

fedic



NOTIZIE

BOLLETTINO D'INFORMAZIONE A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)
ANNO II - N° 28

GIUGNO 2001

Dalla Consulta Regionale
Emilia-Romagna

PROGETTO SCUOLA

Sabato 31 marzo u.s. si sono riuniti i rappresentanti dei cineclub Fedic dell'Emilia-Romagna. Erano presenti: Vito Contento (C.C. "G. Icardi"-Bologna), Presidente della Consulta, Claudio Corticelli (C.C. "G. Bernagozzi"-Bologna), Antonio Marmi (C.C. Vignola), Alessandro Scillitani (C.C. Reggio Emilia), Enzo Latronico (C.C. Piacenza). Assente giustificata Anna Quarzi (C.C. "M. Roffi"-Ferrara).

Numerosi e interessanti gli argomenti dibattuti dai presenti. Nel riassumere la discussione il Presidente si è dichiarato fiducioso di arrivare al più presto alla definizione di un progetto video/cinematografico elaborato dalla Consulta che sia, da una parte, vetrina degli autori Fedic dell'Emilia-Romagna e, dall'altra, uno strumento didattico-culturale per le scuole in quanto esistono le competenze, gli strumenti ed anche un Museo del Cinema per raggiungere tale obiettivo.

DAI CINECLUB

CINE CLUB
MILANO

FILM DI GÜNTHER HALLER

Negli ultimi giorni di Marzo i soci del Cineclub Milano hanno visionato i film di Günther Haller **ZABUR, CONTRAPPESO, TERRA PROMESSA, TORRENTE DI GUERRA, BHIKKHU, GENESIS**. L'eccezionale capacità dell'autore era già nota ad alcuni cineamatori milanesi frequentatori dei principali Festival e Concorsi.

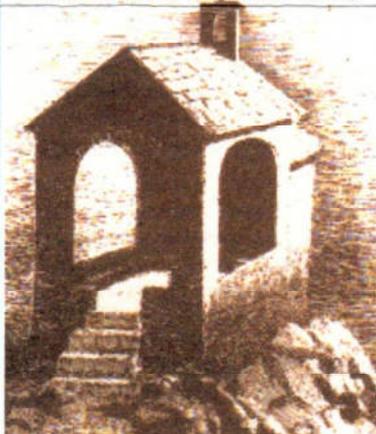
In questa occasione, oltre ad avere esteso la conoscenza dell'opera di Günther anche agli altri soci, tutti hanno potuto apprezzarne la sensibilità etica e sociale e la forza della denuncia di sofferenze, ingiustizie e disagi in cui ancora si trovano larghe fasce dell'umanità "globalizzata".

CINECLUB "W.BARINETTI"
ALASSIO

Il Cineclub Fedic "William Barinetti" di Alassio, sotto il patrocinio dell'Assessorato al Turismo del Comune di Alassio e APT Riviera delle Palme, organizza il

15° Concorso Internazionale Video

"LA CAPPELLETTA D'ORO"



3 agosto 2001

Le opere (una per ogni cassetta), le schede di partecipazione (una per ogni opera) e la quota d'iscrizione di £.20.000 per ogni lavoro presentato, dovranno essere spedite, entro e non oltre il **7 luglio 2001**, al seguente indirizzo:

CINECLUB "W.BARINETTI" ALASSIO
Concorso Internazionale Video
"LA CAPPELLETTA D'ORO"

Casella Postale 2 - 17021 ALASSIO (SV)

I tre autori finalisti riceveranno i seguenti premi:

- 1° classificato: Cappelletta d'oro + £.1.000.000;
- 2° classificato: Cappelletta d'argento + £.800.000
- 3° classificato: Cappelletta d'argento + £.600.000

Per ulteriori informazioni e richieste schede e bandi rivolgersi a

BEPPE RIZZO, Tel. 0182.660248

MOVIE DICK CLUB
MILANO

"CICLONE"

Giovedì 3 maggio u.s., presso la sede, sono stati visionati alcuni cortometraggi presentati a Valdarno Cinema Fedic 2001: **RASH ACT** di Daniele Azzola, **BERLINO '38** di Gaetano Maffia e **IL CONTRATTO** di Alessandro Periccioli. Al termine delle proiezioni, e alla presenza degli autori, si è sviluppato il dibattito.

E' stato, inoltre, presentato il video-dip

CICLONE realizzato da Daniele Azzola sull'ultima fatica musicale del cantautore e cabarettista Flavio Oreglio che si è intrattenuto con il pubblico, illustrando simpaticamente le fasi realizzative del brano musicale e del video.

