



LAUREA HONORIS CAUSA A CLAUDIO BERTIERI

Riceviamo e pubblichiamo.

Davvero una di quelle notizie che ti fanno veramente piacere : al nostro Claudio Bertieri, colonna portante della Fedic, è stata conferita il 3 di aprile la Laurea Honoris Causa in Scienze dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Genova.

Mi verrebbe quasi spontaneo esclamare: "Era ora che qualcuno ci pensasse!". E si, perchè Claudio Bertieri è per tutti noi un riferimento importante nel campo della Cultura, quella con la "C" "maiuscola. La sua impareggiabile e vasta esperienza nel campo della "settimana arte", e non solo in quello, ha sempre illuminato le tavole rotonde, le conferenze, gli incontri, i dibattiti.

Per non parlare, poi, della sua competenza nel campo dei Fumetti: chi non ricorda la sua imponente pubblicazione dalla lussuosa veste tipografica de "Le Rotte dell'Immaginario", Edizioni Esagraph, in cui Claudio ci introduce nell'invenzione del tempo libero - cinema, fumetti, sport - con riferimenti ai più cari personaggi della iconografia fumettistica (vedi Salgari e mille altri).

Sono certo di interpretare il pensiero di tutti i soci della Fedic esprimendo per Claudio Bertieri tutta la nostra gioia per questo suo traguardo importante e meritatissimo, che diffonde ancor più luce nella nostra Federazione. Noi tutti gli attribuiamo un caloroso e fraterno abbraccio e gli chiediamo con profondo affetto e una certa dose di timidezza : "Claudio, possiamo continuare a chiamarti per nome, ora che la corona d'alloro ha cinto il tuo capo?".

Congratulazioni, Dottor Claudio Bertieri, e tanti, tanti sinceri Auguri.

Beppe Rizzo

La Redazione di FEDIC NOTIZIE si congratula con l'amico Claudio per il significativo riconoscimento alla sua cultura.

CONCORSI

20. INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
"UP TO 21"

30/5-2/6 2002

VARSAVIA (Polonia)

Possono parteciparvi autori che abbiano non più di 21 anni. Le produzioni non devono essere anteriori al 2001. Tema libero. Durata massima 20' nel formato VHS e S-VHS. Iscrizione entro il 30/4/2002 al seguente indirizzo:

LOWICKA Center.

Lowicka 21 Street, 02 - 502 Warsaw, Poland. Tel/fax: 845.50.62

www.lowicka.pl,

E mail :lowicka@lowicka.pl

produzioni
FEDIC
A VALDARNO CINEMA FEDIC 2002



DAI CINECLUB

CINECLUB "OVERLOOK

MILANO

OVERLOOK SHORT FILM CAFE'

Allo scopo di promuovere lo sviluppo delle attività culturali audiovisive, l'Associazione Culturale Overlook e il Centro Culturale Barrio's concorrono a perseguire le seguenti finalità:

- coinvolgimento ed integrazione degli studenti italiani con studenti provenienti dall'estero in attività culturali

- creare uno spazio di incontro tra giovani italiani e stranieri, dove attraverso strumenti multimediali si possano abbattere le barriere linguistiche, e promuovere lo scambio culturale tra i giovani in un contesto di valorizzazione della periferia milanese.

- creare un polo informativo dove le occasioni culturali offerte dalla città e le opportunità di lavoro per i giovani siano di libero accesso grazie all'uso di Internet e di materiale informativo di vario genere.

Programma tipo delle serate

Ore 20,30 Aperitivo e buffet ; Ore 21,00 Proiezione di cortometraggi inediti in italiano e lingua originale, provenienti dall'archivio del Festival Internazionale di Cortometraggi "SentieroCorto"; Jam Session con la partecipazione di giovani Band emergenti nel panorama musicale milanese.

