

Valdarno Cinema Fedic 2002

IL VERBALE DELLA GIURIA "VALDARNO VETRINA"

La Giuria della Sezione "Valdarno Vetrina", composta da Delia Asti, Teresa Borsotti Testa, Francesco Cattaneo, Marco Felloni e Roberto Natale, esaminando le ventinove opere selezionate (su 162 pervenute-N.d.r.), ne sottolinea il buon livello complessivo e assegna i seguenti premi:
A **TERZO E MONDO** di Daniele Pignatelli, per il sottile e ricco tessuto simbolico e per la compattezza stilistica con cui è espresso.
A **TROPICAL LAGER HOTEL** di Riccardo

una notevole perizia tecnica.

La Giuria ritiene inoltre meritevoli di segnalazione: **LA BRIOCHE** di Giorgio Sabbatini e **IL PUNTO E LA LINEA** di Marcello Casarini.

COMMISSIONE UNICA

La Commissione Fedic composta da Delia Asti, Teresa Borsotti Testa e Francesco Cattaneo, incaricata della selezione per il 54° Concorso Internazionale UNICA che avrà luogo a Lussemburgo dal 23 al 31 agosto 2002, nell'osservanza delle norme e dei vin-

FEDIC SCUOLA

Il Gruppo di Studio della Fedic Scuola, composto da Anna Quarzi, Roberto Merlino, Maria Teresa Caburoso, Felice Di Benga, Giorgio Ricci, Pierantonio Leidi e Agostino Vincenzi, riunito a San Giovanni Valdarno il 26 aprile 2002, ponendosi come obiettivo il miglioramento delle competenze degli iscritti e l'elaborazione di nuovi profili professionali, propone di creare un corso nell'ambito del linguaggio cinetelvisivo volto a creare un'esperienza formativa con cadenza annuale.

Tale corso sarà aperto ad iscritti maggiorenti, dovrà comportare un costo di partecipazione contenuto ed essere realizzato da docenti di comprovata esperienza e competenza tecnico professionale.

Il corso deve essere orientato verso uno dei differenti profili professionali nell'ambito cinematografico e dell'audiovisivo. In particolare si è rilevata una possibilità concreta a realizzare un corso di sceneggiatura da parte di Corte Tripoli Cinematografica che può offrire:

- un qualificato professionista del settore
- un costo per l'intera settimana del corso (compreso vitto e alloggio) di E. 280,00 pro capite.

Questa rappresenta una possibilità concreta a cui si possono affiancare altre soluzioni suggerite da altri Cineclub.

Il Gruppo di Studio auspica che si attui in tempi brevi una verifica delle iniziative didattico formative (scolastiche e non) attualmente esistenti.

Inoltre si ritiene opportuno reperire informazioni sui progetti in via di realizzazione e di identificare le risorse umane e strumentali presenti sul territorio nazionale, nell'ambito delle diverse attività svolte dai singoli Cineclub Fedic.

Si auspica che i dati raccolti su questi corsi siano diffusi tra tutti i Soci (che potranno così usufruirne).

Si ritiene inoltre che la Fedic dovrebbe sostenere con aiuti economici le iniziative meritevoli.

Si richiede quindi la messa in bilancio di:

- E. 2.200 per il corso annuale
- E. 5.000 per aiuti ai vari corsi dei Cineclub
- E. 2.800 per il funzionamento annuale della Commissione di Studio Fedic Scuola.

Firmato: R.Merlino, F. Di Benga, A.Vincenzi, G.Ricci, M.T.Caburoso, A.Quarzi, P.Leidi



Antonio Marmi consegna a Pier Nello Manoni, autore del film "I graffiti della mente" il "Premio Museo del Cinema" di Vignola.

Broch, per la forte denuncia di una pratica istituzionale la cui fredda efferatezza cade nel silenzio generale.

A **CIOTTOLO** di Renato Campi e Stefano Carbone, per la levità e l'ironia con cui sviluppa un'idea originale, per altro sostenuta da

colli del regolamento, ha deciso la partecipazione delle seguenti opere:

TRAIN DE VIE di Ettore Ferretini del Cineclub Roma; **BOCCA DI ROSA** di Riccardo Marchesini (Cineclub Bologna); **TRANSITION** di Gunter Haller (Cineclub Merano).

