

CIVITAVECCHIA

"Gotica" vince il "CivitaCortofestival"

Il 29 Settembre si è tenuta la seconda edizione del "CivitaCortofestival". Numerose le opere, tutte d'ottima fattura, pervenute da ogni parte d'Italia tra le quali sono state scelte le dodici finaliste sottoposte al giudizio di una qualificata giuria presieduta dal noto critico cinematografico Ernesto G. Laura.

La manifestazione si è svolta presso la sala consiliare del Comune di Civitavecchia alla presenza di un folto ed attento pubblico che ha avuto tra gli ospiti d'onore il sottosegretario al Ministero della Funzione Pubblica, Senatore Learco Saporito, il Vice Sindaco Avv. Ernesto Tedesco, l'Assessore al Turismo Sig. Pietro Palassini e l'attore-regista Pino Quartullo.

Il 1° Premio di Euro 600 è andato a Paolo Martini di Carrara per il cortometraggio

"Gotica", il 2° d'Euro 300 a Mauro Conza di Cantù per "Lovecrash" e il 3° d'Euro 150 a Gabriele Moro di Roma per "Incastro". Menzione speciale a Valerio Finessi di Milano per



l'opera "La ragazza delle 6pm".

Nelle foto: due momenti della manifestazione.

**CINED@YS 2002 premia la FEDIC**

La Commissione Europea della Cined@ys 2002 ha attribuito alla Fedic una Targa con menzione speciale per il progetto di Educazione all'immagine elaborato da Maria Teresa Caburoso e Luigi Corsetti per Fedic Scuola nell'ambito della Rassegna "La Lombardia per immagini" organizzata dalla Consulta Fedic Lombardia presieduta da Pierantonio Leidi.

Il Premio è stato ritirato il 20 Novembre u.s. nel prestigioso Teatro della Pergola di Firenze dal Vice-Presidente Marino Borgogni nel corso di una manifestazione organizzata da INDIRE (Istituto Nazionale per l'Innovazione e la Ricerca Educativa) e da MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Servizio Automazione Informatica e Innovazione Tecnologica). Paolo De Finna ha curato l'inserimento del progetto nel sito internet della Fedic.

RAVENNA ROMAGNA FELIX

Organizzata dal Cineclub "I Corti" di Ravenna si è svolta, presso il Cinema Jolly da mercoledì 27 a sabato 30 novembre, la Rassegna del Video Cinema indipendente romagnolo "ROMAGNA FELIX". La rassegna che comprendeva tre sezioni ("Corti di Casa nostra", "A scuola di Corti" e "Corti d'autore" - corti realizzati dal regista Zurlini) ha avuto un grosso successo di critica e di pubblico.

ADDIO A LUIGI SERRAVALLI

"Ho avuto qualche ventaccio esistenziale, niente però di importante" mi ha scritto nella sua ultima lettera. "Era un versamento pleurico e uno scompenso cardiaco. Non respirava quasi più. Via a sirene spiegate per 11 giorni di ospedale dove l'hanno disidratato, asciugato, rinseccolito", annotava a piè di pagina la dolcissima Lina. "Dopo due settimane di convalescenza a casa pare recuperare e, per scrivere, s'è riacostato alla diletta lettera 32. Buon segno, respira, è vivo. Accontentiamoci. Abbiamo davanti una bella annata nordica. Armiamoci. E invece un'altra folata di quel ventaccio esistenziale si è portata via Luigi Serravalli sabato 16 novembre. "Il cuore si è fermato all'improvviso e se ne è andato sereno, come in sonno".

Nei giorni che verranno potremo parlare di quanto importante sia stata per noi la presenza attiva di questo geniale osservatore della società e del costume, critico

d'arte, di cinema, di vita e società, attento e interessato fino all'ultimo istante a quanto gli accadeva attorno. "Il 26 di ottobre a Trento presentano il mio libro 1958, Merano in attesa di Ezra Pound, senza di me, convalescente, ma c'è la figlia di Ezra Pound..

