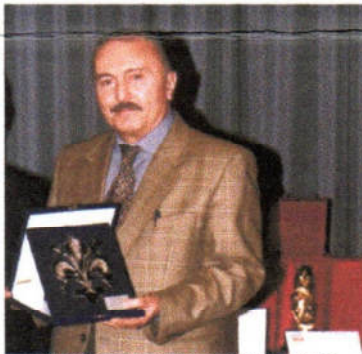


DAI CINECLUB

CINECLUB
CASALE MONFERRATO
"PIANISSIMO"
VA FORTISSIMO

Il film "PIANISSIMO" di Mino Crocè e Guido Wilhelm ha recentemente vinto i seguenti premi:

- Concorso Opere Nuove 1999- Bolzano-Dicembre 1999 : Premio miglior documentario e Premio del pubblico per il miglior film in concorso;
- Libenstein Film und Video Tage - Germania- Ottobre 1999 :Hauptpreis Bergkristall (2° Premio);
- Oswiecim short film festival- Auschwitz (Polonia)-Gennaio 2000: Traga d'argento per il valore umano e sociale dell'opera;
- Film und Video Thuringen- Germania- Febbraio 2000: Premio della Giuria e 1000 deutsch mark;
- The 2000 International film & video Competition (IAC) -Manchester (Inghilterra)- Marzo 2000: International award and IAC medallion - Prize for the best use of sound;
- 37° International short Film Festival- Krakovia(Polonia)- Maggio 2000: Special Prize "The silver Dragon" for documentary;
- XXXIII POL 8 International film un professional Festival- Polonia-Aprile 2000: Special Prize;



Mino Crocè mentre riceve un premio

- Short Films C.I.F.V.F. 2000 (Inghilterra)- Luglio 2000: Piatto d'argento (2° classificato);
- Festival der Nationen - Ebensee (Austria)- Giugno 2000: Orso d'oro; Premio del pubblico (miglior film in Concorso);
- Prague Amateurs films (Repubblica Ceca)-Marzo 2000: Premio per il miglior documentario;
- Festival UNICA 2000- Roermond (Olanda)- Agosto 2000: Medaglia d'oro;
- The Cotswold International film and video- Gran Bretagna- Luglio 2000: Silver level Trophy (2° classificato).
Congratulazioni.

DAL CONSIGLIO

IL CONVEGNO DI FANO
Gli importi dell'ospitalità

Il Consiglio direttivo della Federazione ricorda che Sabato 21 Ottobre p.v. alle ore 16, in occasione del "Fano Film Festival 2000", si terrà a Fano, presso il Palazzo Martinotti (Via Arco d'Augusto,80) il Convegno sul tema: "Verso il 2001: identità, presenza sul territorio, salto di qualità dei cineclub Fedic".

Il programma di massima dei lavori è stato pubblicato su Fedic Notizie N° 9

del Settembre scorso.

Per i Presidenti e Soci dei Cineclub che parteciperanno al Convegno è previsto il rimborso del pernottamento e prima colazione fino ad un massimo di € 75.000 a persona. Sono escluse dal rimborso le spese relative ai pasti.

Tutti gli iscritti ai Cineclub aderenti alla Federazione sono invitati a partecipare.

FEDIC NOTIZIE

Redazione: Marino Borgogni

Viale Don Minzoni, 43

52027 - S. GIOVANNI VALDARNO

Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943

e-mail: marinoborgogni@tin.it

CINE VIDEO CLUB

BERGAMO

La Lombardia per immagini

PROGRAMMI
E SPERANZE

Dopo il successo ottenuto con il video-progetto triennale "La Lombardia verso il 2000", svoltosi negli scorsi anni, con l'intento di proseguire ed ampliare il discorso inerente il proprio territorio, la Consulta Fedic Lombardia, in collaborazione con il Comune di Cazzago S. Martino, il contributo della Regione Lombardia e il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, nei giorni Venerdì 6 e Sabato 7 Ottobre si svolgeranno le giornate conclusive di questo nuovo ciclo nel Teatro Rizzini presso la Biblioteca Comunale in via Duomo, 2 a Cazzago S. Martino.

