

# fedic



# NOTIZIE

PERIODICO A CURA DELLA FEDIC (FEDERAZIONE ITALIANA DEI CINECLUB)  
ANNO I - N° 14

OTTOBRE 2000

## DAI CINECLUB

CINECLUB "GIAMPAOLO BERNAGOZZI"

### BOLOGNA

Sezione di Vergato

# CANTIERE ITALIA 2000

Ma che cos'è CANTIERE ITALIA 2000? Un cantiere edile per 2000 torri? La celebrazione dell'italianità del 2000?

No, niente di tutto questo. E' semplicemente un viaggio cinematografico, un volo attraverso le immagini di numerosi autori di nazionalità italiana, francese, inglese, russa ecc. che possiamo compiere stando comodamente seduti nelle poltrone del Cinema Nuovo di Vergato.

Un viaggio cinematografico voluto dalle nove Associazioni cinematografiche nazionali dei Circoli del Cinema e dal Dipartimento dello Spettacolo del Consiglio dei Ministri, con il patrocinio della Provincia di Bologna, la collaborazione del Fano Film Festival, la direzione artistica e organizzativa del Cineclub Fedic "Giampaolo Bernagozzi" Sezione di Vergato e per la fattiva volontà dell'Assessore alla Cultura del Comune di Vergato.



Una inquadratura di "Garage Olimpo"

Dicevamo un volo sul mondo, verso diverse culture e costumi, una diversità di visioni e interpretazione della vita, ma che trova in CANTIERE ITALIA 2000 un suo unico denominatore nella scelta del cinema di qualità, un cinema gioioso ma impegnato nei contenuti, nella analisi a volte ironica a volte spietata verso società ancora antiquate se non orrendamente assassine.



"Luna Papa" di Bakhtiar Khudojnazarov

Eravamo partiti da Vergato, da un'esperienza positiva di CANTIERE ITALIA 1999, nei mesi di novembre e dicembre, con una scelta di film rigorosamente italiani, sia per i corti che per i lungometraggi, che ha visto una confortante affluenza di pubblico.

Continua a Pag.2

CINECLUB "LUCI E OMBRE"

## CIVITAVECCHIA PIU' LUCI CHE OMBRE

Il risorto Cineclub "Luci e ombre" di Civitavecchia ha inaugurato la ripresa delle attività con la proiezione pubblica di due vecchie realizzazioni degli anni '70: "Inquinamento" di Aldo Moretti e "Il rischio è il mio mestiere" di G. Carlo Acciari. La manifestazione ha riscosso un grande successo con una incoraggiante partecipazione del pubblico. Il Presidente del Cineclub, Aldo Moretti, si augura, ovviamente, di continuare su questa strada.

Continua a Pag.2



Il cinema di qualità, italiano in particolare, ha bisogno di incontrare il suo pubblico. In due edizioni ('98 e '99), con CANTIERE ITALIA, Progetto speciale del Dipartimento dello Spettacolo realizzato dall'AICA che riunisce tutte le 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica, in una rete di 130 cinecircoli, oltre 120 film italiani e europei penalizzati dal mercato sono stati visti da 105.000 spettatori.

Il pubblico ha incontrato autori, attori, partecipato a dibattiti con esperti, ascoltato in concerto le colonne sonore, si è informato con schede, riviste e pubblicazioni. E tutto ciò in eventi, rassegne e feste, anche in luoghi di valore monumentale e storico.

Nel 2000, la terza edizione di Cantiere Italia fa un salto di qualità. Fino a dicembre, più di 130 Circoli programmeranno film e serate speciali ampliando la rete in 18 regioni e in altre località.

Aumenta anche il numero dei film usciti in meno di 60 città (sono ben 120 titoli!), insieme ad anteprime, film non distribuiti (come "Regina Coeli" di Nico D'Alessandria, "Non con un bang" di Mariano Lamberti a Venezia '99) e, per la prima volta, documentari (come "I lupi dentro" di Raffaele Andreassi e "America a Roma" di Gianfranco Pannone). Molti sono i film premiati o vincitori di Festival, sia indipendenti italiani sia (altra novità del 2000) extraeuropei, come "Sonatine" di Kitano, "No" di Lepage, "Nessuno scrive al colonnello" di Ripstein.

## DAI CINECLUB

### CINECLUB "G. BERNAGOZZI" BOLOGNA

Continua da Pag.1

Ora, per la seconda edizione scegliamo di aprire gli occhi verso il mondo, ~~lontani~~ lontanissimi, per saperne di più, per conoscere le storie di genti e personaggi a noi diversi.

Inizieremo con LUNA PAPA, un simpatico film zingaro, dai colori ed emozioni forti; il secondo film viene dalla Francia, LA CENA DEI CRETINI, un'originale pochade dove un maldestro invitato a cena rovina la vita a un gruppo di borghesi in cerca di feroci beffe da affibbiare a comuni ingenui; la terza proiezione è ambientata a Bari con LACAPAGIRA, spietata



"Addio terraferma" di Otar Joselani

ta e divertente come la realtà che li descrive; LA COPPA è la quarta pellicola prodotta in Bhutan, ma ambientata nei nostri giorni in un monastero tibetano, dove due fuggitivi troveranno un allegro asilo; ci spostiamo in Argentina nel '78, dove nel GARAGE OLIMPO, gli squadroni della morte torturano e fanno sparire "tupamaros", oppositori e studenti; la sesta pellicola è del grande regista Otar Joselani, ADDIO TERRAFERMA, ambientata nell'alta borghesia francese, vede protagonista onirico un marabù, una specie di cicogna esotica, che attraverso la festa di famiglia per scompaginare gli equilibri e mettere a nudo falsità e presunti valori; l'ultima opera che conclude Cantiere Italia 2000, è firmata dal regista anglo-bosniaco Jasmin Dizdar: il caos di BEAUTIFUL PEOPLE è cinema terapeutico, da provare per ricordare una guerra che molti colpevolmente hanno scelto di dimenticare.

