



BERGAMO 2001

I NUOVI SCHERMI DELLA FEDIC

1961 - 2001 : 40° di un convegno. La Fedic fra reale e virtuale

Il Convegno Nazionale della Fedic tenutosi il 10 Febbraio scorso e curato da Pierantonio Leidi, Presidente del Cineclub Bergamo, non è stato soltanto un'occasione per ricollegarsi allo storico convegno organizzato nella città lombarda quattro decenni orsono ma soprattutto ha segnato la conferma del nuovo ruolo svolto dalla Federazione nella selezione e diffusione dei cortometraggi di qualità - che troveranno una finestra di visione privilegiata nel sito internet www.Fedic.it - come dell'impegno editoriale per lo studio e l'analisi del cinema d'autore - attuato nelle pagine del periodico trimestrale di cultura cinematografica edito dalla Federazione, "Carte di Cinema".



Cuccia e Maisetti durante il Convegno

Il Convegno rappresenta l'affermazione di una svolta significativa nella storia della Fedic con l'avvio di un impiego sistematico delle risorse nella rete di Internet, non soltanto per rendere finalmente visibili i cortometraggi indipendenti ma anche per rendere accessibile il vasto archivio di film e video che costituisce la

ricchezza del "Centro di documentazione audiovisiva Adriano Asti", la Cineteca Fedic, archivio che grazie a Internet, sarà presto fruibile dai "naviganti" di tutto il mondo.

Grazie alle potenzialità degli strumenti disponibili sul sito Fedic, i Presidenti di Cineclub, come gli iscritti stessi alla Federazione, avranno la facoltà di accedere, in qualsiasi momento, a un'importante "memoria" di film e video realizzati nell'arco di cinquant'anni, per visionarli e per organizzare serate, retrospettive, rassegne.

Fra gli interventi sono da segnalare le relazioni di **Ermanno Comuzio**, noto critico cinematografico; **Nino Giansiracusa**, autore "storico" della Federazione; **Paolo Micalizzi**, giornalista e responsabile di "Fedicinema"; **Roberto Chiesi**, caporedattore di "Carte di Cinema"; **Giovanni Crocè**, Segretario della Fedic; **Giorgio Sabbatini**, filmmaker e Presidente del Cineclub di Torino; **Gino Sossi** e **Luigi Corsetti**, responsabili dell'educazione all'immagine nell'ambito di *Cinevideoscuola*; **Pier Paolo De Fina**, curatore del sito Internet www.cortometraggi.net; **Alessandro Scillitani**, curatore del sito www.Fedic.it, nonché gli appunti di **Claudio Bertieri**, **Marino Borgogni** e **Anna Quarzi**.

Ospite d'onore **Bruno Bozzetto**, Maestro del cinema d'animazione e grande cineasta, che nelle mostre e nelle manifestazioni della Fedic ha presentato i suoi primi lavori.

Raffaella Fabbri

Giovani e mode : modalità del comunicare

Grazie alla collaborazione tra il Fano Film Festival, l'Istituto di Comunicazione e Spettacolo della Libera Università di Urbino e la Mediateca delle Marche, la Collana della Mediateca (Ed. MdM, Mediateca delle Marche) pubblica il saggio "Giovani e mode : Modalità del Comunicare". Lo ha scritto Raffaella Fabbri - forte di una specifica esperienza di ricerca nel

settore delle culture giovanili e della comunicazione in genere- partendo da considerazioni di carattere generale - la condizione postmoderna, società della comunicazione e società dell'immagine, consumo e comunicazione, moda e modi di comunicare - per descrivere e analizzare fenomeni complessi quali le sottoculture e controculture

Continua a pag.2

DAI CINECLUB

CIRCOLO SAVONESE CINEAMATORI

SAVONA

Cortometraggio che passione



Un fotogramma di "Oops!"

Presso FILMSTUDIO , piazza Diaz, 46r in Savona, verrà presentata una selezione di opere scelte a FILMVIDEO 2000.

PROGRAMMA

SABATO 10 MARZO , ORE 17

OOPSI

Fiction-35mm.colore-6'-Australia- 1999

ARGENT CONTANT

Fiction-35mm-colore-18'-Francia- 1999

SHSHSH-SINTONIAS INCOMPLETAS

Animazione-BetaSP-col.-3'-Portogallo- 1999

BOFETADA

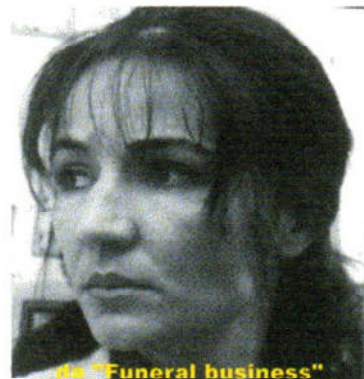
Fiction-35mm.colore-12'-Spagna- 1999

LE PUIS

Animazione-35mm-col.-8'-Francia-1999

TUTTE LE LINGUE DEL GALLO

Sperimentale-BetaSP-col.-2'-Italia-2000



da "Funeral business"

Continua a pag.2

**Cortometraggio
che passione**

Segue da Pag.1

THE BRIDE OF RAIN
Documentario-BetaSP-col.-8'-Iran-1999
BSSS
Animazione-35mm-colore-3'-Germania 1999
QUIERO SER
Fiction-35mm-col.-34'-Messico/Germania-1999

DOMENICA 11 MARZO, ORE 17

LAZY SUNDAY AFTERNOON
Animazione-35mm-colore-9'-Germania 1999
FUNERAL BUSINESS
Fiction-35mm-colore-22'-Albania-1999