Nelle sezioni in gara vi è da riscontrare una buona adesione da parte delle scolaresche provenienti da: Almenno San Salvatore (BG), Buccinasco (MI), Casaleggio Vaprio (CR), Castezzato (BS), Merate (LC), Milano, Mompiano (BS), Rogoredo (MI) e Vimercate (MI).

Proprio ai lavori di queste scuole saranno destinate due mattine. Alunni di altre scuole Elementari e Medie potranno, al termine, apprendere tutte le notizie relative alle opere presentate. Moderatore del dibattito sarà il bergamasco Luigi Corsetti esperto didattico degli audiovisivi e regista. Un discorso, comunque, che non si esaurirà nella mattina perchè nel pomeriggio si terrà il convegno "L'impegno della scuola per la protezione e la salvaguardia del patrimonio naturale, storico, artistico".

A questa tavola rotonda è stato, tra gli altri, invitato il Prof. Achille Massenti, Vice Presidente del Consiglio Superiore della Pubblica Istruzione.

Nello stesso Teatro, alla sera, si potrà verificare, almeno in parte, l'originalità di come si può fare il cinema. Infatti vi saranno le proiezioni dei cortometraggi in gara per la sezione "Concorso libero" dove i videomaker si confronteranno con le proprie opere. Tra questi autori vi sono alcuni volti di nostra conoscenza come Adriano Sacchi (Cine-foto club Treviglio), Massimo Alborghetti, Pierantonio Leidi, Angelo

Continua a Pag. 2

DAI CINECLUB

CINE CLUB IGLESIAS

Il "Villa di Chiesa"
ancora non si fa!

COMUNICATO

Il Direttivo del "Cine Club Fedic Iglesias", riunitosi in seduta straordinaria Venerdì 8 Settembre 2000, dopo aver preso in esame la situazione economica del sodalizio iglesiente, l'irrisorio contributo erogato dal Comune di Iglesias e le promesse NON mantenute, sempre del Comune di Iglesias di riprendere in esame la situazione economica del Cineclub, affinché si potesse organizzare nell'ottobre del corrente anno la XXXIII edizione del Concorso Nazionale di Cinematografia "Villa di Chiesa"; constatato che, a tutt'oggi, nulla è stato fatto per evitare che una manifestazione nazionale, che ha dato lustro alla città di Iglesias, venisse sottovalutata tanto da impedirne la sua organizzazione, il Direttivo, con immenso rammarico, si vede costretto a rinviare il XXXII Concorso Nazionale di Cinematografia "Villa di Chiesa" all'Ottobre del 2001, sempre che le disponibilità economiche lo permettano.

Il Direttivo del Cineclub Fedic Iglesias

CINE VIDEO CLUB BERGAMO

Continua da Pag. 1

Mercanti (Cinevideo Club Bergamo), **Carlo Cocco** e **Vittorio Tosi** (Cinevideofoto Club Verbano-Sesto Calende).

Sabato sera, prima della lettura del verbale della Giuria, verrà proiettato il video "Osvaldo Cavandoli, un artigiano dell'umorismo" di Daniela Trastulli.

Il bilancio relativo alla presenza dei circoli associati alla Consulta Fedic Lombardia, se pensiamo che la nostra Regione raggruppa ben 11 Cineclub, è negativo.

Ma se ci proponiamo di produrre almeno due opere per ogni Club, per la prossima edizione avremmo già ventidue opere... Dunque "ragazzi" diamoci da fare perchè il nostro territorio, lo diciamo anche ai ragazzi a scuola, è da recuperare, da proteggere e da valorizzare. Quindi... buon lavoro!