SUPER 8 & VIDEO CLUB

MERANO

Short Films INTERNATIONAL

Presso la Sala Civica di Merano si è svolto sabato 19 maggio un interessante programma di "corti" internazionali.

Sono stati presentati: **LE Puits** (Il pozzo) di Jérôme Boulbès (Francia), **SCARECROW** (Spaventapasseri) di Alexander Kott (Russia), **ARGENT CONTANT** (Denaro cantante) di Philippe Dussol (Francia), **SO-POONGS** (Picnic) di Song il-gon (Corea), **QUIERO SER** (Voglio essere) di Florian Gallenberger (Germania).



CINEVIDEOCLUB
BERGAMO
RASSEGNA VIDEO
"DAL LIBRO AL FILM"

Si è svolta, con successo, il 19 aprile u.s. presso la Biblioteca Civica "A. Tiraboschi" di Bergamo la Rassegna video "Dal libro al film". Questo il programma presentato: **ZELINDA** di

Tony Bertuletto-Bergamo, liberamente tratto dal romanzo "Casa d'altri" di Silvio D'Arzo; **TURNI** di Brunella Audello e Vittorio Dabbene- Torino, liberamente tratto da "L'avventura di due sposi" di Italo Calvino; **IL PROBLEMA DI UNDICI WILLY** di Gustavo Sansone-Milano, liberamente tratto da William Shakespeare; **ACHILLE** di Barry J.C. Purves-Gran Bretagna, liberamente ispirato alla mitologia (rapporto con Patroclo); **ONCE**

UPON A TIME di Maurizio Pasetti- Brescia, video poesia; **VERE O LEGGERE** di Carlo Sarti- Bologna.

Per sabato 2 giugno p.v., alle ore 9,30, presso la sede AGIS di Milano- piazza L. Savoia, 24 - è convocata l'**Assemblea dei Presidenti della Consulta regionale Lombardia**.

DAL CONSIGLIO Strategie & Soldi

Alle ore 9:30 del 29 Aprile u.s. si è riunito il Consiglio Nazionale FEDIC presso il Circolo Aziendale "Ferriere del Valdarno" a San Giovanni Valdarno.

Erano presenti: Marino Borgogni, Roberto Chiesi, Vito Contento (Presidente di Consulta), Mino Crocè, Giovanni Crocè, Paolo De Fina, Giuseppe Ippolito, Pierantonio Leidi (Pres. di Consulta), Massimo Maisetti, Rolf Mandolesi, Anna Quarzi, Giorgio Ricci, Giorgio Sabbatini, Fabio Sanvitale, Alessandro Scillitani, Massimo Zanasi, Amedeo Fabbri (Cineteca), Paolo Micalizzi (Fedicinema).

Il verbale della seduta precedente è stato approvato all'unanimità dal Consiglio.

È stata quindi formalizzata e ratificata l'adesione alla Fedic del Cineclub Galliate (NO) e del Cineclub Pontedera (PI). A norma dell'articolo 7 dello Statuto della Federazione è stata inoltre formalizzata ufficialmente la costituzione della Consulta Regionale Emilia-Romagna, il cui Presidente è Vito Contento.

Il Consigliere De Fina ha illustrato l'accordo stipulato dalla Fedic con il provider Internet "Italialive" che permetterà alla Fedic di avere una catalogazione completa delle opere presenti in Cineteca e il loro trasferimento sul sito www.fedic.it. La Cineteca andrà quindi on-line con lo scopo di valorizzarla e renderla fruibile a tutti.

Il Consigliere Giorgio Ricci ha illustrato un suo progetto, scaturito da una indagine conoscitiva da lui condotta negli ultimi mesi. Dal lavoro svolto si evince che esistono in Italia oltre 1000 autori indipendenti che rappresentano un bacino nel quale la Fedic deve andare a pescare, sia per allargare il numero dei soci per Cineclub già esistenti, sia per creare nuovi Cineclub.

Il Vice Presidente Marino Borgogni ha quindi espresso il dubbio che, forse, oggi la Fedic dovrebbe trasformarsi in una federazione di autori, più che di Cineclub. Ciò a fronte della considerazione che si debba cercare di fornire un valido supporto proprio a quegli autori che cercano canali per uscire allo scoperto e ottenere visibilità. Una Fedic dedicata più agli autori e ai filmmakers, che ai Cineclub.

Infine, il Tesoriere Pino Ippolito, ha ricordato la situazione di bilancio nella quale versa la Fedic: 54 milioni di deficit rappresentano un grosso problema e, solo alla fine di maggio, saremo in grado di sapere a quanto ammonterà il nuovo contributo del Dipartimento dello Spettacolo.

FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E-mail: marinoborgogni@tin.it

VALDARNO CINEMA FEDIC 2001

I VERBALI DELLE GIURIE

52° Concorso Nazionale "PREMIO MARZOCCO"

La Giuria del 52° Concorso Nazionale "Premio Marzocco", composta dal regista Peter Del Monte (Presidente), dal produttore Enzo Porcelli e dal critico cinematografico Paolo D'Agostini, dopo aver visto le 37 opere in concorso ha così assegnato i premi a disposizione:

- **Trofeo Adriano Asti a "5+1"** di Giuseppe Giacomini (indipendente Napoli), gustosa incursione nella cultura napoletana fra tradizione e modernità.

- **Premio Dragoleone**, offerto dalla Banca del Valdarno Credito Cooperativo "alla migliore opera che evidenzia i valori della cooperazione e della solidarietà" a **Patatrak** di Nedo Zanotti (Cineclub Casale Monferrato) che, attraverso la leggerezza dell'animazione, ironizza sulla follia della guerra.



La consegna della targa Valdarno Cinema a Peter Del Monte, Presidente della Giuria

La Giuria ha deciso di assegnare **tre Gigli Fiorentini d'Argento** perché sia pure nella diversità dei temi, ciascuno degli autori segue un interessante percorso di ricerca, a:

Verdi Giuseppe - un caso di omonimia di Francesco Paladino (Cineclub Piacenza), **La sindrome essenziale** di Piero Paracchini (Indipendente Milano) e **Il taglio** di Manfredi Alessio Urbini (indipendente Lastra a Signa).

- **Giglio Fiorentino d'Argento** per la migliore interpretazione a **Ilaria De Luca** del film **Dietro il sole** di Fabio Bianchi e Davide Bini (indipendenti La Spezia), per la misura con cui ha saputo esprimere la inquietudine e il dolore del suo personaggio.

- **Giglio Fiorentino d'Argento** per la migliore sperimentazione a **Il canto della cicala** di Andrea Lato (Cineclub Casale Monferrato), per l'audacia inventiva e per l'originale risultato figurativo.

- **Giglio Fiorentino d'Argento** (2° Premio) a **Dove sono stato** di Mauro Santini (Cineclub Fano), per la compostezza stilistica di un'opera efficacemente evocativa.

- **PREMIO MARZOCCO** e £. 1.500.000, offerte dalla Banca del Valdarno Credito Cooperativo, a **The leading girl** di Alexander Cimini (indipendente Forlì), per la libertà e la freschezza del tono narrativo e per la capacità di controllo da parte del regista del propri mezzi espressivi.

SEZIONE VALDARNO VETRINA

La Giuria della sezione VALDARNO VETRINA, composta da Delia Asti, Teresa Borsotti Testa, Roberto Chiesi, Piero Livi e Roberto Natale, assegna all'unanimità i tre premi a disposizione alle seguenti opere:

- **A Novella: viaggio nell'arte delle Guarattelle napoletane** (di Licio Esposito, indipendente Salerno) che, evitando le insidie illustrative del documentario, tesse un racconto a più voci con allusioni colte e storiche volte al recupero delle tradizioni popolari napoletane.

- **Nove personaggi in cerca d'autore** (di Rossana Molinatti, cineclub Venezia) per la sensibile adesione umana a una realtà di emarginazione e sofferenza rappresentata senza pietismi ma con originali soluzioni visive e figurative.

- **2000** (di Anna Lerario, indipendente Verona) perché nonostante squilibri e ridondanze si fa apprezzare per la tessitura narrativa, la buona interpretazione e la concretezza del tema che del generale disagio delle nuove generazioni tenta di sottolineare la limitatezza di orizzonti e il ribaltamento dei ruoli nei rapporti di coppia.

I componenti della Giuria segnalano inoltre **Ligustro** (di Beppe Rizzo, cineclub Alassio) per l'interessante ricostruzione di un'esperienza artistica che unisce culture diverse.

UNICA 2001

La Commissione selezionatrice per la partecipazione FEDIC al Concorso Internazionale UNICA 2001 (Tallin, 3-14 agosto 2001) composta da Delia Asti, Teresa Borsotti Testa e Roberto Chiesi, tenuto conto dei vincoli imposti dal regolamento, ha scelto all'unanimità le seguenti opere: **Vicine** di Rolf Mandolesi del Cineclub Merano; **La finestra** di Giorgio Sabbatini del Cineclub Piemonte; **Nozze di sangue** di Alessio Zerial del Cineclub Merano; **Berlino '38** di Gaetano Maffia del Cineclub Milano Movie Dick.

Il Premio per il miglior Cineclub è stato attribuito dalla Presidenza della Fedic e di Valdarno Cinema Fedic al Cineclub Casale Monferrato.