



## Al 52° Concorso Nazionale "Premio Marzocco" di Valdarno Cinema I CINECLUB FEDIC IN PRIMO PIANO

Si è concluso sabato 28 Aprile u.s., con la premiazione dei vincitori del 52° Concorso Nazionale "Premio Marzocco", il Festival VALDARNO CINEMA FEDIC 2001.

Lusinghiera la partecipazione degli autori Fedic con il 43% delle opere iscritte (60/140). Ottimo il "medagliere" con quattro opere premiate su nove pari al 44%.



Da sinistra: l'attore Sandro Ghiani, l'attrice Elvira Giannini, il Regista Piero Livi ed il critico cinematografico Ernesto G. Laura alla presentazione del film SOS LARIBIANCOS

Tra i "Fedic"premiati dalla Giuria composta dal regista Peter Del Monte(Presidente), dal produttore Enzo Porcelli e dal c

ritico cinematografico Paolo D'Agostini, figurano:

**Nedo Zanotti** (Cineclub Casale Monferrato) con il film PATATRAK - Premio "Dragoleone" - che, attraverso la leggerezza dell'animazione, ironizza sulla follia della guerra;

**Francesco Paladino** (Cineclub Piacenza) con VERDI GIUSEPPE, UN CASO DI OMONIMIA-"Giglio fiorentino



Massimo Maisetti presenta, alle scuole del Valdarno, la Regista del cartone animato ALI BABA, Zlata Potancokova Belli

**Andrea Lato** (Cineclub Casale Monferrato) con IL CANTO DELLA CICALA -"Giglio fiorentino d'argento" per l'audacia inventiva e per l'originale risultato figurativo;

**Mauro Santini** - (Cineclub Fano) con DOVE SONO STATO- "Giglio fiorentino d'argento" 2° Premio- per la compostezza stilistica di

un'opera efficacemente evocativa.

Nella Sezione Valdarno Vetrina, **Rossana Molinatti** (Cineclub Venezia) ha vinto uno dei tre premi a disposizione della Giuria con NOVE PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE. Sul prossimo numero del Notiziario pubblicheremo i verbali completi delle Giurie.

### DAI CINECLUB

CINEVIDEOCLUB

#### BERGAMO A MASSIMO ALBORGHETTI IL TROFEO "CLAUDIO PASTORI"

Da alcuni anni la Presidenza della Fedic assegna il "Premio Claudio Pastori" ad un giovane autore che, nell'arco dell'anno precedente, si è imposto con le proprie realizzazioni nei confronti della critica e del pubblico.

Per l'anno 2000 il premio è stato assegnato, a conclusione del 24° Concorso Nazionale del Cinema Indipendente di Casteggio, al socio del Cineclub Fedic Bergamo Massimo Alborghetti.



Bruno Pastori, Massimo Alborghetti e Pierantonio Leidi

L'assegnazione del Premio è stata motivata dalla stessa Presidenza della Fedic composta da Massimo Maisetti, Marino Borgogni e Rolf Mandolesi e recita: " Il Premio Claudio Pastori è un riconoscimento alla crescente padronanza del mezzo e del linguaggio e all'esperienza acquisita nella direzione degli attori, ma soprattutto all'amore per il cinema: una passione che - come dice Massimo Alborghetti- porta la sua vita a ruotare intorno alle immagini in movimento. Il Premio vuole essere quindi un incentivo a proseguire con la stessa grande passione e lo stesso entusiasmo".

CINECLUB "LUCI E OMBRE"

#### CIVITAVECCHIA GRANDE SUCCESSO del seminario sull'uso della telecamera

Successo e grande soddisfazione al termine del corso per l'uso della telecamera organizzato dal Cineclub. La squadra dei dieci partecipanti al corso, articolatosi in dieci lezioni di due ore ciascuna, ha chiesto di poter approfondire le conoscenze maturate con Roberto Reale, direttore della fotografia sia per il cinema che per la Rai TV. Il Consiglio direttivo del Cineclub ha deciso di aderire alla richiesta.

CINECLUB

#### CASTEGGIO

#### 24° CASTEGGIO CINEMA

Il 17 Marzo 2001 si è conclusa a Casteggio la 24esima rassegna nazionale del Cinema Indipendente. Il Comitato Organizzatore ha esaminato 162 film. I più meritevoli sono stati sottoposti all'esame della Giuria che ha assegnato i seguenti premi:

- 1° Premio cat. soggetto a "Il taglio" di Manfredi Urbini Alessio- Lastra a Signa;
- 1° Premio Cat. documentario a "Ona strada bagnada" di Lamberto Caimi-Milano;
- 1° Premio cat. 1 minuto a "Strisce" di Roberto Pantaloni- Roma
- 1° Premio cat. scuole a "Chi non lavora"



**DAI CINECLUB**

**24<sup>3</sup> CASTEGGIO CINEMA**

(Continua da pag.1)

della Scuola IPIA Majorana - Messina. Altri premi sono stati conferiti a più di 20 film. E' stato, inoltre, consegnato il Premio FEDIC "Claudio Pastori" a Massimo Alborghetti quale miglior giovane autore per il 2000.

CINECLUB

**VIGEVANO**

Venerdì 4 Maggio. Pippo Failla presenta un video di viaggio in uno dei paesi più affascinanti e misteriosi dell'Africa.

**"Mali 2000, appunti di viaggio"**

L'amico Pippo alterna produzioni cortissime di fiction "erotico-brillanti" con corposi reportage di viaggio.