GOD BLESS AMERICA
Collage-VHS-colore-5'-Italia 1999

LOVE STORY
Animazione-35mm-colore-10'-Bulgaria 1999
SCARECROW

Fiction-35mm-colore-16'-Russia 1999
RACKELHANE

Fiction-35mm-colore-39'-Svezia 1999
SO-POONG
Fiction-35mm-colore-18'-Corea 1999

Raffaella Fabbri

Continua da Pag.1

giovani, *risposte*- scrive la Fabbri- *ai bisogni sociali insoddisfatti e critica radicale al sistema capitalista e alla sua capacità di ridurre tutto e tutti a merce.*

Le oltre duecento pagine del testo costituiscono una preziosa miniera di notizie utili allo studioso e al lettore comune. L'autorevole avallo è del Direttore dell'Istituto di comunicazione e Spettacolo di Urbino, Prof. Bernardo Valli. E' sufficiente soffermarsi su uno qualsiasi dei sette capitoli per averne la conferma. Sono notizie e dati che emergono da una ricerca condotta con scrupolosa attenzione a proposito sia delle nuove geografie giovanili che della condizione giovanile nella società delle reti, dove la frammentazione e la confusione di questa nostra epoca emerge dalla lettura dell'opera d'arte, dalla riflessione sulla letteratura, in un mondo di figli del telecomando che saltano di qua e di là anche nella vita, spettatori televisivi di battaglie altrui, dove negarsi sembra rappresentare l'unico vero modello di essere: "Muoi e perciò sono".

E' un testo da leggere e meditare anche oltre l'ultimo capitolo, quello dedicato a nuovi scenari e nuovi immaginari, dove ibridazioni e contaminazioni potrebbero assumersi come indici di sviluppo per una forte creatività. L'appendice fotografica aggiunge infatti una documentazione visiva di particolare efficacia, in grado di offrire ulteriori esemplificazioni e puntualizzazioni. La ricchissima bibliografia è un ulteriore fonte d'interesse per lo studioso.

DAI CINECLUB

FOTOCINEVIDEOCLUB
VERBANO

Venerdì 23 Marzo alle ore 21
presso la SALA CONFERENZE di Sesto
Calende si svolgerà una



SERATA AL FEMMINILE

"SENZA TITOLO" di Cristina Balocco
"AMSTERDAM" di Antonietta Bevilacqua
"TICINO E DINTORNI" di Pinuccia Paracchini

Martedì 27 Marzo alle ore 21 il Club sarà
ospite del Fotoclub del CCR di Ispra, con
il tema

SPERIMENTAZIONE E NON

La manifestazione si terrà presso il
Club House

CINECLUB
MILANO

Venerdì 9 e venerdì 17 Febbra-
io u.s. i soci del Cineclub Milano han-
no visionato un gruppo di film di Ettore
Ferretini del Cineclub Roma :
METROPOLIS (1993); TRANSITUS
(1993); ROBINSON DOMANI (1995);
TAMTAM-MANHATTAN(1995);
HOPPER : PERIFERIE D'ANIMA
(1996); TOKIOGAME (1998); IL SITO
INQUIETANTE (1999); IL CIELO SO-
PRA BERLINO EST (1999); GOD
BLESS AMERICA (2000); DARK CITY
(2001).

E' stato apprezzato il linguag-
gio moderno e penetrante, lo splendi-
do montaggio, la ripetuta denuncia
delle latenti ma immanenti minacce di
uno sviluppo incontrollabile e
incontrollato.

Particolarmente suggestivo ed
interessante l'accostamento tra la pit-
tura di Hopper e le immagini "reali" dei
più malinconici e squallidi paesaggi
urbani d'America.

Nelle prossime riunioni del ven-
enerdì sono programmati i più recenti
lavori di Vittorio Tosi del Cineclub Se-
sto Calende.

CINEVIDEOCLUB

BERGAMO

RASSEGNA VIDEO

dedicata a

GIUSEPPE VERDI

Venerdì 23 Marzo 2001 ore 21

Museo Storico della Città

"Sala Capitolare"

Piazza Mercato del Fieno 6/a

'PIANISSIMO'

Documentario di Mino Crocè e Guido

Wilhelm sulla "Casa di riposo G.Verdi"

'SEMPRE LIBERA DEGG' IO'

Videoclip da "La Traviata"

.Mascherero : Franz Cancelli

'EMERGENCY'

Spot - "Dies irae" dal "Requiem"

Esercitazione di Protezione Civile

Realizzazione Pierantonio Leidi

'RIGOLETTO'

Selezione dell'opera omonima

animata con pupazzi

Riduzione di Barry J.C.Purves

Note introduttive a cura del

M° Fabrizio Capitanio

I Presidenti dei Cineclub della Consulta
FEDIC Lombardia sono invitati alla Riunione
che si terrà a Casteggio (PV) nella
Sala Convegni "G.Ballabio" di via Truffi
sabato 17 Marzo p.v. alle ore 14 in prima
convocazione e alle 17,30 in seconda
convocazione.

CINECLUB
MOVIE DICK
MILANO

IL VITELLO GRASSO

Giovedì 1 Marzo, è stato ospite del
Movie Dick Club il filmmaker Roberto Carli
che ha presentato il suo ultimo
cortometraggio "IL VITELLO GRASSO",
realizzato in 16 mm., e altri suoi lavori tra i
quali "IL MULINELLO" e "VOGLIA DI
VELENO".

Carli, lucchese e socio del "Corte
Tripoli Cinematografica" è uno degli autori
più interessanti del cortometraggio italiano.

FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Bogogni

Viale Don Minzoni,43

52027 - S.GIOVANNI VALDARNO

Tel .055.9122336- Fax 055.940943

E-mail : marinobogogni@tin.it