

fedic**NOTIZIE**

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)

ANNO III - N° 44

OTTOBRE 2002

Fano International Film Festival

14a Edizione: 21/26 Ottobre - Il Programma

LUNEDI 21

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 21,30 - Evento inaugurale: JOPLIN BRASS ORCHESTRA e i cori della Città di Fano presentano

GIOCHI D'ARTIFICIO

un programma di musiche da film scelte e dirette dal M° Vincenzo Piaggese, soprano solista Katia Cursini.

MARTEDI 22

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 21,00 - Selezione video dalla 53a Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini Terme "Filvideo 2002"

A seguire, Il grande cinema giapponese proiezione del film

Addio isola mia

di Yoji Yamada (Colore, 96' - 1972 - 35mm.)

MERCOLEDI 23

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 21,00 - Proiezione di film e video in Concorso segnalati dalla Giuria

A seguire, Il grande cinema giapponese proiezione del film

L'appuntamento

di Koichi Saito (Colore, 87' - 1977 - 35mm.)

GIOVEDI 24

Palazzo Martinuzzi (Via Arco d'Augusto, 80)

Ore 16,00 - Convegno nazionale "Uno sguardo autentico: il cinema di John Cassavetes", a cura di Maria Chiara Ballestrini e Massimiliano De Simone.

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 21,00 - Il grande cinema giapponese proiezione del film

Kagerôsa

di Suzuki Seijun (Colore, 139' - 1981 - 35mm.) presenterà l'esperta Prof.ssa Roberta Novielli dell'Università di Venezia.

VENERDI 25

Palazzo Martinuzzi (Via Arco d'Augusto, 80)

Ore 9,30 e 16,30 - Seminario-laboratorio per insegnanti sul tema "Cinema americano e cinema europeo: 60 anni di western a confronto con il cinema d'autore della vecchia Europa" a cura del Prof. Felice Di Benga.

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

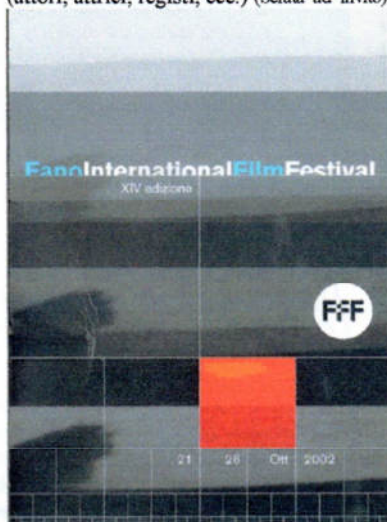
Ore 21,00 - Rassegna di autori marchigiani e assegnazione del Premio "Mediateca delle Marche". A seguire

Le scuole di cinema

opere prime di allievi provenienti da diversi corsi di formazione multimediale finanziati dall'Unione Europea e dalla Nuova Università del Cinema e Televisione di Roma.

Caffè del Pasticciere (Via della Costituzione, 8)

Ore 24,00 - Saluto agli ospiti del Festival (attori, attrici, registi, ecc.) (Serata ad invito)

**SABATO 26**

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 9,00 - Premiazione e proiezione delle opere vincitrici della Sezione Scuola, VIII edizione.

Palazzo Martinuzzi (Via Arco d'Augusto, 80)

Ore 15,00 - Consiglio Nazionale Fedic

Ore 16,00 - Visita guidata alla città di Fano

Teatro della Fortuna-Sala Verdi

(Piazza XX Settembre)

Ore 21,30 - Serata di Premiazione e proiezione di tutte le opere vincitrici, alla presenza del miglior attore e della migliore attrice del Festival 2002.

Circolo Città di Fano

Accademia degli Scomposti - Palazzo Bracci

(Via Garibaldi, 17)

Ore 24,00 - Drink di arrivederci al 2003 (serata ad invito)

Alla 59^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

La diffusione del corto Non solo 35mm.