Per il Comitato Organizzatore
Stefano Golino

FANO FANO FILM FESTIVAL I PREMIATI DELL'EDIZIONE 2000

La Giuria della dodicesima edizione del Fano Film Festival 2000, composta da **Leonardo Cemak** (artista), **Andreina De Tomassi** (inviato di "la Repubblica"), **Giacinto Gaudenzi** (Illustratore), **Anna Olivucci** (Responsabile progettazione Mediateca delle Marche), **Fiorangelo Pucci** (Docente di "Storia e critica del cinema"), **Stefano Salimbeni** (Videomaker), dopo aver visionato le 205 opere pervenute e ammesse in concorso inviate da registi italiani e stranieri ed espresso apprezzamento per l'elevata qualità della partecipazione - sottolineando in particolare la qualificata ricerca di linguaggi innovativi e i validi contenuti culturali espressi - decide, all'unanimità, di attribuire i seguenti premi:

SEZIONE VIDEO

1° Premio : **"IRIDE"** di **Silvia Di Domenico** e **Luigi Vernieri** - Roma - (Trofeo Studio A/TRE)

2° Premio : **"L'UOMO CHE VOLEVA DIVENTARE CANE"** di **Moshen Mellitti** - Roma - (Premio "Città di Fano")

3° Premio : **"UOMINI IN GABBIA"** di **Maurizio Scala** - Messina - (Premio Fedic)



Remo Girone nel film "Lo sceneggiatore"

La Giuria decide inoltre di segnalare le seguenti opere:

"AND HERE WE ARE" e **"MORE COAL FOR THE COUNTRY"** di **Katia Rinaldi** di Salerno; **"DOVE SONO STATO"** di **Mauro Santini** di Pesaro; **"INTERVALLO"** di **Annika Giannini** di Eksjö- Svezia; **"SCATOLA NERA"** di **Massimiliano Galante** di Como; **"SPRINGS"** di **Gabriele Sposito** di Roma; **"SUDDENLY"** di **Jorge Sá** di Santarem - Portogallo; **"TESTA DI CANE"** di **Licio Esposito** di Salerno; **"YVES. LE MONOCHROME"** di **Alessandro Fratemale Meloni** di Roma.

SEZIONE CORTI 35mm.

1° Premio : **"PICCOLE COSE DI VALORE NON QUANTIFICABILE"** di **Paolo Genovese** e **Luca Miniero** - Roma - (Trofeo Studio A/TRE);

2° Premio : **"GIUBILEO"** di **Rossella Zucchi** e **Giacomo Andrico** - Brescia - (Premio "Città di Fano");

3° Premio : **"MUSIC FOR AN OWL"** di **Ties Poeth- Breda-Olanda** (Premio Fedic);



Una scena del film "Uno spruzzo di pulp"

La Giuria decide inoltre di segnalare le seguenti opere:

"LA BAIE DES TRÉPASSÉS" di **Yves Poliquen** di Ginevra -Svizzera; **"IL CANTO DELLA CICALA"** di **Andrea Lato** di Cosenza; **"LAZY SUNDAY AFTERNOON"** di **Bert Gottschalk** di Berlino-Germania; **"LA MATERIA"** di **Mario Addis** di Milano; **"LA NUIT"** di **Jérôme Porte** di Ginevra -Svizzera; **"LA SAPONETTA"** di **Vittoria Castagneto** di Torino; **"THE CRYSTAL PHOTOGRAPHER"** di **Thomas Dreijer** di Copenaghen - Danimarca; **"UNO SPRUZZO DI PULP"** di **Gian Paolo Vallati** di Roma; **"WALDI AND THE WOLF"** di **Derthe Eickelberg** di Kamen - Germania.

Migliore attrice : FABRIZIA SACCHI, interprete del film "Piccole cose di valore non quantificabile"

Migliore attore : REMO GIRONE, interprete del film "Lo sceneggiatore" di Cristiano Celeste di Roma.

La Giuria del "Cineforum Città di Senigallia", composta da **Silvia Aguzzi**, **Roberto ferretti** e **Alessandro Zamboni**, assegna il suo premio al film "Piccole cose di valore non quantificabile".