

DAI CINECLUB

CINECLUB SIBARITIDE "ALBATROS"

La sezione Scuola del Cineclub Fedic Sibaritide di Rossano Calabro, in collaborazione con altri enti, ha posto in essere un progetto didattico di notevole spessore che coinvolge le scuole di ogni ordine e grado.

Il progetto si chiama "Albatros", e riguarda le metodologie nell'adozione del video brut fino all'uso dell'immagine nell'insegnamento delle varie discipline, in particolare della Storia.

Il progetto di Ombretta Gazzola è seguito dalla professoressa Anna Maria Quarzi che ha tenuto un corso a circa ottanta insegnanti sull'uso dell'immagine nell'insegnamento della Storia. Il progetto ha avuto l'approvazione e il sostegno della Regione Calabria ed è un modello che può adattarsi a varie realtà del Paese.

CINECLUB S. GIOVANNI VALDARNO CINQUE FILM PER CINQUANTANNI

In collaborazione con il Comune di S. Giovanni Valdarno, l'Associazione Pro Loco della città, l'Associazione Nazionale Cinecollezionisti Italiani e il Circolo ARCI Marzocco è in corso di svolgimento, in Piazza Cesare Battisti (mura medioevali), il ciclo di film "CINQUE FILM PER CINQUANTANNI" con il seguente programma:

Mercoledì 27 Giugno, ore 21,30
TAMBURI LONTANI (1951) di Raul Walsh
con Gary Cooper, Mary Aldon, Arthur Hunnicutt
Mercoledì 4 Luglio, ore 21,30
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO (1968)
di Stanley Kubrik
con Kler Dullea, Gary Lockwood

CINECLUB PIEMONTE TORINO SHORT FILMS INTERNATIONAL

Presso la sede dell'Associazione KINOKININO, si è svolta con successo a cura del Cineclub Piemonte, una serata di corti internazionali scelti tra i film più significativi presentati al FILMVIDEO 2000.

Sono stati proiettati: **OOPS** di Mark Bellamy (Australia), **RUIDO** di Pedro Ballesteros (Spagna),

SCARECROW-SPAVENTAPASSERI di Alexander Kott (Russia), **LOVECRASH** di Mauro Cozza (Italia), **GOD BLESS AMERICA** di Ettore Ferretti (Italia), **LET'S PLAY?** di Kiril Kravchenko (Russia) e **BSSS** di Felix Gönner (Germania).

Molto apprezzati **SCARECROW** per la narrazione scarna ma incisiva, per la poetica commovente e per la fotografia, **LET'S PLAY?** per l'idea geniale e la capacità di animare in modo così vivo ed espressivo i personaggi principali (i lombrichi), **RUIDO** per le numerose trovate "surreali, nonostante le molte ripetizioni e lungaggini.

AUTORI FEDIC: ROSSANA MOLINATTI



L'autrice mentre riceve, dal regista Tonino Valerii, un premio per il film "Nove personaggi in cerca d'autore" al festival Valdarno Cinema Fedic 2001.

Rossana Molinatti è la Presidente del Cineclub di Venezia dove vive e lavora nell'ambito dell'arte: famose e apprezzatissime le sue maschere per il Carnevale di Venezia e le sue opere grafiche. I suoi film riflettono sempre una spiccata sensibilità artistica.

Mercoledì 11 Luglio, ore 21,30
GREASE (1978) di Randal Kleiser
(in lingua originale)
con John Travolta, Olivia N. John, Stackard Channing, Kelly Ward

Mercoledì 18 Luglio, ore 21,30
LA SIGNORA IN ROSSO (1984)
di Gene Wilder
con Gene Wilder, Kelly LeBrook, Gilda Radner, Charles Grodin

Mercoledì 25 Luglio, ore 21,30
IL FUGGITIVO (1993) di Andrew Davis
con Harrison Ford, Tommy Lee Jones, Sela Ward, Julianne Moore



CIRCOLO SAVONESE CINEAMATORI

SAVONA

Festa

dell'immagine 7a EDIZIONE

Mostra-concorso a premi di foto b/n, a colori e video aperta a tutti i foto-video-amatori. Organizzata dal Comune di Savona in collaborazione con il Circolo savonese cineamatori Fedic.

continua a pag.2

Festa dell'immagine

continua da pag. 1

Savona, Fortezza del Priamar Palazzo della Sibilla, 4-11 Agosto 2001, ore 20,30-23,30. Tutte le sere proiezioni di cortometraggi selezionati dalla rassegna nazionale "Valdarno Cinema Fedic" con inizio alle ore 22,45.

Per avere maggiori informazioni e per la richiesta del bando di concorso e delle schede di partecipazione rivolgersi a:

CIRCOLO SAVONESE CINEAMATORI FEDIC c/o Zaccarini -Via Gnocchi Viani, 37-3 - 17100 SAVONA - Tel.019.481042

Sito internet:

<http://digilander.iol.it/fotosavona>.

FEDIC NOTIZIE

sospende le pubblicazioni, per ferie, fino al 20 Agosto prossimo.

