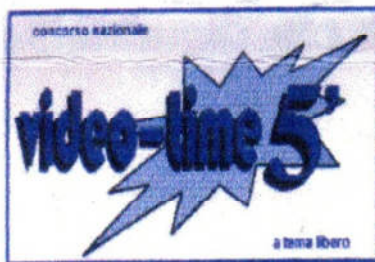


# DAI CINECLUB

## CINE FOTO CLUB TREVIGLIO



Si è concluso Sabato 27 Maggio u.s., presso l'Auditorium della Cassa Rurale, con la proiezione e premiazione delle opere classificate, il Concorso Nazionale "Video - time 5".

La Commissione del Concorso composta dai Sigg. Fiammetta Girola e Flavio Gusmini ha stabilito di assegnare i premi ufficiali a disposizione come segue:

### SOGGETTO

1° Classificato : "ARIA" di Maurizio Bressan - Trieste *"per la buona padronanza del mezzo con il quale rende un'ottima interpretazione visiva del brano musicale scelto."*

2° Classificato : "IL COLLO LUNGO" di Maria Pezzedi dell'Istituto Statale d'Arte di Urbino *"per la qualità dell'animazione e l'originalità del soggetto".*

3° Classificato : "SEGRETI" di Paolo Marongiu - Oristano *"per l'uso efficace del montaggio e la grande capacità di trasmettere un'emozione attraverso poche immagini."*

Hanno, inoltre, ricevuto premi : "MOSQUITO" di Valentino Bettini - Castel Bolognese; "LA PROFEZIA" di Joseph Spadaro - Torino; "IL GIORNO CHE VIDI I SORCI VERDI" di Simone Massi -Pergola (PS); "L'INSEGUIMENTO" di Vito Cea e Ignazio Olivieri - Matera; "LES PARTISANS" di Maurizio Bonetali - Bergamo; "PISTA SEGRETA" di Roberto Pantaloni e Andrea Paoli; "HO DECISO, FACCIO UN FILM" di Luigi Dellabora-Spotorno (SV).

### DOCUMENTARIO - REPORTAGE

1° Classificato : "COME DORMONO I PIPISTRELLI" di Armando Alberti - Bologna *"per l'originalità del soggetto e la simpatia del personaggio che si racconta tra umorismo e nostalgia".*

2° Classificato : "ESPLORAZIONE AL RELITTO DEL THISTLEGORM" di Ugo Antonelli - Ravenna *"per la qualità tecnica delle immagini, l'efficacia dei testi e un montaggio che gioca sapientemente tra storia e attualità".*

3° Classificato: "FANTASIA D'AUTUNNO" di Giorgio Ricci - Pesaro *"per l'accostamento poetico delle immagini all'accompagnamento sonoro e un uso elegante del montaggio".*

Hanno ricevuto premi : "THE NATUR: ISLANDA" di Bruno Pastori - Casteggio (PV).

## produzioni FEDIC



Una inquadratura del film  
"Il catturatore" di Stefano Besson  
del Cineclub Fedic Roma

## EDITORIALE

Sabato 20 Maggio, in quello che in altri anni era la sala consiliare del Comune di Bergamo, nel corso della cerimonia di premiazione della 6a Rassegna Provinciale "Non solo Bergamo", il Presidente della Fedic ha consegnato un premio speciale a Tito Spini, fondatore nel 1952 del Cineclub Bergamo e suo primo Presidente. Architetto e critico d'arte, Spini ebbe modo di segnalarsi negli anni Cinquanta come autore di film di particolare impegno e di straordinaria sensibilità, intellettuale davvero attento alle crisi dell'uomo moderno.

Il Cinevideo Club Bergamo ha riversato in videocassetta 4 suoi film a 16mm.: "La cogida y la muerte", "Alchimie du Verbe" (sui testi poetici di Garcia Lorca e di Rimbaud letti rispettivamente da Arnoldo Foà e Jean Louis Barrault), "Anima delle cose" (2° premio a Montecatini nel 1959 e invitato alla Mostra Nazionale del film sperimentale a Venezia) e "Pensieri sull'abisso" (Trofeo Fedic e 1° assoluto a Montecatini 1960, invitato al Festival mondiale di Tokio).

## CINE CLUB S.GIOVANNI VALDARNO OMAGGIO AL REGISTA ANTONIO MARGHERITI



La locandina della manifestazione

Si è svolta a S.Giovanni Valdarno una rassegna di film di fantascienza firmati dal regista Antonio Margheriti.

La manifestazione, che ha riscosso un notevole successo di pubblico, si è articolata in quattro appuntamenti settimanali al Circolo Arci "Marzocco" ed al Cinema Marilyn con il seguente programma: **Lunedì 8 Maggio:** "IL MOSTRO E' INTAVOLA, BARONE FRANKSTEIN"

Continua a Pag.2

Continua a Pag.2

# DAI CINECLUB

Continua da Pag.1

(1974) con Joe Dallessandro, Dalila Di Lazzaro, Monique Van Wororfen.

**Lunedì 15 Maggio:** "I DIAFANOIDI VENGONO DA MARTE" (1965) con Franco Nero, Lisa Gastoni, Tony Russel, Jane Fate;

**Lunedì 22 Maggio:** "DRACULA CERCA SANGUE DI VERGINE E...MORI' DI SETE" (1974) con Joe Dallessandro, Stefania Casini, Silvia Dionisio, Milena Vukotic, Udo Kier;

**Lunedì 29 Maggio:** "I CRIMINALI DELLA GALASSIA" (1965) con Tony Russel, Lisa Gastoni, Massimo Serato, Franco Nero, Enzo Fiermonte.

