato da Anna Quarzi! Da tempo volevo andarlo a trovare, ma come accade il più delle volte ho

sempre rimandato a causa dei soliti "impegni"...! Abbiamo vissuto insieme tanti Festival, tante riunioni, tante accorate discussioni... e tutto ciò è entrato a fare parte della Nostra vita dandoci soddisfazioni e malesseri..

Luciano ha sempre amato in un modo sorprendente e contagiante l'immagine, la sua elaborazione, cercando di cogliere gli aspetti più fantastici attraverso la video-arte!... Le sue immagini, molte volte, erano l'espressione migliore di una pittura elettronica che interpretava benissimo i conflitti, le tensioni e i desideri dell'uomo moderno.

Luciano mi mancherà moltissimo anche se il Nostro dialogo non si interromperà per una "imperfezione" della Natura...! Penso anche che una

Persona così "speciale" come Lui mancherà a Tutti... anche se continuerà ad essere presente nei Nostri pensieri.

Giorgio Sabbatini

#### FEDIC NOTIZIE

Supplemento a "Carte di Cinema"

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43

52027 S.GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax 055.940943

E-mail : borgogni216996@marinoborgogni.191.it