CONCORSI
EL LEON IN MOLECA
4° VIDEOFESTIVAL
"CITTA' DI MESTRE"
23-27 Ottobre 2001
per informazioni:
EL LEON IN MOLECA
via Camuffo, 60-30174 Mestre
Tel. 041.952545 fax: 041.982780

Produzioni FEDIC



"Millenium bug?"
di Pier Paolo De Fina
(Cineclub Movie Dick Milano)

FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43
52027 - S.GIOVANNI VALDARNO
Tel.055.9122336 - Fax: 055.940943
E mail: marinoborgogni@tin.it

52^a Mostra Internazionale del Cortometraggio di Montecatini FILMVIDEO 2001: I VINCITORI

IL VERBALE DELLA GIURIA

Nel numero francamente eccessivo delle opere selezionate non tutte di un livello qualitativo accettabile, la Giuria Internazionale, composta da Tonino Valerii (Presidente, Italia), Alain Bottarelli (Svizzera), Nino Ferrero (Italia), Andras Fesős (Ungheria), Valery Pendrakovsky (Russia), ha tuttavia individuato un numero di opere degne di essere annoverate fra quelle capaci di destare interesse, emozioni e, quindi, di meritare adeguati riconoscimenti. Tenuto conto delle nuove ondivaghe tendenze di mercato che fatalmente condizionano gli Autori e le loro opere, la Giuria ha così ritenuto di assegnare i premi a disposizione nelle varie categorie:

TARGA FEDIC a **UDENFOR** (ANCORA IN GIRO) di Hans Fabian Wullenweber (Danimarca) per il profondo contributo artistico e la nuova forma espressiva nel trattare un argomento importante come l'esistenza.

TARGA FEDIC a **WALKING ON THE WILDE SIDE** (CAMMINANDO SUL MARCIAPIEDE SBAGLIATO) di Fiona Gordon e Dominique Abel (Belgio)



"La Flamme" di Ron Dyens

PREMIO F.I.M.I. (Federazione Industriale Musicale Italiana) per il miglior videoclip a **A DIOS** di Jean-Stéphane Sauvaire (Francia)

PREMIO HANS ZÜLLIG per il miglior film sulla danza a: **ERE MELA MELA** di Daniel Wiroth (Francia-Lussemburgo)

PREMIO PINOCCHIO per la migliore opera di animazione a: **LA VITA SESSUALE DELLE LUCCIOLE** di Pat Toth (Ungheria)

PREMIO ADRIANO ASTI per la migliore opera sperimentale a: **COPY SHOP** (LA COPISTERIA) di Virgil Widric (Austria)

PREMIO GIAMPAOLO BERNAGOZZI per il miglior documentario a: **EL PUENTE DORADO** (IL PONTE DORATO) di Jorge Carmona del Solar (Perù)

PREMIO GIOVANNI ICARDI per la migliore opera prima a: **RULETA** (ROULETTE) di Roberto Santiago (Spagna)

ANFORA MEMORIA D'ACQUA per la migliore attrice a **DINA MICHAILIDI** protagonista del film **ELA NA SOU PO** (ASCOLTA) di Katerina Filioutou (Grecia)

ANFORA MEMORIA D'ACQUA per il miglior at-



"Ruleta" di Roberto Santiago

tore a **OKARI KATAJISTO** interprete del film **ZERO GRADI** di Jyri Kähönen (Finlandia)
TARGA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA a: **PANIC** (PANICO) di Omid Nooshin (Gran Bretagna)
PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA L'AIRONE D'ARGENTO a **ZERO GRADI** di Jyri Kähönen (Finlandia)
AIRONE D'ORO ALLA MIGLIORE OPERA DELLA MOSTRA al film: **THE CONFESSION** (LA CONFESSIONE) di Carl Pfirman (Stati Uniti).

Inoltre la Giuria, ritiene di segnalare per particolari meriti estetici opere ugualmente interessanti e rivelatrici di uno sforzo nella ricerca di nuove espressioni e tecnologie:

KOMEDIA (COMMEDIA) di Ziemowit Yaworski (Polonia); **EMBRASSE-MOI!** (ABBRACCIAMI!) di Camille Saferis (Francia); **LA FLAMME** (LA FIAMMA) di Ron Dyens (Francia); **HIDDEN PASSION** (PASSIONE SEGRETA) di Joe Davidow (Finlandia); **THE FACE OF TIME** (IL VOLTO DEL TEMPO) di Eleftheria Kalogritsa (Svezia).

Altri premi sono stati attribuiti dalla Giuria per il Premio Kodak (composta da Reza Serkanian, Alain Bichon e Piero Livi-Presidente) a: 5+1 di Giuseppe Giacomini (Premio Kodak); **CERCANDO EVA** di Elisabetta Pandimiglio (Coppa Terme di Montecatini); **DISCHARGE: PERCEZIONI DELL'INDIA POST-ATOMICA** di Daniele Ottobre (Aironi Azienda per il Turismo di Montecatini); **LA COLAZIONE** di Elena La Ferla (Coppa del Monte dei Paschi di Siena di Montecatini Terme); **DIETRO IL SOLE** di Fabio Bianchi e Davide Bini (Menzione speciale); **HANNA** di Vinicio Basile (Menzione speciale).

Ancora premi, attribuiti dalla Giuria Giovani (composta da Diana Iaconetti-Presidente, Nicolò Mati e Gaia Meucci), a **EL PUENTE DORADO** di Jorge Carmona del Solar (Perù); **DOG DAYS** di Elle Lee (USA); **THE FACE OF TIME** di Eleftheria Kalogritsa (Svezia); **HENRIQUE** di Jorge Sà (Portogallo); **LA VIE, LA MORT, LE FOOT** di Sam Garbarski (Belgio); **A DIOS** di Jean-Stéphane Sauvaire (Francia); **ROUTEMASTER-THEATRE OF THE MOTOR** di Iippo Pohjola (Finlandia).