CINECLUB "I CORTI"

RAVENNA

Corso di formazione di base
per videomaker

Il Cineclub "I corti" e il Gruppo TIVUEMME di Ravenna organizzano un Corso di formazione aperto a tutti coloro che desiderano apprendere le nozioni di base necessarie per progettare, girare e montare i loro filmati.

Il corso si svolgerà presso la sede del Cineclub (Circolo della Cooperativa CMC) e si articolerà in quattro lezioni con il seguente calendario:

Giovedì 23 Maggio : CONOSCERE LA TELECAMERA ; Giovedì 30 Maggio : TECNICHE DI RIPRESA; Giovedì 6 Giugno : PROGRAMMAZIONE ED ILLUMINAZIONE; Giovedì 13 Giugno : MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE.

Per le iscrizioni rivolgersi a Ugo Antonelli tel.333.5217046 - Paolo Belletti tel.335.312910.

Costo del corso: 45 Euro comprensivi della tessera Fedic.

FOTOVIDEOCINECLUB

VERBANO

Nel mese di Aprile, presso la Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende, sono state presentate opere dia e video di vari autori.

Venerdì 12 : DONNE di Pinuccia Paracchini, EMPIRISMI DEL TERZO OCCHIO di Enzo Pellitteri, LUOGHI e LEZIONI D'AUTORE di Mauro Bianchini.

Venerdì 19 : ANGOLO DI BRASILE di Emilio Battioni, TUNISIA di Domenico Terzoli, EN EL ESPEJO DEL CIELO, 1997, dell'UNICA.

DAI CINECLUB continua a Pag.2

CINEVIDEO CLUB
BERGAMO
RASSEGNA INTERNAZIONALE

Giovedì 18 Aprile 2002, presso la Biblioteca Tiraboschi, sono stati proiettati i seguenti film:

HO VISTO VOLARE UNA BICICLETTA di Eros Mauroner (Brescia); LA MEMORIA DEL TEMPO di Rossana Molinatti (Venezia); ZABUR di Günter Haller (Merano); PER ESSERE LIBERI di Gianfranco Moretti (Bologna); LA GIUSTA CAUSA di Gloria Pera (Firenze).

L'8, il 15 ed il 29 Maggio alle ore 21,15, presso il **CAFFÈ LETTERARIO** si svolgerà la **RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO**. Il programma di ogni singola serata sarà distribuito in sala.

"WILLIAM BARINETTI"
ALASSIO

A TUTTO SCHERMO

CINEMA RITZ

Ore 21

3° CICLO (APRILE GIUGNO 2002)

4 Aprile : **MONSOON WEDDING**
di Mira Nair

11 Aprile : **I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE** di Alan Taylor
18 Aprile : **L'UOMO CHE NON C'ERA**
di Joel Coen

9 Maggio : **VOLESSE IL CIELO**
di Vincenzo Salemme

16 Maggio : **IL DIARIO DI BRIDGET JONES** di Sharon Haguire

23 Maggio : **SOUTH KENSINGTON**
di Carlo Vanzina

30 Maggio : **SERENDIPITY**
di Peter Chelsom

6 Giugno : **NO MAN'S LAND**
di Danis Tanovic

13 Giugno : **PAULINE E PAULETTE**
di Lieven Debrauwer

20 Giugno : **FIGLI** di Marco Bechis

27 Giugno : **JALLA JALLA**
di Josef Fares

FEDIC NOTIZIE

Redazione: **Marino Borgogni**

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 Fax: 055.940943

E-mail : marinoborgogni@tin.it

CINECLUB PIEMONTE

TORINO
ATTIVITA' NEL 2001

Un anno, il 2001, decisamente positivo per il CineClub Piemonte, con un'attività più intensa e diversificata rispetto agli anni precedenti: incontri più frequenti e numerosi, Soci più produttivi e un maggiore numero di opere proiettate.