CINECLUB

**FANO**

**PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA E DEL NUOVO LOGO DEL FESTIVAL**

Si è svolta a Fano nel settecentesco Palazzo Bracci (vi suonò il grande pianista Listz), sede del locale *Circolo Città di Fano - Accademia degli Scomposti*, la presentazione del programma della 13<sup>a</sup> edizione del Fano Film Festival 2001 (15 - 20 Ottobre) e della nuova impostazione grafica generale.

La serata, che ha visto la presenza, insieme al direttore artistico Fiorangelo Pucci, di numerose personalità del mondo

della cultura e della politica locale e regionale, è stata l'occasione per fare il punto della situazione e presentare alla stampa quello che sarà il programma di massima a cui gli organizzatori stanno già lavorando.

Già stampati e spediti il Bando di Concorso Internazionale, comprendente la sezione video e pellicola 35 mm. Ricordiamo che il Festival, uno dei più prestigiosi e stimati a livello nazionale, si occupa prevalentemente di film corti: un settore in forte espansione che ha visto in questi anni la nascita di numerose altre manifestazioni.

Stampati e spediti pure il Bando di Concorso relativo alla Sezione Scuola rivolto a scuole di ogni ordine e grado presenti in Italia.

In anteprima è stato annunciato quello che sarà l'Evento Inaugurale: la proiezione della copia restaurata del film muto "Cainà" di Gennaro Righelli (1922), con accompagnamento musicale dal vivo a cura del M<sup>o</sup> Mario Mariani, inoltre il Convegno dal titolo "Novecento europeo. Estetiche letterarie e cinematografiche: Conrad, Gadda, Genet, Tarkowski" a cura di Neil Novello dell'Istituto di Italianistica dell'Università di Bologna e il Seminario-laboratorio per insegnanti sul tema: "La tecnica del linguaggio dell'immagine e della narratologia negli universi mediatici" a cura di Felice Di Benga, esperto in cinema e audiovisivi di Roma.

Inoltre si potrà seguire una rassegna inedita del più recente cinema corto cileno, cinematografica tra le più fertili e produttive a livello internazionale.

La serata è stata l'occasione per presentare la nuova veste grafica della manifestazione curata dallo Studio Eikon di Fossombrone.

Nella presentazione si è precisato che il marchio del Fano Film Festival e tutto il progetto di immagine globale coordinata che ne deriva, nasce dalla considerazione che la rivoluzione di forme e significati della comunicazione visiva investe in modo forte e diretto i luoghi della riflessione espressiva e della grafica tradizionale. Emergono nuove categorie espressive che determinano nuovi concetti di spazio/tempo.

In questo senso si è voluto rappresentare l'attimo, la singola sequenza, il fotogramma attraverso immagini in movimento utilizzando la lettera "F" quale simbolo iconografico della manifestazione.

**FEDIC NOTIZIE**

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027-S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

E-mail: marinoborgogni@tin.it

CINECLUB "ARKA"  
**ASSEMINI**

Si è svolto, con successo, presso lo Spazio Arka di Assemini, organizzato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Provincia di Cagliari, in collaborazione con la Fedic (Consulta Regionale della Sardegna)

**InterAzioni 2001  
Corto Video Film**

con il seguente programma

**I serata-giovedì 19 aprile**

**FERETTINI SUPER(8)**

Otto opere in super8 di Ettore Ferretti  
*Metropolis* (1993)- *Transitus* (1994)  
*Tam-Tam Manhattan* (1995)- *Robinson domani* (1995)- *Hopper, periferie d'anima* (1997)- *Tokyogame* (1998)- *Il cielo sopra Berlino est* (2000)- *Il sito inquietante* (1999)

**II serata-venerdì 20 aprile**

*OOPS!* regia di Mark Bellamy (Australia)  
*ARGENT CONTANT* regia di Philippe Dussol (Francia)- *SHSHSH-sintonias incompletas* di Mario Jorge da Silva Neves (Portogallo)- *BOFETADA* di Aron Benchetrit (Spagna)- *LE PUITTS* di Jerome Boubles (Francia)  
*TUTTE LE LINGUE DEL GALLO* di Chiara Gherarducci (Italia) - *AROOS E BARAM* di Pejman Fakharian (Iran) - *BSSS* di Felix Goennert (Germania) - *QUIERO SER* di Florian Gallerberger (Mexico-Germania)- *LET S PLAY* di Kirill Kravchenko (Russia)  
*CHINOTTO* di Marco Antonio Pani (Italia) - *FOR THE PEACE OFF ALL MANKING* di Lee Seok-hoon (Sud Corea)

**III serata- sabato 21 aprile**

*SUNDAY AFTERNOON* di Bert Gottschalk (Germania) - *FUNERAL BUSINESS* di Gjergj Xhuvani (Albania) - *GOD BLESS AMERICA* di Ettore Ferretti (Italia)- *LOVE STORY* di Vlado Shishkov (Bulgaria)- *SCARECROW* di Alexander Kott (Russia)- *RACHELHANE* di Goeran Nilsson (Svezia)- *SO-POONG* di Song Il-gon (Sud Corea)

FOTOCINEVIDEOCLUB

**VERBANO**

Venerdì 20 Aprile u.s. nella Sala Conferenze del Comune di Sesto Calende sono stati presentati i video "NOTTURNO" di Renato Milano, "SCOOP", "GIOCONDOLATRIA" di Vittorio Tosi e le dia "ULTIMI SCATTI" di Renato Milano, "RIFLESSI E RIFLESSIONI" di Vittorio Tosi e "ESPERIMENTO 1" di Enzo Pellitteri.