



Presentazione di "CARTE DI CINEMA" all'Università degli Studi di Bologna

L'Università degli Studi di Bologna ha invitato la redazione del periodico di cultura cinematografica edito dalla Fedic e diretto da Sergio Micheli, "Carte di Cinema", a presentare il prossimo numero della rivista presso il Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo nella giornata di mercoledì 15 novembre.

L'invito rivolto dall'Università alla redazione corona l'interesse che "Carte di Cinema" sta riscuotendo presso i lettori (il periodico della Fedic è distribuito in numerose librerie della penisola) come presso gli "addetti ai lavori". A questo proposito ricordiamo che nel N° 3 (inverno 1999), la rivista ha pubblicato un testo inedito in Italia di uno dei più grandi filosofi e studiosi di cinema del novecento, Gilles Deleuze (1925-1995), testo concesso liberamente dagli eredi; nel N° 5 (estate 2000), è stato pubblicato uno scritto su Pasolini, donato alla redazione dal poeta, scrittore e studioso Roberto Roversi, una figura di notevole rilievo nella cultura italiana, e, nello stesso numero, è stato pubblicato anche un testo inedito del grande regista brasiliano Walter Salles, premiato con l'Orso D'oro al Festival di Berlino per Central di Brasil. Nel numero dell'inverno 2000, "Carte di Cinema" pubblicherà un testo su Luis Buñuel scritto appositamente da Augustin Sanchez Vidal, uno dei maggiori studiosi mondiali dell'opera del Maestro spagnolo.

Nel corso dell'incontro del prossimo novembre con studiosi, docenti di cinema e studenti dell'ateneo bolognese, il caporedattore Roberto Chiesi presenterà la fisionomia e l'identità culturale di una rivista che, dalla sua nascita, risalente a poco più di un anno fa, ha sempre sostenuto la priorità della figura dell'autore cinematografico e il valore di un approccio eclettico nelle metodologie di analisi e di "lettura" della sua opera (quindi estetico, linguistico, storico e teorico), così come l'importanza di rivolgere una rigorosa attenzione critica ai paesi e alle cinematografie, la cui produzione filmica, pur essendo spesso di straordinario livello figurativo ed artistico, è spesso vergognosamente trascurata



Jeanne Moreau in

"Il diario di una cameriera" di Luis Buñuel dalla distribuzione italiana.

Nel sommario del numero autunnale di "Carte di Cinema", infatti, un largo spazio è dedicato all'opera di uno dei più grandi cineasti contemporanei, il russo Aleksandr Sokurov, autore di oltre trenta film, premiato a Cannes e insignito dell'European Award come uno dei più significativi creatori del cinema mondiale, del quale in Italia sono usciti soltanto due film (*Madre e figlio* e *Moloch*). La redazione ha incontrato Sokurov e ne è nata un'intervista pubblicata nello stesso numero.

Tra gli altri argomenti del sommario, la consueta panoramica sulla produzione cinematografica d'autore in Francia che, in Europa, continua ad essere la cinematografia più vivace ed eterogenea (anch'essa, purtroppo, poco visibile sugli schermi nostrani), articoli, saggi e resoconti dai festival italiani e internazionali. Tra gli altri ricordiamo Cannes, Bergamo, Pesaro e Locarno. Una delle peculiarità della rivista edita dalla Fedic, inoltre, è l'attenzione al cinema indipendente e ai cortometraggi: a questo proposito, si potrà leggere l'analisi della situazione e del cinema *offe* non, in Italia, emersa dal convegno del festival Valdarno Cinema e la recensione dei cortometraggi presentati nel

Continua a Pag. 2

DAI CINECLUB

CINECLUB
S.GIOVANNI
VALDARNO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
ITINERANTE

Il Cineclub, in collaborazione con l'Associazione Naz. Cine Collezionisti Italiani (A.N.C.C.I.) e l'Associazione "ARCIPELAGO" di Terranuova Bracciolini, presenterà, nel mese di Novembre, una Rassegna itinerante nelle frazioni del Comune di Terranuova Bracciolini dal titolo

NEOREALISMO E DINTORNI

in programma:

ROMA CITTA' APERTA (1945) di R.Rossellini; LADRI DI BICICLETTE (1948) di V.De Sica; FRANCESCO GIULLARE DI DIO (1950) di R.Rossellini; MIRACOLO A MILANO (1951) di V.De Sica; IL CAPPOTTO (1952) di A.Lattuada; LA STRADA (1954) di F.Fellini; LA RAGAZZA CON LA VALIGIA (1960) di V.Zurlini; IL VANGELO SECONDO MATTEO (1964) di P.P.Pasolini.



"La strada" di Federico Fellini

Il Cineclub, in collaborazione con l'A.N.C.C.I. e l'Associazione "CONKARMA" presenterà, nel mese di Novembre, presso il Circolo ARCI di Castelnuovo dei Sabbioni, la Rassegna

IL CINEMA E LA GUERRA

in programma:

TUTTI A CASA (1960) di L.Comencini; LA GRANDE GUERRA (1959) di M.Monicelli; UOMINI CONTRO (1971) di F.Rosi; UNA

Continua a Pag. 2

"Carte di Cinema" all'Università

Continua da Pag.1

corso della manifestazione. Dalla tavola rotonda organizzata nell'ambito della Mostra Internazionale del cortometraggio di Montecatini, vengono pubblicati gli interventi di Morando Morandini, Sergio Micheli e Paolo Micalizzi, nonché una lunga intervista al grande direttore della fotografia del cinema italiano, Marcello Gatti.