DAI CINECLUB

CINECLUB "I CORTI"
RAVENNA

corto di sera

Si è svolta, mercoledì 15 Maggio presso la sede del Cineclub Ravenna, una rassegna di corti di autori della Romagna.

Sono state presentate le seguenti opere: **LA MUSICA PRIMA DI TUTTO** (1997); **I KOPPERTONI: SE FEGNA AQUE IN TE BAR** (2000); **NESSUNO CI CHIEDE DI ESSERE PERFETTI** (2001); **INTERVALLO** (2000) di

Continua a Pag.2



CAZZAGO S. MARTINO (BS)
4-5 OTTOBRE 2002

Ogni opera, con allegata scheda di adesione, deve essere inviata entro il 30 Giugno 2002 a: **BIBLIOTECA COMUNALE**, via Carebbio, 32 25046 -CAZZAGO SAN MARTINO (BS).

Per informazioni rivolgersi a:

Pierantonio Leidi, Via Augusto Righi, 3
24123 BERGAMO - Tel. 035.343364
e-mail: cinevideoclub.bg@tiscali.it

Continua da Pag.1

Valentino Bettini; GRANDI PICCOLI (2001) di Francesco Minarini e Paolo Grandi; CHI ABANDONA NON SA COSA PERDE (1999) Scuola San Umiltà Faenza; TUTTI QUI (2000) di Valentino Bettini e Francesco Minarini; GOLF CLUB (2000) di Matteo e Antonio Monti; LA MUSICA PRIMA DI TUTTO 2/1-2/2 (2000) e I KOPPERTONI: VUT BALE' (2001) di Valentino Bettini; COLORI NEL BUIO (1998) di Andrea Pedna; L'ULTIMO TURISTA (2001) di Ugo Antonelli; CI SEMBRAVI DIVERSA (2001) e PROIEZIONI DI COPPIA (2001) di Francesco Minarini; NON HO TEMPO (2001) di Margherita Buy e Giuseppe Piccioni.

Il meglio dei corti

Mercoledì 5 Giugno si è svolta, presso la sede, la "rassegna dei migliori corti dei soci del cineclub" con la presentazione delle produzioni: SE TROVI UN AMICO (15'-2002); FRAMMENTI DI UN DISCORSO D'AMORE (22'-1994) di Gerardo Lamattina e COME ACQUA CHE SCORRE (40') di Fausto Pullano.

Premi

Affermazione di Ugo Antonelli al 34° concorso nazionale CIMRS Audiovideodiorama Matelica (MC) e di Fausto Pullano al 3° Festival del cortometraggio "Circolo i Sogni" Ravenna.

Con l'opera ESPLOREAZIONE AL RELITTO DEL THISTLEGORM Antonelli vince il primo premio sezione video mentre Fausto Pullano con DIACRONIA si aggiudica il primo premio giuria dei ragazzi "Mitici critici"

CINECLUB PADOVA Short Film International

Il Cine-Video Club Padova ha programmato, presso la Sala della Sede Sociale, le seguenti serate:

Giovedì 16 Maggio 2002 alle ore 21, nell'ambito del ciclo "Un Autore presenta..." Rolf Mandolesi ha proiettato i suoi cortometraggi:

UOMINI (7'); REPLAY (2'); VICINE (24'); INTRUSI (10'); APPLES (8'); MALA TEMPORA (7'30"); CAKE (15') (Rolf Mandolesi, che era presente alla serata, è uno dei più insigni autori di cortometraggi a livello internazionale. Presidente del Super 8 & Video Club Merano- Vice-Presidente della Fedic)

Giovedì 23 Maggio 2002 alle ore 21, nell'ambito del ciclo "ShortFilms International" sono stati proiettati i cortometraggi: SUNNY SPELLS di Tim Mills (Gran Bretagna- 9'); X e Y di Luis Brusca (Spagna-6'); IMPAIR,PASSE ET MANQUE

di Charlotte Walior (Belgio-8'); LATE AT NIGHT di S.Jordan,C.Zoller, S. Saghri (Germania- 4'); SHOCK di Zlatin Radev (Bulgaria- 7'); THE OATH di Tiebbo Penning (Olanda-11'); RUBICON di Gil Alkabetz (Germania/Israele-7'); SEVEN di Shona Auerbach (Polonia/Gran Bretagna-18'); CITES ANTERIEURES:BRUGGE di Christian Boustani (Francia-11'); DER STEUERMANN (Il navigatore) di Stefan Schneider (Germania- 12').