Ho finito un altro libro: La Giostra. Mia madre era una giostraia, suo padre Johan Peters di Dusseldorf, vendette questa giostra a vapore, un miracolo della tecnica, a un certo Koska, che la rivendette a pezzi. I cavalli andarono a collezionisti. A Torino ne parlano ancora... Il 15 dicembre si inaugura qui a Rovereto un nuovo grande Museo disegnato dall'architetto luganese Botta, molto interessante architettonicamente, la risposta italiana al Museo di Bilbao. Bilbao chiude a sud il golfo di Biscaglia, e dopo la scoperta di Colombo diventò una città atlantica importante, non si può paragonarla alla piccola Rovereto chiusa fra



le montagne. Tuttavia il nuovo Museo avrà anche lui la sua storia e verrà molta gente. Ho dato la mia parte di collaborazione..."

Ne ha data tanta anche alla Fedic. Lo ricordo con commozione e dolore oggi, martedì 19 novembre, nel giorno dell'ultimo viaggio da Rovereto a Merano del professore, nostro maestro di vita.

Massimo Maisetti

VENEZIA

"Una scuola, una comunità"

"Una scuola, una comunità" è il titolo del reportage realizzato dal gruppo video dell'Università della Terza Età (Uni3) di cui Rossana Molinatti (Cineclub Venezia) è docente.

"Volevamo mettere in luce come l'archivio della Scuola elementare "Grimani" di Marghera rappresenti la punta di un iceberg che nasconde mille documenti in grado di rivelare la storia cittadina" afferma Rossana Molinatti, regista del film "Una scuola, una comunità". "Bisognava far trasparire la scuola di ieri e di oggi, ed è per questo che ho subito pensato ai bambini".

Alla realizzazione del video hanno collaborato i 23 allievi del gruppo video di Uni3 e, in particolare, Renato Brusadin.

PISA

"Un film in un giorno"

Corte Tripoli Cinematografica organizza per il giorno 1° dicembre (domenica) "Facciamo un film in un giorno". La partecipazione prevede la realizzazione di cortometraggi-montaggio-in-macchina su temi dati. I partecipanti sono suddivisi in "squadre" di 6-7 persone e sono formate in modo "equilibrato", in modo da avere all'interno di ciascun gruppo almeno un regista, uno sceneggiatore ed un paio di attori. Nelle precedenti edizioni ci siamo molto divertiti ed abbiamo anche imparato parecchio. Il pubblico che ha visto i lavori, poi, ha risposto con molto affetto e simpatia (anche perchè -alcuni- erano veramente belli, al di là del fatto che fossero realizzati in condizioni di fortuna e con il montaggio in macchina).

Attualmente Corte Tripoli Cinematografica sta portando avanti quattro diversi corsi (con oltre cinquanta partecipanti): - regia e sceneggiatura a Pisa - recitazione cinematografica a Livorno - recitazione teatrale a La Spezia

Nel mese di dicembre CTC inizierà un minirassegna-tematica di cortometraggi a Putignano (PI). Sono previsti i seguenti incontri: 15 dicembre presentazione dell'attività dell'Associazione, con proiezione di cortometraggi dei Soci - 27 dicembre "Corto Pisano", serata con cortometraggi di Autori Pisani (o, comunque, ambientati in Pisa) - in gennaio "Corto Livornese", serata con Autori Labronici - in marzo "Cortoscuola", con esperienze scolastiche di cinema provenienti da varie parti d'Italia - in aprile "Vecchia Pisa", con filmati su Pisa di 30-40 anni fa

MILANO

Grazie Fedic !