FOTOVIDEOCINECLUB

## FANO



### BANDO DI CONCORSO

1) Il Fotovideocineclub Fedic di Fano, con il contributo e la collaborazione della Camera di Commercio di Pesaro e Urbino, del Comune di Fano, della Federazione Italiana dei Cineclub, della Mediateca delle Marche, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali- Dipartimento dello Spettacolo, della Provincia di Pesaro e Urbino, della Regione Marche- Assessorato alla Cultura organizza la 12a edizione del Concorso **Fano Film Festival 2000** riservato ai registi italiani e stranieri che abbiano realizzato cortometraggi su Pellicola 35mm. o su nastro nei formati 3/4" U-MATIC, BVU, BETACAM, Hi8, DV, MiniDV, 1/2" VHS, ecc. Si accettano anche riversamenti da pellicola a nastro.

Inizialmente, per i lavori di selezione della giuria, i concorrenti dovranno inviare esclusivamente videocassette nel formato VHS.

2) Il tema è libero ed ogni concorrente potrà partecipare con non più di due lavori. Per ogni opera presentata è richiesta una cassetta singola, sulla confezione della quale dovrà essere indicato il titolo, il formato originale, la durata e l'anno di realizzazione, nonché nome e indirizzo dell'autore. Le schede di partecipazione potranno essere richieste a: **FANO FILM FESTIVAL 2000 - Via 1a Strada, 8/D - 61030 Bellocchi di Fano (PS)** e dovranno essere compilate correttamente in ogni sua parte.

3) La durata dei singoli lavori non dovrà superare di regola i 30 minuti.

4) Le opere dovranno essere spedite, unitamente alla scheda, al recapito di cui sopra entro e non oltre **venerdì 1° Settembre 2000**. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

5) Entro tale data ciascun partecipante dovrà far pervenire allo stesso indirizzo, a mezzo vaglia postale intestato come sopra e pagabile nell'Ufficio di Bellocchi di Fano, la somma di £.35.000 per ogni opera presentata, quale parziale contributo per spese di segreteria ed organizzazione.



Un fotogramma del film "Toilette" di Massimo Cappelli che ha vinto l'edizione 1999 del Fano Film Festival

6) Una qualificata Giuria, i cui nomi saranno resi noti a mezzo stampa, assegnerà premi al 1°, 2° e 3° lavoro classificato della sezione film 35mm. e della sezione video; ha inoltre facoltà di attribuire i seguenti riconoscimenti ufficiali: Trofeo "Studio A Tre", Premio "Città di Fano", Premio "Fedic", Targhe e medaglie "Kodak", Migliore interpretazione femminile e maschile.

7) A tutti i concorrenti sarà inviato tempestivamente il programma dettagliato e definitivo della manifestazione ma, a causa dell'alto numero dei partecipanti, saranno contattati telefonicamente solo i vincitori e i segnalati del Festival. Chi desidera avere notizie del proprio film può telefonare alla Direzione Artistica a partire da lunedì 25 Settembre.

8) I lavori premiati saranno proiettati tutti nel corso della cerimonia ufficiale di premiazione che si svolgerà sabato 21 Ottobre alle ore 21,30, mentre una selezione più ampia di opere segnalate dalla giuria sarà proposta al pubblico e alla stampa nei giorni di martedì 17, mercoledì 18 e giovedì 19 ottobre quando si effettueranno anche incontri con gli autori presenti.

9) Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere.

10) L'organizzazione del Festival, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della restituzione.

11) Le opere non ritirate personalmente dagli autori saranno restituite a mezz-

## EDITORIALE

Continua da Pag.1

L'attività professionale ha portato Spini a Roma, Parigi e altre città d'Europa. Il suo ritorno a Bergamo è stata l'occasione per riandare con la memoria al quel Convegno dell'aprile 1961 - relatori gli autori Tito Spini e Ezio Pecora, i critici Aldo Serio, Leonardo Autera e Claudio Bertieri - quando l'aria frizzante delle Prealpi Orobiche favorì accesi dibattiti e proficue riflessioni.

Di riflessioni se ne fecero tante altre, a Torino nel novembre 1982, in tempi più recenti a Bologna (nel Seminario del 1995 sulla linea culturale della Fedic), nello scorso aprile a S. Giovanni Valdarno (sull' *Essere film maker nel 2000*). Conviene dunque riprendere a discutere di associazionismo e di cultura, di cosa significa fare cinema oggi in Italia, dell'attività dei Cinevideo Club e delle crisi ricorrenti da Iglesias a Biella e altrove.

Perché non rifarlo a Bergamo 40 anni dopo? Potrebbe essere un 2001: *Odissea nello spazio Fedic*.

Massimo Maisetti

zo plico postale al termine della manifestazione, unitamente ad una copia del catalogo ufficiale che conterrà anche il verbale della giuria.

Per qualsiasi chiarimento o ulteriori informazioni riferirsi al direttore artistico

**Fiorangelo Pucci** - Tel. 0721.854372

0335.8348462 - Fax 0721.801462

E-mail: info@fanofilmfestival.it

## CINECLUB INDUNO

Si è tenuta sabato 27 Maggio, alle ore 21, nella sede di Varese, presso l'Associazione Artigiani la consueta riunione mensile.

Gradito ospite **Adalberto Frigerio** che ha presentato una serie di filmati video di grande interesse: "ISLANDA, REALTA' E MITO" (documentario 1992- durata 27'), "QUATTROMILA ANNI DOPO" (Fiction-documentario 1981- 18'), "PETRA" (documentario 1994- 9') "LADAKH" (documentario di viaggio - 2000- 34'.

### FEDIC NOTIZIE

Redazione: **Marino Borgogni**  
viale Don Minzoni, 43

52027 - S. Giovanni Valdarno  
Tel. 055.9122336 - Fax 055.940943