Giovedì 30 Maggio 2002 alle ore 21, nell'ambito del ciclo "ShortFilms International" sono stati proiettati i cortometraggi:

LIVSHJULET (Il cerchio della vita) di Lars Nilssen (Norvegia- 12'); PHOTOGRAPHER di A.Kott (Russia- 10'); LA CARTE POSTALE di Vivian Goffette (Belgio-15'); POSSUM di Brad McGann (Nuova Zelanda- 15'); TOUT MOROSE di Olivier Mégaton (Francia-5'); GERI'S GAME di Jan Pinkava (U.S.A. - 4'); EN EL ESPEJO DEL CIELO di Carlo Salces (Messico- 10'); LEONIE di Lieven Debrauwex (Belgio-12'); UNO STRANO INCONTRO di Stelio Fiorenza (Italia-16'); MIKRA PRELUDIA di Vangelis Kalambakas (Grecia- 19').

A conclusione di ogni serata si è svolto un interessante dibattito sulle opere presentate.

SEGRETERIA SPERIMENTALE

La FEDIC ha aperto, in via sperimentale, una Segreteria presso il "Centro di documentazione cinematografica A.Asti"(Cineteca) di S.Giovanni Valdarno.

La signorina Laura Scali risponderà alle richieste dei Cineclub associati dal lunedì al venerdì (compreso) dalle ore 10 alle Ore 12. Tel.055.9122206.

L'incarico di Segreteria è stato affidato ed assunto fino al 12 Luglio p.v.

CINEVIDEOCLUB BERGAMO PROGRAMMA DI GIUGNO

Biblioteca Tiraboschi

Mercoledì 5, ore 21,15 : "SPAZIO LIBERO... il tuo video su maxi schermo" proiezioni libere amatoriali.

Mercoledì 12, ore 21,15 : PROIEZIONI OPERE premiate al 53° Concorso Nazionale "Valdarno Cinema Fedic 2002" - Premio Marzocco.

Mercoledì 19, ore 21,15: "SPAZIO LIBERO... il tuo video su maxi schermo" proiezioni libere amatoriali.

Mercoledì 26 ,ore 21.15 : "FESTIVAL DEL CORTO ITALIANO" proiezione in video a cura del Cinevideo club Bergamo in occasione del 50° di fondazione.

CINECLUB FANO MARCHIO E LOGOTIPO



Marchio e logotipo come elementi distintivi, scelta del carattere tipografico in omaggio all'età di un'arte, uso del bianco e nero per evocare la tecnica di realizzazione e diversificazione del colore per individuare le due sezioni della manifestazione.

Questa la trama del progetto grafico che da questa edizione caratterizza "Fano International Film Festival" e che intende stabilire con la rassegna un rapporto di simbiosi, così da renderla immediatamente riconoscibile e, nel tempo, perfettamente riconducibile alla sua stessa immagine.

Per il marchio è stato valorizzato l'acronimo di "Fano International Film Festival", inscritto in una forma circolare che simboleggia l'obiettivo della macchina da presa. Il logotipo è stato invece limato per non restringere l'orizzonte visivo e testimoniare l'esistenza di uno spazio che c'è ma non si vede, e nel quale il segno, che conserva una propria continuità, finisce con l'immersi...

Per informazioni sul Concorso riferirsi al direttore artistico
Fiorangelo Pucci
Tel.0721.854372 / 335.8348462
Fax 0721.801462
info@fanofilmfestival.it

FEDIC NOTIZIE
Redazione: Marino Borgogni
Viale Don Minzoni,43
52027-S.GIOVANNI VALDARNO
Tel. 055.9122336- Fax 055.940943
E-mail : marinoborgogni@tin.it