2002: Odissea di un film che volle nascere a tutti i costi

Sono socio della FEDIC dal 1998. Allora ero già amante del cinema, ma non avevo alcuna esperienza di produzione. Quando conobbi per caso il Cineclub Movie Dick di Milano fui colpito dai film proiettati, ma soprattutto dal fermento che i vari soci portavano con le loro esperienze. Qui feci amicizia con un ragazzo che faceva corti e gli offrii la mia collaborazione per poter imparare qualcosa. Mi disse che cercava soggetti e gli promisi di portargliene uno. Scrisi per lui *Dormiveglia*, un breve cortometraggio che però non accettò. Era il marzo del 1998.

Alcuni mesi dopo Giovanni Crocè,

il nostro Presidente, propose ai soci un soggiorno a Montecatini per la Mostra Internazionale del Cortometraggio. Andai e li conobbi per caso un ragazzo che teneva un corso di cinema in una associazione culturale di Nova Milanese a cui raccontai *Dormiveglia*. Gli piacque e l'anno successivo entrò nella sua associazione dove, il 31 marzo del 1999, cominciai le riprese in pellicola 16 mm di quello che era nato come un film scritto per un altro.

Da soggetto-sceneggiatore divenni anche regista, fino a quando, dopo pochi giorni di riprese, fui costretto a sostituire anche l'attore che aveva litigato definitivamente con l'organizzatore, allora direttore della produzione. Grazie all'aiuto di tutti i collaboratori nel marzo 2000 le riprese si conclusero. Ma poco dopo finì, malamente, anche la collaborazione dell'organizzatore del corso con l'associazione.

Dal mio canto, rimasi solo, con la pellicola negativa già sviluppata e un VHS del telecinema luce-unica del girato. Ero sconcolato, quasi convinto di non poter più finire *Dormiveglia*. Qualche tempo dopo comprai una scheda di acquisizione economica e montai il materiale tratto dal telecinema. Soddisfatto decisi di mostrare il risultato, a metà fra un aborto e un feto in fase di crescita, lì dove tutto era cominciato. Le luci si spensero e i poveri soci del Movie Dick Club si sorbirono immagini poco legibili disturbate anche da un fastidioso timecode. A fine proiezione chiesi un aiuto per rimontare il tutto con mezzi migliori. Mi venne incontro Pier Paolo De Fina, SOCIO del Movie Dick Club e Consigliere Nazionale della FEDIC, che si propose di rimontare tutto in Betacam, nel caso in cui fossi riuscito ad avere un telecinema luci-bilanciate. Fortunatamente lo ottenni (gratis!) alcuni mesi dopo, nel giugno 2002, da un ragazzo dell'associazione di Nova che lavorava per la TV.

Finalmente, nel novembre del 2002, *Dormiveglia*, film di cui mi sento più creatura che creatore, ha visto la luce nel Cineclub a cui esso deve il suo concepimento e la sua nascita, il suo inizio e la sua fine. Grazie FEDIC.

Gabriele Agresta

MERANO

VITA DA STRANIERO

Si è svolta, sabato 30 Novembre presso la Sala Civica di Merano, una SERATA D'AUTORE - "VITA DA STRANIERO" dedicata al Filmmaker KARL SCHEDEIREIT che ha presentato "SOGNO AMERICANO", "LA DIGNITA' DEL SENEGALESE", "CORRIDORE INDIANO", "COMMERCIO GLOBALE", "L'ALBA" e "SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE".



Dal film "L'ALBA" di Karl Schedereit

La Redazione augura

BUON NATALE
a tutti i lettori

EMILIA - ROMAGNA
Riunione della Consulta

Si è riunita, Sabato 16 Novembre u.s., presso la sede della Progetti Dadaunpa srl in Bologna, la Consulta Regionale FEDIC dei Cineclub dell'Emilia Romagna.

L'argomento all'O.d.G., previsto nella convocazione e ampiamente dibattuto dall'assemblea, verteva nella discussione per la presentazione all'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna di Progetti, Rassegne e Festival promossi dai Cineclub Fedic provinciali, per un riconoscimento istituzionale ed economico nel prossimo triennio.

FEDIC NOTIZIE

Redazione : Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E-mail : marinoborgogni@tin.it