"Viviamo in un momento di transito. La Kodak ha abolito il 16mm. ed il 35mm. è insidiato dall'elettronica digitale. Si sta trasformando il mercato del cinema e si rende necessaria una programmazione a medio termine guardando a tempi più lunghi". Lo ha sostenuto il critico Ernesto G. Laura al Forum realizzato dalla Fedic, a cura di Paolo Micalizzi, nel corso della 59^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia sul tema "La diffusione del corto - non solo 35mm."

In questa situazione, ha aggiunto Ernesto G. Laura, il cortometraggio soffre dell'assenza di un mercato, di un abbinamento solo saltuario al lungometraggio in programmazione, nonché della necessità, per essere distribuito nelle sale, di essere girato in 35mm.

Non bisogna però avere il mito del 35mm., il digitale offre possibilità di risparmio dei costi ed effetti tecnologici che la pellicola con consente. Occorrerà quindi usare ambedue quando servono, e con estrema chiarezza sul percorso che si vuole fare per arrivare a buoni risultati.

Sul tema del Forum Fedic è poi intervenuto Domenico Dinoia (Presidente FICE) rilevando la necessità che il corto sia di qualità tale da convincere gli esercenti ad inserirlo nella loro programmazione d'essai.

Per ora vengono proiettati solo corti in 35mm., dato l'alto costo necessario per attrezzare le sale con il digitale.

Al Forum, coordinato dal Presidente della Fedic Massimo Maisetti, sono intervenuti, fra gli altri, Carlo Lizzani e le registe Stefania Casini e Francesca Romana Del Sette ribadendo l'opportunità che le Associazioni di Cultura Cinematografica e la Fice operino insieme per la diffusione del cortometraggio.

DAI CINECLUB
CINEVIDEO CLUB
BERGAMO
CORTI & LUNGI

Nel mese di Settembre è ripresa l'attività del Cineclub con una breve rassegna, due serate, dal titolo ALLEGRO MA NON TROPPO selezione ironica del cinema indipendente italiano. La rassegna si è svolta presso la Biblioteca Tiraboschi con il seguente programma: Mercoledì 18 Settembre, ore 21 : LA DIVINA SETTIMA ARTE, UN PO' DI QUA', UN PO' DI LA', CELLULARE, FURTO CON DESTREZZA, COGLI L'ATTIMO, LE INCHIESTE DI STEVE ALTMAN; Mercoledì 25 Settembre, ore 21 : EROI NEL VENTO, lungometraggio "con molto spirito nostrano" di Giorgio Rota;

Lunedì 30 Settembre, ore 21, Auditorium S.Sisto c/o Biblioteca di Colognola: Una serata all'insegna del CORTOMETRAGGIO con proiezioni di opere in video di Autori non solo italiani.

Sabato 20 Luglio il Cineclub Bergamo è stato protagonista in Città Alta nell'ambito del Festival Internazionale del Cinema "Premio Bergamo". Ha così festeggiato il 50° di fondazione presentando i propri Autori con i loro film.

E' in fase di preparazione il Corso Avanzato "IO,VIDEOMAKER" con un incontro preliminare il 23 Ottobre e la prima lezione il 6 Novembre.

FOTOCINEVIDEO CLUB
VERBANO
ANCHE GLI OPERAI SOGNANO

Nell'ambito della consueta programmazione mensile, nel mese di Settembre, presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, sono state presentate le opere : (Venerdì 13) DI BLU IN BLU di Mauro Bianchini (Dia); I MISTERI DELL'ISOLA di Enzo Pellitteri (Dia); PITTURE E PITTORI di Renato Milano (Video-9')

(Venerdì 27) SESTO-MILANO di Renato Milano (Dia); NEPAL di Emilio Battioni (Dia); ANCHE GLI OPERAI SOGNANO di Renato Milano (Video-6').

Per il mese di ottobre sono previste due conferenze del critico dell'immagine Roberto Signorini.

59^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

IL PREMIO FEDIC a VELOCITA' MASSIMA

La Giuria del Premio Fedic (Federazione Italiana dei Cineclub) presieduta da Italo Moscati e composta da Ugo Baistrocchi, Ugo Brusaporco, Gianni Canova, Claudio Carabba, Morando Morandini, Gabriele Rifilato, Paolo Micalizzi (Segretario), ha attribuito il Premio FEDIC, destinato all'opera che meglio rifletta l'autonomia creativa e la libertà espressiva dell'autore, al film *Velocità massima* di Daniele Vicari per avere raccontato una storia dei giovani d'oggi in cui si rappresenta la realtà di quell'oggetto del desiderio che è l'automobile, uno dei simboli del consumismo del '900.

