

**DAI CINECLUB  
BERGAMO  
Appuntamenti  
di Ottobre**

Si sono svolte, presso la Biblioteca Tiraboschi di Bergamo, le proiezioni programmate per gli "Appuntamenti" del mese di Ottobre.

Mercoledì 9, nella serata dedicata al "Cortometraggio" sono stati presentati:

"Pyxis animæ" di Michela Montrasio Monza; "Bolle di sapone" di Rossana Molinatti Venezia; "Ligustro" di Beppe Rizzo di Alassio; "Baciami" di Ruggero Di Paola di Firenze; "Il lento scorrere" di Mauro Truzzi, Bolzano; "Rosa mystica" di Alessandro Zanetti di Alzano Lombardo; "Manzù a Bergamo" di Pierantonio Leidi, Bergamo.

Mercoledì 16, sono state proiettate opere della "Sezione Videomaker" del Concorso "Lombardia per immagini": "Evaristo Baschenis" di Federico Rampini, Bergamo; "Gratosoglio, profondo sud" di Daniela Frassoni, Milano; "I Soci del Faraone" di Pino Ninno, Milano; "Cameracar" di Giorgio Carella, Cinisello Balsamo (MI); "Riflessi" di Federico Rampini, Bergamo.

Mercoledì 23 si è svolto l'incontro preliminare del Corso Livello Avanzato "Io, Videomaker".

**SUCCESSO FEDIC ALL'UNICA**



La Dott.ssa Teresa Borsotti riceve il Premio UNESCO

Dopo 33 anni il granducato Lussemburgo è stato quest'anno nuovamente sede del Congresso e Concorso Unica, il 64°.

121 le opere partecipanti, tutte nel formato video, di cui il 40% in digitale, provenienti da 28 nazioni. Della Giuria internazionale faceva parte anche una rappresentante italiana, Jacqueline Pante del Super8 & Videoclub Merano.

La qualità media delle opere era più che discreta, tant'è vero che i rappresentanti italiani presenti, e cioè Teresa Borsotti, Delia Asti e Rolf Mandolesi hanno scelto una decina di corti da proporre alla direzione artistica di FILMVIDEO 2003. Le opere FEDIC, selezionate quest'anno a Valdarno per rappresentare l'Italia al con-

corso mondiale UNICA, hanno ottenuto un successo ragguardevole. TRANSITION di Günter Haller è stato forse il film più discusso di tutta la manifestazione. Peccato non sia entrato nella rosa finale.

Per BOCCA DI ROSA di Riccardo Marchesini è stato un vero trionfo.

Una delle tre medaglie d'oro assegnate è toccata alla sua opera, ma un'altro motivo di orgoglio per la FEDIC è stata l'assegnazione della medaglia FELLINI a questo

cortometraggio, un premio speciale dell'UNESCO consegnato personalmente dal Segretario Generale del C.I.C.T. (Conseil International du cinema et de la Télévision), Signor Robert Kalman alla Dott.ssa Teresa Borsotti, Delegato della FEDIC.

Un grazie all'autore Riccardo Marchesini, al suo cineclub bolognese "G. Bernagozzi" ed a S. Giovanni Valdarno per il concorso dove il video è stato selezionato.

L'Assemblea generale dell'UNICA ha avuto luogo nell'emiciclo del Parlamento Europeo, nel corso della quale, tra l'altro, sono stati assunti come nuovi membri dell'UNICA la Corea del sud e la Tunisia.

Gli organizzatori lussemburghesi si sono impegnati a fondo per rendere interessante e piacevole il soggiorno dei circa 250 partecipanti. Nel 2003, dal 15 al 24 Agosto, sede del 65° Congresso e Concorso UNICA, sarà Varsavia.

Rolf Mandolesi

**Emilio Cuccia : Premio alla Carriera**



scuola" e un Concorso video nelle sezioni Videomaker e "Speciale Scuola", è stato presentato il documentario "Provaglio in Lamosa: case, cose, chiese" realizzato da Emilio Cuccia da molti anni Revisore o Proboviro FEDIC.