La rassegna avrà luogo al Cinema di Vergato tutti i venerdì dal 27 Ottobre al 1° Dicembre 2000, fuorché l'ultimo film che presenteremo Giovedì 7 Dicembre, alle ore 21,15 con i soliti prezzi d'ingresso da £.8.000 / 6.000 / 4.000.

La rassegna cinematografica è promossa dal Comune di Vergato, Assessore alla Cultura, Sandra Focci-Bibliotecario, Alessandro Riccioni; dal Cineclub "Giampaolo Bernagozzi-Sezione di Vergato con la direzione artistica e organizzazione di Claudia Marra, Claudio Corticelli, Emanuela Frassinella, Enza Lasaracina, Gianni Monaco, Licia Rossi, Serena Bernardi. La rassegna dei "corti / cortissimi" è in collaborazione con Fiorangelo Pucci, Direttore del Fano Film Festival.

### IL PROGRAMMA

Rassegna "CORTI / CORTISSIMI"

- Venerdì 27 Ottobre, ore 21 :**  
LA SAPONETTA  
di Vittoria Castagneto- 10' - 35mm.
- Venerdì 3 Novembre, ore 21 :**  
IL CANTO DELLA CICALA  
di Andrea Lato-7'-35mm.
- Venerdì 10 Novembre, ore 21:**  
"UNO SPRUZZO DI PULP"  
di Gian Paolo Vallati- 10'-35mm.

CINECLUB SUPER 8  
**MERANO**  
**"VICINE"**

Sabato, 7 Ottobre u.s., alle ore 21, nel Salotto rosso dell'Hotel MERANERHOF, a Merano ha avuto luogo la "Prima visione" del nuovo cortometraggio di Rolf Mandolesi "VICINE" con Decima Canazza (classe 1903) e Hanni Kofler (classe 1927).



"Vicine" di Rolf Mandolesi

FEDIC NOTIZIE  
Redazione: Marino Borgogni  
Viale Don Minzoni, 43  
52027 - S.GIOVANNI VALDARNO  
Tel.055.9122336 - Fax 055.940943  
e-mail : marinoborgogni@tin.it

**Venerdì 17 Novembre, ore 21:**  
PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE  
di Paolo Genovese e Luca Maniero  
10' - 35mm.

**Venerdì 24 Novembre, ore 21:**  
LA MATERIA  
di Mario Addis - 2' - 35mm.

**Venerdì 1° Dicembre, ore 21 :**  
I GIARDINI DELLA MEMORIA  
di Alessandro Caruso- 13' - 35mm.

**Giovedì 7 Dicembre, ore 21 :**  
L'ULTIMA ROSA DELL'ESTATE  
di Agostino Biavati- 15' - 35mm.

IL CINEMA D'AUTORE

**Venerdì 27 Ottobre, ore 21,15 :**  
LUNA PAPA  
di Bakhtiar Khudojanazarov  
(Asia Centrale)

**Venerdì 3 Novembre, ore 21,15 :**  
LA CENA DEI CRETINI  
di Francis Veber (Francia)

**Venerdì 10 Novembre, ore 21,15 :**  
LA CAPAGIRA

di Alessandro Piva (Bari)  
**Venerdì 17 Novembre, ore 21,15 :**  
LA COPPA

di Khyentse Norbu (Tibet)  
**Venerdì 24 Novembre, ore 21,15 :**  
GARAGE OLIMPO  
di Marko Bekis (Argentina)

**Venerdì 1 Dicembre, ore 21,15 :**  
ADDIO TERRAFERMA  
di Otar Joselani (Francia)

**Giovedì 7 Dicembre, ore 21,15 :**  
BEAUTIFUL PEOPLE  
di Jasmin Dizdar (Londra e Bosnia).

### CANTIERE ITALIA 2000

Continua da Pag.1

Attraverso una cartolina, diffusa nei Festival e nei Circoli, gli spettatori indicheranno il film preferito che riceverà il Premio del Pubblico di Cantiere Italia 2000. Sul sito [www.cantiereitalia.it](http://www.cantiereitalia.it) sono disponibili tutti i film, programmi e luoghi della manifestazione, regione per regione, oltre ai dati delle prime edizioni.

La Fedic partecipa anche quest'anno a "Cantiere Italia".

I Cineclub che vogliono aderire all'iniziativa possono rivolgersi a Alessandro Scillitani- Reggio Emilia-delegato (al posto di Gianni Barigazzi, impossibilitato) ai rapporti con i Cineclub Fedic. Per contattare, eventualmente, i Registri per la loro presenza alla presentazione del relativo film, è necessario contattare Paolo Micalizzi, rappresentante Fedic nel Direttivo AICA.