La Giuria attribuisce inoltre la menzione speciale al cortometraggio *Rosso fango* di Paolo Ameli.



Una parte della lunga rassegna annuale InterAzioni dell'Associazione Culturale Intermediale ARKA (H.C.E.) diventa itinerante e tocca, durante il mese di ottobre, alcuni piccoli comuni della Sardegna, Bortigiadas (SS), Norbello (OR), Orroli (NU).

Lo scopo è quello di portare anche nei piccoli centri, dislocati in zone distanti dai capoluoghi di provincia, diversi programmi videocinematografici tratti dall'APAMS (Archivio Pubblico Arti Musica Spettacolo) del Teatro Arka di Assemini-Cagliari e dalla VideoCineteca della FEDIC.

Quest'anno, ogni serata prevede una prima parte dedicata ad una selezione internazionale di cortometraggi ed opere in videoarte che cambia a seconda del luogo in cui avvengono le proiezioni; e una seconda parte dedicata ai materiali ed alle riflessioni raccolte durante e dopo le manifestazioni del Genoa Social Forum nel G8 di Genova 2001, nelle quali il regista/giornalista Massimo Zanasi ha registrato immagini e interviste. Ogni serata si conclude infatti con una conversazione tra il pubblico e il regista circa l'importanza di una libera informazione per la

salvaguardia della libertà di pensiero e di azione nei vari campi dell'arte e della cultura.

IL PROGRAMMA di OTTOBRE

Sabato 5 - ore 20,30 a Bortigiadas (SS) :

CORTI A BORTI

Sabato 12 - ore 20,30 a Norbello (OR) :

NORBELLO CORTO

Sabato 19 - ore 20,30 a Orroli (NU) :

ORROLINCORTO

CANTIERE ITALIA

E' stato presentato alla 59^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il 1° Forum Nazionale dei Circoli del Cinema che avrà luogo a Roma a fine novembre di quest'anno, per iniziativa dell'A.I.C.A. (che raggruppa le nove Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica : ANCCI, CGS, CINIT, CSC, FEDIC, FIC, FICC, UCCA, UICC)

Nella sua introduzione Elio Girlanda, Segretario generale dell'A.I.C.A., ha riassunto i risultati di 4 anni di attività di "Cantiere Italia", progetto speciale della Direzione Generale del Cinema, nel quale più di 230.000 spettatori hanno visto 300 film italiani ed europei penalizzati dal mercato, incontrando anche molti autori. Ha inoltre evidenziato come l'attività dei Circoli del Cinema in Italia, che sono oltre 700, costituiscono una vera risorsa per tutto il mondo del cinema.

Al Forum dei Circoli del Cinema hanno già dato la loro adesione le Associazioni dei critici e dei giornalisti cinematografici, degli autori, dei produttori e dei distributori indipendenti, e i cinema d'essai.

Il Forum intende far incontrare i Circoli e tutti i soggetti attivi nel processo di rinascita del cinema italiano per discutere e elaborare nuovi metodi di promozione e iniziative a favore del cinema di qualità e della sua fruizione in sala.

In occasione della presentazione del Forum sono stati premiati i registi Paolo Benvenuti, (Gostanza da Libbiano), Daniele Gaglianone (I nostri anni), Wilma Labate (Domenica), Fabio Rosi (L'ultima lezione) e la distribuzione Lab 80 i cui film sono stati più visti nell'edizione 2001 di Cantiere Italia.

Da parte di tutti gli intervenuti è stata sottolineata l'esigenza di privilegiare il rapporto con la scuola e con i giovani, perchè per il cinema di qualità sia possibile riqualificare la domanda e garantire un pubblico sempre più ampio.

FEDIC NOTIZIE

Redazione : Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E - mail : marinoborgogni@tin.it