In questa circostanza, alla presenza di un numero pubblico, il Sindaco di Cazzago S. Martino, il presidente della FEDIC Massimo Maisetti e

In occasione della serata conclusiva de "La Lombardia per immagini", svoltasi recentemente a Cazzago San Martino (BS), manifestazione promossa dalla Consulta FEDIC Lombardia, che si articolava in un Convegno sulle "Nuove tecnologie di servizio dell'educazione dell'immagine nella

Pierantonio Leidi presidente della Consulta Fedic della Lombardia, hanno conferito all'ottuagenario Emilio Cuccia un meritissimo "Premio alla Carriera".

Fedic Notizie si congratula con l'amico Cuccia per questo significativo riconoscimento.

**DAI CINECLUB  
INDUNO  
Serata Patricola**

Si è svolta, sabato 5 Ottobre a Induno Olona presso la Sala della Biblioteca Civica (gentilmente concessa dall'Amministrazione comunale della città), una serata di proiezione che ha visto gradito ospite GIANNI PATRICOLA. L'autore, uno dei più validi filmmaker di Milano, ha presentato "IL GIORNALE DEL MARTEDI" (Soggetto- 37), "UN VIAGGIO DELLA MEMORIA" (Soggetto 10), "TREPANUM" (Documentario - 12').

**BREVI :** Pierantonio Leidi è stato riconfermato, per acclamazione, Presidente della Consulta regionale Lombardia. Complimenti dalla redazione.

## DAI CINECLUB BERGAMO

# La Lombardia per immagini "Sezione Videomaker"

VERBALE di GIURIA

La giuria del concorso "LA LOMBARDIA PER IMMAGINI" (III Edizione del secondo ciclo triennale), composta da: dott. Emilio CUCCIA (videoamatore), Massimo MORELLI (critico cinematografico) Barbara SECHI (assessore alla cultura di Cazzago S. Martino) Giulio TOLIN (videoamatore e segretario della presente giuria) riunitasi in data 24/8/2002 alle h. 09:00, presso la sede della Biblioteca Comunale "Don Milani" di Cazzago S. Martino, ha esaminato tutte le 16 opere pervenute e ricordandosi della segnalazione critica, rivolta lo scorso anno agli autori al fine di migliorare la qualità tecnico-artistica delle loro produzioni, si compiace di riscontrare un incoraggiante segnale positivo rispetto alla passata edizione.

Dopo un ampio e proficuo dibattito la giuria decide all'unanimità di assegnare una menzione speciale all'opera: "EVARISTO BASCHENIS" di Federico RAMPINI - Bergamo

E nell'ordine di proseguire con i riconoscimenti assegnando

il 3° premio all'opera: "I SOCI DEL FARAONE" di Pino NINNO - Milano

Il 2° premio a: "GRATOSOGGIO PROFONDO SUD" di Daniela FRASSONI - Milano

Ed infine il 1° premio, quello più ambito, a: "CAMERACAR" di Giorgio CARELLA - Cinisello Balsamo (MI)

Il film si segnala per la sensibilità prettamente cinematografica del suo autore, che dimostra di possedere con una certa disinvoltura una serie di abilità tecnico-espressive. Se da un lato l'ambientazione metropolitana è rafforzata con coerenza da scelte musicali azzeccate, dall'altro la si mortifica con una sterile sceneggiatura vittima delle fin troppo facili citazioni alle quali allude.

In fede: dott. Emilio CUCCIA, Massimo MORELLI, Barbara SECHI, Giulio TOLIN

## Concorso "Speciale Scuola"

VERBALE di GIURIA

La Giuria, composta dai Sigg. Luigi Corsetti, esperto di didattica degli audiovisivi e regista, Stefano Golino, Vice Presidente Cinevideoclub FEDIC Bergamo e Pierantonio Leidi, Presidente Consulta FEDIC Lombardia, riunita il giorno 25 luglio 2002, dopo aver visionato tutti i filmati iscritti al Concorso Speciale Scuola, ritiene innanzitutto necessario, con rammarico, ri-

badire quanto già evidenziato in occasione dell'edizione 2001 del concorso a proposito del mancato rispetto del tema proposto (art. 1 del Regolamento).