CINECLUB S.GIOVANNI VALDARNO RASSEGNA ITINERANTE

Continua da Pag.1

VITA DIFFICILE (1961) di D.Risi; VINCITORI E VINTI (1961) di S.Kramer.



"La grande guerra" di M.Monicelli

La Cineteca Nazionale Fedic in collaborazione con l'Associazione "Diversi Uguali" presenterà presso il circolo ARCI di Bucine, tutti i martedì a partire dal 7 Novembre una selezione di

CORTOMETRAGGI

Il Cineclub, in collaborazione con l'Associazione EST-OVEST presenterà presso il Centro Polivalente di Ponticino, una selezione di film sul tema

IMMIGRAZIONE

DISAGIO, EMARGINAZIONE

tutti i giovedì a partire dal 3 Novembre

Il Cineclub, in collaborazione con l'A.N.C.C.I. e l'Associazione INFORMAGIOVANI

ha presentato al Circolo Arci Marzocco di S. Giovanni Valdarno, con grande partecipazione di pubblico, una selezione di film

OGGETTO DI DISCUSSIONE

sono stati programmati:

Lunedì 16 Ottobre :GLI INVASORI SPAZIALI (1953) di W. Cameron

Lunedì 23 Ottobre : IL GIORNO DEI TRIFIDI (1963) di S. Sekely;

in programma

Lunedì 30 Ottobre : 2022: I SOPRAVVISUTI (1973) di R. Flaischer;

Lunedì 6 Novembre :L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI (1956) di D. Siegel.

VIDEO CINE CLUB PADOVA PROGRAMMI

(Alle ore 21, in sede)

Giovedì 9 Novembre: La Associazione 360° di Padova si presenta con la sua struttura, i suoi programmi, la sua produzione video.

Giovedì 23 Novembre: GIANCARLO COPELLI presenta il video "NAMIBIA, LA

PERLA DELL'AFRICA"

Giovedì 7 Dicembre: GIANNI CONTE presenta il diorama "ISLANDA".

Giovedì 21 Dicembre: "UN GIORNO A PIEVE TESINO" video di Carlo Gloria; "IL TEMPO PERDUTO" S8 di Claudio Fittà; "ELEZIONI IN VAL DEL FER" S8 di Silvio Basso.

CORTE TRIPOLI CINEMATOGRAFICA

PISA CORSI DI CINEMA

A partire da giovedì 9 novembre, con cadenza settimanale, inizieremo presso il Teatrino di Corte Tripoli in Pisa i corsi "Facciamo un film" (regia) e "Scriviamo un film" (sceneggiatura), con i quali ci proponiamo - come nelle nostre finalità statutarie - di diffondere la conoscenza del linguaggio cinematografico.

I corsi, patrocinati dalla Fedic Nazionale e dagli Assessorati Cultura del Comune e della Provincia di Pisa, sono a numero chiuso e gli interessati devono contattarci tempestivamente (Direzione Artistica : 0328-7275895)-

RASSEGNE

CINEMA E PSICOANALISI SULLA FELICITÀ

Torna per il sesto anno la rassegna-convegno *Cinema e psicoanalisi*, dal 7 al 12 novembre allo Spazio Oberdan di Milano, in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana, lunedì 13 novembre al Cinema De Amicis, in collaborazione con l'Ufficio Cinema del Comune di Milano, con una sessione interamente dedicata al cinema di animazione e un omaggio a uno dei suoi maestri: Osvaldo Cavandoli.

Questa seconda fase della trilogia sul piacere, iniziata lo scorso anno, elabora una ricerca *sulla felicità*. La metodologia non cambia, tende ad una integrazione di culture e competenze, utilizza il linguaggio delle immagini, analizza i suggerimenti dell'inconscio e del preconcio.

Cerchiamo tutti, dentro e fuori di noi, qualcosa che aiuti a vivere meglio. Può essere la speranza di vivere in un mondo dove, come prometteva Zavattini, il buongiorno vuol dire davvero buongiorno (non a caso *Miracolo a Milano* apre la rassegna). O la convinzione che la vita è in grado di regalare, a chi sa coglierli, spicchi di felicità consapevole, esperienze di piacere nelle quali ci si sente

fuori dal tempo e dallo spazio in una sorta di stato di grazia, dove l'animo racchiude in se l'infinito.

Le sorprese del neorealismo, la formula della felicità, il godimento, l'amore la fantasia l'armonia, il tempo ambiguo della felicità sono i punti di riferimento di proiezioni, relazioni e interventi. Quanto ai film, da *Orizzonte perduto a La vita è un romanzo*, da *Gatto nero, gatto bianco a Helzapoppin*, dai lungometraggi ai corti d'animazione, offriranno adeguati spunti all'intelligenza e alla fantasia.

"E vissero felici e contenti" non è solo il titolo della tavola rotonda di domenica 12 novembre. Vuole essere un augurio sincero per quanti ci accompagneranno lungo questo percorso di riflessione e di vita.

Informazioni

GIALLO VERDE ASSOCIAZIONE
Tel.02.67397822- Fax 02.54101686
ISCA Istituto Cinema di Animazione
Tel.02.67397822- Fax 02.6690410

FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43
52027 -S.GIOVANNI VALDARNO
Tel. 055.9122336- Fax 055.940943
e-mail : marinoborgogni@tin.it