Ulteriormente ampliato il discorso dedicato al **digitale**, con l'organizzazione di due incontri incentrati sullo sviluppo dei nuovi formati, l'utilizzo delle nuove videocamere e l'illustrazione delle tecniche di ripresa. Altri tre incontri sono stati dedicati alla fotografia, sia effettuando dimostrazioni pratiche delle tecniche di elaborazione digitale del colore tramite il computer, sia presentando diapositive dei Soci per valutare alcuni aspetti di estetica (Fotografie di: *Lorenzo Fantoni, Mauro Ressa, Giorgio Sabbatini, Giorgio Savio, Vivian Tullio*). Tre serate sono state dedicate, invece, alla visione e discussione tecnica de *La guerra dei mondi* di Byron Haskin, *Il gladiatore* di Ridley Scott e del film d'animazione *Dinosauri* con particolare attenzione agli effetti speciali, alle ricostruzioni scenografiche e alle musiche.

La **presentazione dei film dei Soci** ha richiesto quattro serate di cui le prime due hanno visto come protagonisti i film meno recenti (**Immagini alla Ribalta** - opere di: Lorenzo Fantoni, Giancarlo Granata, Pino Leto, Mauro Ressa, Giorgio Sabbatini, Paolo Sabbatini, Giorgio Savio, Paolo Tarallo, Sereno Tullio, Vivian Tullio), la terza è stata dedicata all'Anteprima delle opere presentate alla rassegna di **Valdarno Cinema 2001** (opere di L. Fantoni, G. Savio, G. Sabbatini, P. Tarallo), mentre nell'ultima sono state visionate opere inedite di L. Fantoni, P. Leto, M. Ressa, G. Savio e G. Sabbatini.

Altri incontri sono stati dedicati ad alcuni **Autori della FEDIC** appartenenti a diversi Cineclub. Spettatori molto interessati quelli che hanno assistito alla Personale su Ettore Ferettini (v. FedicNotizie n°29), alla proiezione di

Improvvisare di G. Menegatti e alla

presentazione di due lavori realizzati durante la visita al Museo del Cinema di Torino da parte del Cineclub Movie Dick. (*La divina settimana arte* di M. Margherito e *Mostra Nazionale del Cinema* di L. Santagostino).

Gli **scambi culturali** con altre associazioni e Cineclub torinesi sono stati più dinamici e hanno visto il CCPiemonte come protagonista di diverse serate organizzate in ambito cittadino.

-Incontri con il **CINECLUB CEDAS FIAT di Torino**- Due serate dedicate alla visione di numerose opere degli autori di entrambi i cineclub che hanno dato origine a interessanti dibattiti sia sul piano tecnico che contenutistico.

-Incontro con l'associazione **KINOKININO**

-Presentazione di alcuni cortometraggi della mostra **FILMVIDEO** di Montecatini Terme (PT) (v. FedicNotizie n° 30).

-**MEMORIE DELL'ALTRO IERI**. Proiezione delle seguenti opere:

1 - *L'ardua sentenza* di Francesca Gentile (intervista a due donne che ricordano gli ultimi anni del fascismo da due punti di vista diametralmente opposti)

2 - *Stile FIAT-Villa Robilant 1945-1952* di Brunella Audello e Vittorio Dabbene (intervista a Giordina Levi sulla storia del circolo operaio di Villa Robilant e testimonianze dell'immediato dopoguerra torinese)

Proiezione delle ultime opere di Brunella Audello e Vittorio Dabbene : *Alina* ; *Il tempo ritrovato* ; *Backstage de "Il tempo ritrovato"* di Patrizia Tomasulo.

- Presentazione delle attività artistiche (cinema-video, danza, canto, animazione) delle associazioni : **CINECLUB PIEMONTE, CRAL-CRT, CEDAS-FIAT, KINOKININO c/o Circolo Dipendenti Comunali di Torino**.

Nella sezione cinema-video sono stati proiettati: *L'altra faccia della luna* di Giancarlo Granata ; *Fumo* di Roberto Antonioli ; *Il tempo ritrovato* di Brunella Audello e Vittorio Dabbene ; *La fine-stra* di Giorgio Sabbatini.