Il problema ha assunto in questa edizione una dimensione sconcertante: ben il 65,6% dei lavori iscritti non sono stati ammessi al concorso perché il tema o non è stato preso affatto in considerazione, o resta del tutto sullo sfondo, non diventando mai elemento centrale del lavoro. La Giuria intende quindi richiamare di nuovo autori e coordinatori, per il futuro, ad attenersi con maggior rigore al tema suggerito, e ricorda che lo scopo principale della manifestazione è la valorizzazione del territorio lombardo (nei suoi diversi aspetti: storico, artistico, ambientale, culturale...) anche attraverso le scoperte fatte e le conoscenze accumulate dalle scuole durante le attività didattiche.

Va sempre, comunque, il massimo apprezzamento alle scolaresche e ai docenti, al di là delle caratteristiche tecnico-linguistiche di ciascun lavoro, per l'impegno con il quale hanno sviluppato i propri progetti, scegliendo linguaggi e tecniche che nella scuola ancora a fatica hanno diritto di cittadinanza.

Riconoscendo quindi la particolare qualità di diversi specifici elementi - tecnici o progettuali - in alcune delle opere ammesse al concorso, la Giuria, ai sensi dell'art. 10 del Regolamento, all'unanimità, decide di assegnare le seguenti NOTE DI MERITO:

### - MENZIONE DELLA GIURIA

"per la ricerca storica" al gruppo interclassi della sezione Scuola Media dell'Istituto Comprensivo "Don Milani" di Cortefranca (BS) per il film "S. Michele di Colombaro"

- "per la ricerca socio-antropologica" alla classe 5° della Scuola Elementare di Primaluna (LC) per il film "Arti e mestieri a Pasturo"

- "per la sceneggiatura basata su un fatto storico" alla classe 5° della Scuola Elementare di Villa Pedergnana di Erbusco (BS) per il film "La maestra buona"

"per la sceneggiatura basata su una storia d'invenzione" al gruppo interclassi 2°-3°-4° del Liceo Scientifico "Lussana" di Bergamo per il film "Mani sul parco"

"per l'uso appropriato delle tecniche del cinema d'animazione" alla classe 3°B della Scuola Elementare di Bernareggio (MI) per il film "Dalla finestra"

"per la ricerca fotografica" alle classi 2° e 3° della sezione Scuola Media dell'Istituto Comprensivo "Don Milani" di Cortefranca (BS) per il film "E il tempo passa"

Pierantonio Leidi

## RAVENNA

# DOCUMENTARI E CORTI DA PREMIO

Giovedì 26 Settembre, presso la sede del Cineclub sono stati presentati i corti premiati nei migliori Festival italiani (Picciano, Montecatini, Valdarno): GRAFFITI DELLA MENTE di Pier Nello Vannoni (Valdarno); EFFETTI COLLATERALI di Raffaele Filippetti (Picciano); DELITTI ESEMPLARI di Andrea Ciaziosi (Valdarno); MARIA di Dominique Bylebyl (Montecatini); FRAM OF MIND di Valerio Morini (Picciano); MASSI PITTORE AEREO di Simone Massi (Valdarno); MERENDINA di Graziano Conversano (Picciano); PORTA MALE VEDERE LA SPOSA PRIMA DEL VIAGGIO di Yannis Gaitanidis (Montecatini).

Giovedì 24 Ottobre sono stati presentati, in collaborazione con l'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti" di Fermo i DOCUMENTARI DA PREMIO:

OLTRE LA TUNDRA di Ugo Antonelli; HAVEN, VIAGGIO NEL DESTINO di Fulvia Rascazzi e Pier Luigi Bortoletto; UN SOGNO, UN PARCO di Andrea, Matteo e Piero Mescalchin; IL RELITTO DEL THISTLEGORM di Ugo Antonelli; SEGRETI DELL'ADRIACO di Andrea, Matteo e Piero Mescalchin.

## VERBANO

# "TRIONFO E CRISI"

Il Fotocinevideo Club Verbano ha organizzato, presso la Sala Consiliare del Comune di Sesto Calende, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, un ciclo di conferenze con il tema "Fotografia e prospettiva" - "Trionfo e crisi".

Il ciclo è stato programmato in due appuntamenti, il primo Venerdì 18 Ottobre ed il secondo Venerdì 25 Ottobre 2002, ed è stato condotto da Roberto Signorini.

### FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E-mail: marinoborgogni@tin.it